

ISTITUTO STATALE TECNICO PER IL TURISMO

“LIVIA BOTTARDI”

ROMA ANNO SCOLASTICO 2023/2024

PROGRAMMA CLASSE TERZA SEZ. A

*MATERIA:* Religione cattolica

*INSEGNANTE:* Gaetano Catania

*Testo in adozione:* L. Solinas “Le vie del mondo” SEI

*Metodologie di insegnamento:* Lezioni frontali, Discussioni, Lettura di testi, Audiovisivi

**ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI IN ABILITA' E CONOSCENZE**

***Conoscenze***

Lo studente:

- riconosce gli interrogativi universali dell'uomo: origine e futuro del mondo e dell'uomo, bene e male, senso della vita e della morte, speranze e paure dell'umanità, e le risposte che ne dà il cristianesimo, anche a confronto con altre religioni;
- si rende conto, alla luce della rivelazione cristiana, del valore delle relazioni interpersonali e dell'affettività: autenticità, onestà, amicizia, fraternità, accoglienza, amore, perdono, aiuto, nel contesto delle istanze della società contemporanea;
- individua la radice ebraica del cristianesimo e coglie la specificità della proposta cristiano-cattolica, nella singolarità della rivelazione di Dio Uno e Trino, distinguendola da quella di altre religioni e sistemi di significato;
- accosta i testi e le categorie più rilevanti dell'Antico e del Nuovo Testamento: creazione, peccato, promessa, esodo, alleanza, popolo di Dio, messia, regno di Dio, amore, mistero pasquale; ne scopre le peculiarità dal punto di vista storico, letterario e religioso;
- approfondisce la conoscenza della persona e del messaggio di salvezza di Gesù Cristo, il suo stile di vita, la sua relazione con Dio e con le persone, l'opzione preferenziale per i piccoli e i poveri, così come documentato nei Vangeli e in altre fonti storiche;
- ripercorre gli eventi principali della vita della Chiesa dei primi secoli e coglie l'importanza del cristianesimo per la nascita e lo sviluppo della cultura europea;
- riconosce il valore etico della vita umana come la dignità della persona, la libertà di coscienza, la responsabilità verso sé stessi, gli altri e il mondo, aprendosi alla ricerca della verità e di un'autentica giustizia sociale e all'impegno per il bene comune e la promozione della pace.

***Abilità***

Lo studente:

- riflette sulle proprie esperienze personali e di relazione con gli altri: sentimenti, dubbi, speranze, relazioni, solitudine, incontro, condivisione, ponendo domande di senso nel confronto con le risposte offerte dalla tradizione cristiana;

- riconosce il valore del linguaggio religioso, in particolare quello cristiano-cattolico, nell'interpretazione della realtà e lo usa nella spiegazione dei contenuti specifici del cristianesimo;
- dialoga con posizioni religiose e culturali diverse dalla propria in un clima di rispetto, confronto e arricchimento reciproco;
- individua criteri per accostare correttamente la Bibbia, distinguendo la componente storica, letteraria e teologica dei principali testi, riferendosi eventualmente anche alle lingue classiche;
- riconosce l'origine e la natura della Chiesa e le forme del suo agire nel mondo quali l'annuncio, i sacramenti, la carità;
- legge, nelle forme di espressione artistica e della tradizione popolare, i segni del cristianesimo distinguendoli da quelli derivanti da altre identità religiose;
- coglie la valenza delle scelte morali, valutandole alla luce della proposta cristiana

### **Competenze**

- percepire il significato delle domande di senso esistenziale, anche nel confronto con i contenuti del messaggio evangelico secondo la tradizione della Chiesa;
- valutare il contributo sempre attuale della tradizione cristiana allo sviluppo della civiltà umana, anche in dialogo con altre tradizioni culturali e religiose;
- valutare la dimensione religiosa della vita umana a partire dalla conoscenza della Bibbia e della persona di Gesù Cristo, riconoscendo il senso e il significato del linguaggio religioso cristiano.

<b>Contenuti classi prime</b>
<b>Contenuti classi terze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La domanda religiosa: gli approcci alla religione.</li> <li>• Le domande dell'uomo oltre la vita: l'escatologia cristiana ed escatologie a confronto.</li> <li>• L'inferno nelle religioni (breve storia).</li> <li>• Le vie che conducono alla conoscenza di Dio: le prove cosmologiche ed ontologiche (san Tommaso d'Aquino, sant'Anselmo d'Aosta).</li> <li>• Le eresie: dai primi secoli fino al medioevo.</li> <li>• Le radici della civiltà europea.</li> <li>• Gli ordini mendicanti.</li> <li>• Nuovi movimenti religiosi.</li> <li>• Trattazione di argomenti di attualità che verranno decisi <i>in itinere</i>, sulla base delle problematiche che si presenteranno.</li> </ul>



Roma,

L'insegnante

Prof. Gaetano Catania

ISTITUTO TECNICO PER IL TURISMO "LIVIA BOTTARDI" - ROMA  
Anno Scolastico: 2023/2024  
Classe: 3° A

### **PROGRAMMA DI MATEMATICA**

Docente: AGOSTINI FRANCESCA

Libri in adozione: Bergamini, Trifone - "Lineamenti di matematica azzurro 2"- Zanichelli editore  
Bergamini, Trifone - "Lineamenti di matematica azzurro 3"- Zanichelli editore

- I SISTEMI LINEARI: il metodo di sostituzione. Interpretazione grafica di un sistema. Sistemi determinati, indeterminati e impossibili. Applicazione ai problemi di scelta.
- LE EQUAZIONI DI SECONDO GRADO: risoluzione di equazioni incomplete (spurie, pure) e complete; soluzioni al variare del valore del delta. Semplici applicazioni ai problemi.
- LA PARABOLA NEL PIANO CARTESIANO: calcolo del vertice e dei punti con la tabella, comportamento al variare dei coefficienti, intersezione rette-assi cartesiani, intersezioni rette-parabole con verifica grafica.
- LE DISEQUAZIONI : rappresentazione di intervalli, risoluzione algebrica di disequazioni di primo grado e risoluzione grafica di quelle secondo grado; disequazioni fratte.

Roma, 10/06/2024

Il docente

Francesca Agostini.

## **ISTITUTO TECNICO PER IL TURISMO “LIVIA BOTTARDI”**

### **Programma di Arte e territorio Classe 3°A Anno scolastico 2023/2024**

Prof. Stefano Santelli

Testo: Cricco Di Teodoro “Itinerario nell’arte” vol. 1 ed. Zanichelli versione verde compatta.

Finalità e obiettivi della Storia dell’arte.

Valore, significato funzione delle arti figurative.

Aspetti tecnici del linguaggio pittorico, scultoreo e architettonico.

Rapporto tra arte, storia e società. Metodi di analisi delle opere d’arte.

#### **Arte greca.**

Storia, civiltà e cultura greca. Caratteri, principi, valori dell’arte classica. Concetto di arte classica.

Rapporto uomo e natura, la “mimesis”, centralità della figura umana.

Il modello ideale di bellezza.

La proporzione, la simmetria, l’equilibrio, l’ordine, la misura, l’armonia.

Architettura: il tempio, valore simbolico e funzionale, forma, struttura architettonica, tipologie, Gli ordini architettonici: dorico, ionico, corinzio. Esempi di architettura templare.

Il Partenone: analisi degli elementi architettonici, stilistici, costruttivi e spaziali.

Evoluzione della forma nella scultura greca: il “Kouròs”, l’Ephebo di Kritios,

L’età classica. Policleto: “il doriforo”, analisi dell’opera, “il canone”, “il “chiasmo”.

Lisippo: L’”Apoxyomenos”.

Fidia e il Partenone: architettura e decorazione plastica, metope, fregi, frontoni.

#### **Arte romana.**

Storia civiltà e cultura romana. Rapporto tra arte, storia e società nella Roma antica.

Concezione dell’arte presso i romani. Differenze e affinità tra arte greca e arte romana.

Architettura: il sistema costruttivo ad arco e volta, forma, funzione, linguaggi, tipologie. Rapporto tra il sistema architravato e il sistema archivoltato. Tecniche costruttive: l’opus caementicium, i paramenti murari.

Caratteri dell’architettura romana: struttura, forma, funzione; principi vitruviani: utilitas, firmitas, venustas.

Architettura dell’Urbe: città (castrum), ponti, strade.

Il Pantheon: analisi della tipologia, studio della struttura e della forma architettonica.

Analisi degli elementi stilistici, costruttivi e del significato spaziale.

L’abitazione romana: la Domus, le Insulae.

La basilica romana pagana. La Basilica di Massenzio: struttura, forma, funzione.

#### **L’Arte paleocristiana**

Caratteri generali. Differenze e continuità tra civiltà pagana e quella cristiana. Il simbolo. Architettura: la basilica paleocristiana, rapporto con la basilica pagana, tipologie, caratteri architettonici, stilistici e costruttivi. Esempi significativi a Roma.

#### **Cenni all’arte Romanica e Gotica.**

Gli alunni

Il docente

# PROGRAMMA DI DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI

CLASSE III sez. A

A/S 2023-2024

DOCENTE: prof.ssa VALLERIANI LINDA

TESTO: DTA , N. Agusani-F. Cammisa-P. Matrisciano, Scuola & azienda

## 1. IL TURISMO

- a. Definizione
- b. Escursionista vs turista
- c. Turismo di massa e turismo d'élite
- d. La domanda di turismo
  - i. Definizione
  - ii. Caratteristiche
  - iii. La legge della domanda
  - iv. Turismo incoming, outgoing e domestico
  - v. Turismo di svago e turismo d'affari
  - vi. Alcune forme di turismo: il turismo enogastronomico, il turismo culturale, il turismo sostenibile
  - vii. Analisi qualitativa e quantitativa della domanda
  - viii. Indicatori della domanda: arrivi, presenze e permanenza media
- e. L'offerta di turismo
  - i. Definizione
  - ii. Caratteristiche
  - iii. La legge dell'offerta
  - iv. L'intrasferibilità dell'offerta turistica
  - v. La stagionalità del turismo
  - vi. Indicatori dell'offerta turistica: capacità ricettiva, grado di occupazione e numero medio di presenze per PL

## 2. LE IMPRESE DI VIAGGI

- a. Definizione di impresa di viaggi
- b. Classificazione: tour organizer, tour operator, adv, OTA
- c. il servizio turistico: caratteristiche:
  - i. intangibilità
  - ii. deperibilità
  - iii. eterogeneità
  - iv. intrasferibilità
- d. Tour operator: attività e caratteristiche
- e. Tour organizer: attività e caratteristiche
- f. Adv: attività e caratteristiche
- g. Il canale di distribuzione: diretto, indiretto e misto
- h. La provvigione o commissione di agenzia
  - i. Commissione netta
  - ii. Commissione lorda

### 3. IL PACCHETTO TURISTICO

- a. Definizione di servizio complesso
- b. Gli elementi del pacchetto turistico
- c. Viaggio individuale e viaggio di gruppo
- d. Viaggi a domanda e viaggi da catalogo
- e. Il viaggio a domanda: rischio
  - i. La raccolta delle informazioni
  - ii. La definizione dell'itinerario
  - iii. La scelta dei fornitori
  - iv. L'elaborazione del preventivo
- f. Il viaggio a catalogo: rischio
  - i. Analisi dell'ambiente interno ed esterno
  - ii. Analisi del mercato
  - iii. La scelta della destinazione
- g. L'itinerario
  - i. Gli elementi dell'itinerario
  - ii. Tipologia di itinerario
    - Itinerario grafico
    - Itinerario sintetico
    - Itinerario analitico
    - Itinerario generico
  - iii. Fasi operative di costruzione dell'itinerario:
    - Scelta della località
    - Descrizione della località
    - Individuazione del percorso
    - Stesura dell'itinerario
- h. la stipula dei contratti con i fornitori
  - i. allotment
  - ii. vuoto per pieno
- i. la determinazione del prezzo di vendita
  - i. il mark up

### 4. I SERVIZI DI ACCOGLIENZA E DI ACCESSO

- a. I servizi di accoglienza
  - i. Il transfer
  - ii. Il meeting
- b. I servizi di accesso
  - i. Le visite-città
  - ii. Le escursioni

### 5. LA VENDITA DEI PACCHETTI TURISTICI

- a. Canale diretto
- b. Canale indiretto: la provvigione di agenzia
- c. L'IVA
  - i. Imposte e tasse: differenza
  - ii. L'IVA:
    - Presupposti di applicazione
    - Caratteristiche
    - Calcolo dell'IVA
    - Scorporo dell'IVA

## 6. LE STRUTTURE RICETTIVE

- a. Imprese alberghiere-paralberghiere
- b. Imprese extralberghiere
- c. Strutture all'aperto
- d. Strutture di mero supporto
- e. Le strutture ricettive e il servizio di ospitalità:
  - i. Ambiente di accoglienza
  - ii. Atmosfera di accoglienza
  - iii. L'hotel: l'attribuzione delle stelle
  - iv. L'agriturismo
  - v. L'albergo diffuso

## 7. IL CICLO CLIENTE

- i. Fase 1: booking
  - La prenotazione: diretta e indiretta
  - Il planning
  - Le politiche di cancellazione: caparra, overbooking, time limit, lista d'attesa
  - La conferma della prenotazione: il contratto d'albergo
  - Caratteristiche del contratto d'albergo
- ii. Fase 2: check-in
  - Accoglienza
  - Operazioni di registrazione
- iii. Fase 3: live-in
  - Compilazione della maincurante
- iv. Fase 4: check out
  - Richiesta del conto e pagamento
  - Conto di cortesia
  - Documento commerciale fiscale e/o fattura

Roma, \_\_\_\_\_

Gli alunni

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

la docente

\_\_\_\_\_

**Istituto Tecnico Turistico “Livia Bottardi” – Roma**  
**GEOGRAFIA TURISTICA**  
**Anno Scolastico 2023/2024 - Classe III° A**  
**Prof.ssa Elisabetta ROCCHI**

**ITALIA**

- Territorio, clima, popolazione.

**LE REGIONI ITALIANE**

***Valle d’Aosta***

- territorio, popolazione, economia
- risorse turistiche
- strutture ricettive e flussi turistici

***Piemonte***

- territorio, popolazione, economia
- risorse turistiche
- strutture ricettive e i flussi turistici

***Lombardia***

- territorio, popolazione, economia
- le risorse turistiche
- le strutture ricettive e i flussi turistici

***Trentino Alto Adige***

- territorio, popolazione, economia
- le risorse turistiche
- le strutture ricettive e i flussi turistici

***Veneto***

- territorio, popolazione, economia
- le risorse turistiche
- le strutture ricettive e i flussi turistici

***Friuli Venezia Giulia***

- territorio, popolazione, economia
- le risorse turistiche
- le strutture ricettive e i flussi turistici

***Liguria***

- territorio, popolazione, economia
- risorse turistiche
- strutture ricettive e i flussi turistici

***Emilia Romagna***

- territorio, popolazione, economia
- risorse turistiche
- strutture ricettive e i flussi turistici

***Toscana***

- territorio, popolazione, economia
- risorse turistiche
- strutture ricettive e i flussi turistici

**Lazio**

- territorio, popolazione, economia
- risorse turistiche
- strutture ricettive e i flussi turistici

**Umbria**

- territorio, popolazione, economia
- risorse turistiche
- strutture ricettive e i flussi turistici

**Campania**

- territorio, popolazione, economia
- risorse turistiche
- strutture ricettive e i flussi turistici

**Puglia**

- territorio, popolazione, economia
- risorse turistiche
- strutture ricettive e i flussi turistici

**Sicilia**

- territorio, popolazione, economia
- risorse turistiche
- strutture ricettive e i flussi turistici

**Realizzazione di itinerari turistici in alcune città italiane.**

**Roma 07-06-2024**

*Prof.ssa Elisabetta Rocchi*

**Studenti:**

---

---

## ANNO SCOLASTICO 2023/2024

### PROGRAMMA DI ITALIANO DELLA CLASSE 3 A

Insegnante: Lucia Pantani

Testo: Baldi, Giusso e altri, *Loro e noi*, Paravia. Vol.1

#### Le Origini

- **La nascita delle lingue romanze**

La nascita delle lingue romanze.

Dal latino al volgare. I primi documenti della lingua italiana

- **La nascita della letteratura europea**

La nascita della letteratura europea, la letteratura cortese; i comandamenti d'Amore secondo Andrea Cappellano. La letteratura cavalleresca, la materia bretone

- **La civiltà comunale e la nascita della cultura in volgare:**

**Francesco d'Assisi**, *Il cantico delle creature*. Approfondimento: La figura di Francesco d'Assisi *con l'ausilio del filmato*:

[https://www.youtube.com/watch?v=bID7\\_3jWHfA](https://www.youtube.com/watch?v=bID7_3jWHfA)

#### **Il Dolce Stil Novo**

G. Guinizzelli, "Io voglio del ver..."

Dante Alighieri, *La Vita Nova*, "*Tanto gentile*"

- **Dante Alighieri:** la vita, le lotte politiche, le opere maggiori

**Incontro con l'opera: *La Divina Commedia*:** la struttura del poema, la cosmologia di Dante, la struttura dell'Inferno

Lettura dei canti 1° *La selva oscura*

5° *Paolo e Francesca*

26° *Il folle volo di Ulisse*

33° *Il conte Ugolino*

## L'autunno del Medioevo

- **G. Boccaccio**, la vita, la nuova visione laica del mondo, la figura del mercante, la fortuna e l'ingegno. *Il Decamerone* struttura dell'opera, i temi, i personaggi

Lettura e analisi delle seguenti novelle:

*Andreuccio da Perugia*

*Federigo degli Alberighi*

*Lisabetta da Messina...*

- **L'Umanesimo e il Rinascimento**

La nuova visione dell'uomo

Pico della Mirandola, *Dignità dell'uomo*

- **N. Machiavelli**, la vita, la carriera politica, la politica come scienza.

*Il Principe*, lettura dei seguenti testi:

*La golpe e il leone*

*Virtù e fortuna*

- **Educazione linguistica:**

L'analisi e la produzione del testo argomentativo, il tema argomentativo,

l'analisi del testo letterario

Lettura di alcuni articoli di giornale

Visione dei film "C'è ancora domani" e "L'ultima volta che siamo stati bambini"

- **Educazione civica. Il rapporto tra uomo e natura**

Lettura integrale del romanzo di J. London *"Il richiamo della foresta"* in

compresenza con la docente di inglese prof.ssa Lorella Cillo

Roma 3 giugno 2024

La docente

Gli alunni

**ISTITUTO TECNICO PER IL TURISMO "LIVIA BOTTARDI"**  
PROGRAMMA DI INGLESE SVOLTO NELLA CLASSE 3A  
ANNO SCOLASTICO 2022-2023  
PROF.SSA CILLO

Libro di testo **A NEW JOURNEY** ed. Minerva Suola

From **New Identity** (Tourism and catering )

- Talking about travel and tourism: Travel Tips (photocopy)
- Jobs in the travel industry

**A new Journey**

Way in

- What is tourism?
- Why do people travel?
- The seven agents involved in the travel industry –the main components
- Tourism from its origins to modern times
- Letters of enquiries and replies
- E-mails

**UNIT 1**

**Serviced accommodation**

- Types of hotels
- Guest accommodation

Libro di testo : MY VOICE B1 /B1+ ed. Pearson

**Welcome To My Voice B1/B1+**

- My Voice quiz p.10

**MY VOICE • B1- B1**  
**UNIT 1 CLOSE TO YOU**

<b>GLOBAL ISSUES</b>	<b>MY VOICE B1 MIGRATION NATION (GLOBAL issues) pg 154</b> introduction. Pg 154-155
----------------------	--

-Presentazioni a cura degli studenti di alcune città inglesi

Ore di codocenza :

- the Great North –Canada : Jacck London *Il richiamo della foresta*  
Lettura in classe e riflessione.
- Exploreations in the Elizabethan Age

gli alunni

la docente  
prof.ssa Lorella Cillo

ROMA, 7 giugno 2024



# ISTITUTO TECNICO PER IL TURISMO BOTTARDI

**Docente:** Daniela CIRONE

**Classe:** 3A

**Materia:** FRANCESE

## **Le tourisme:**

Histoire du tourisme. L'impact économique, social et environnemental du tourisme. Le tourisme social et durable. Le tourisme en France et en Italie. Les opérateurs et les tour-opérateurs en France et en Italie. Les entreprises touristiques. Les agences de voyage.

## **Les différents types de tourisme:**

le tourisme balnéaire, le tourisme de santé, le tourisme vert, le tourisme équitable, le tourisme à la montagne, le tourisme fluvial, le tourisme et la spiritualité, le tourisme scolaire, le tourisme d'affaires, le tourisme accessible, le tourisme sénior, le tourisme ludique, le tourisme gastronomique, l'œnotourisme en France et en Italie, les routes des vins, les parcs d'attractions

## **Culture active et géographie touristique:**

L'UNESCO. Histoire, objectifs, sites.

La communication visuelle dans le tourisme

Les arts: lexique de la musique, visuels, médiatiques

## **Pratique:**

Le mail et la lettre : demande et réponse. Les notes, le fax, les formulaires.

Parler au téléphone, répondre à un appel téléphonique, laisser un message sur le répondeur.

**Éducation civique:**

L'environnement naturel, la durabilité au travail

**Grammaire:**

L'impératif, les gallicismes, le passé composé, le futur, le conditionnel

***TESTI/MATERIALI/STRUMENTI UTILIZZATI***

Libri : Itinéraires, FranceVlog2, Fiches de grammaire

Strumenti: Computer, Digital Board, Fotocopie, Dispositivi cellulari

Alunni

Docente

Programma svolto di Diritto e Legislazione turistica

Classe 3°A A.S.2023/2024

Docente: Margherita Barone

U.D. 1 Ripasso fondamentali del diritto: norma giuridica, fonti del diritto, interpretazione. Prescrizione e decadenza.

U.D. 2 Rapporto obbligatorio, il credito, fonti delle obbligazioni, classificazione delle obbligazioni, obbligazioni parziarie e solidali, obbligazioni civili e naturali, adempimento.

U.D. 3 Estinzione delle obbligazioni: adempimento e altre modalità di estinzione diverse dall'adempimento. Inadempimento contrattuale. Garanzie reali e personali.

U.D. 4 Il contratto: definizione, elementi essenziali e accidentali (condizione e termine). Rappresentanza diretta ed indiretta.

U.D. 6 Invalidità del contratto: nullità e annullabilità: distinzione e caratteri. Rescissione del contratto e risoluzione. Classificazione dei contratti.

U.D. 7 Contratto tipici e atipici. Contratti nel settore turistico: il contratto d'albergo e il deposito in albergo, il pacchetto turistico, il contratto di trasporto di cose e di persone, il leasing e il factoring.

U.D. 8 Il mercato del lavoro: domanda e offerta. Principi costituzionali, diritti e doveri, il CCL, assunzione e licenziamento, tipologie di contratti di lavoro.

Firme studenti

Firma docente

Margherita Barone

**Lingua e Civiltà spagnola**  
**Classe 3A**  
**Prof.ssa Monica Russo**  
**a.s.2023/2024**

**Libro di testo: Rumbo español 1 Pearson**

	<b>Léxico</b>	<b>Explora y comunica</b>	<b>Gramática</b>	<b>Ruta cultural</b>	<b>Clip/video</b>
<b>UNIDAD 0</b>		Saludar y despedirse	Los artículos indefinidos Los números de 0 a 30 El alfabeto Letras y sonidos		
<b>UNIDAD 1</b>	Los días de la semana, los meses y las estaciones, países y nacionalidades, Las profesiones	Pedir y dar informaciones personales, presentarse y presentar a alguien, hablar de profesiones	El género, el número, los artículos definidos y las contracciones al y del, los pronombres personales de sujeto, tratamiento formal e informal, el presente de indicativo de los verbos regulares, los verbos ser, estar, tener y llamarse	El uso de los apellidos El mundo hispano Geografía El Día E	
<b>UNIDAD 2</b>	La familia, el aspecto físico y el carácter, la cara, el estado de ánimo	Hablar de la familia, describir el físico y el carácter, hablar del estado de ánimo	Los posesivos, contraste ser/estar, los verbos con alternancia vocálica, los verbos con diptongación, los interrogativos. Los números del 31 a 1000	Todos los colores del barrio de La Boca (video). Video Argentina: los desaparecidos, las mujeres de Plaza de Mayo, el tango, el pibe de oro Diego Armando Maradona Dicen que no eres listo- psicología	Argentina Tango

				Una familia famosa y amarilla	
<b>UNIDAD 3</b>	La vivienda, el salón, los ubicadores, materiales y formas	Describir un edificio, expresar existencia y ubicación	Contraste hay/están, los demostrativos, adverbios aquí, allí, ahí, verbos irregulares(-go, -uir), los ordinales		
<b>UNIDAD 4</b>	La rutina diaria, las asignaturas, el tiempo libre	Preguntar y decir la hora, hablar de acciones habituales, invitar aceptar o rechazar, concertar una cita	Los verbos reflexivos, los marcadores de frecuencia, los pronombres personales de objeto directo, perífrasis ESTAR + GERUNDIO, contraste por/para, preposiciones		Video Lima, Caracas, Cartagena de Indias
<b>UNIDAD 5</b>	La ropa y los complementos, los colores, materiales y estampados	Expresar gustos y preferencias, hablar de un pasado reciente, comprar en una tienda	Pronombres de objeto indirecto, los verbos en tercera persona, los cuantificadores, muy/mucho, participios, pretérito perfecto, conjunciones y, e, o, u, pero, no, sino	La moda está en la calle: las calles de la moda. Video sobre Zara y las marcas de Amancio Ortega	Consumo colaborativo-economía Video Ana Taranco-Nuka
<b>UNIDAD 6</b>	Los alimentos, las tiendas, la mesa	Pedir en un restaurante y en un bar, hablar de acciones habituales en pasado, expresar necesidad y obligación, explicar una receta	El pretérito imperfecto, las perífrasis de obligación o necesidad, los indefinidos	Videos: las tapas, la tortilla, la paella	

Unidad 8-

Explora y comunica; hablar de un hecho puntual en el pasado, contar hechos históricos o biografías

Gramática: Pretérito Indefinido verbos regulares e irregulares

**Ed Cívica:** Alimentación

Alumnos

Profesora

## PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Docente: Andrea Proni

Anno scolastico: 2023/2024

Argomenti svolti a lezione:

- Apparato locomotore
- Catene muscolari con relative funzioni stabilizzatrici, agoniste, antagoniste e sinergiche dei muscoli.
- Aspetti funzionali del movimento
- Misura della capacità di lavoro fisico (test motori)
- Lavoro su circuiti per potenziamento delle capacità condizionali di resistenza e forza
- La stabilità del core attraverso esercitazioni statiche e dinamiche
- Potenziamento arti inferiori, arti superiori, core
- Teoria e pratica del riscaldamento generale e specifico
- Sviluppo e affinamento delle capacità coordinative
- Differenziazione cinestesica: cos'è e proposte per svilupparla
- Differenti tipologie di lanci per lo sviluppo delle capacità coordinative e condizionali con lo scopo di avviare l'attività verso il gesto tecnico di differenti attività sportive.
- Andature per il miglioramento della coordinazione globale
- Badminton: storia e caratteristiche di gioco, studio del regolamento, varie esercitazioni pratiche del gioco nella forma del singolo e del doppio con miglioramento progressivo della tecnica e tattica di gioco, del servizio di diritto e rovescio e varie prove sullo smash.
- Tennis-tavolo: spiegazione della tecnica di gioco e varie esercitazioni pratiche nella forma del singolo e del doppio.
- Pallavolo: spiegazione delle posizioni, numerazioni e rotazioni in campo. Approfondimenti sulle posizioni in campo, gioco con ruolo dell'alzatore in posizione num.3. Regolamento. Esercizi di sviluppo dei fondamentali tecnici individuali e di squadra, in avanzamento e al muro (azione difensiva) e in situazioni diverse di attacco e di difesa, bagher e palleggi di controllo. Applicazione dei fondamentali nella fasi di gioco, finalizzazione del movimento alla costruzione del gioco con 3 passaggi. Svariate esercitazioni sulla schiacciata: rincorsa, stacco, salto e tempi di attacco
- Pallacanestro: spiegazione dei fondamentali tecnici e situazioni di gioco.
- Calcio: spiegazione dei fondamentali tecnici e situazioni di gioco.

*GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVE PRATICHE*

Parametri considerati	Descrizione	Voto
Frequenza alle esercitazioni pratiche	Si giustifica spessissimo precludendo la possibilità di essere valutato	1
	Si giustifica spesso e saltuariamente, con una frequenza superiore al 50% delle lezioni svolte	2
	Si giustifica a seconda delle attività svolte	3
	Partecipa a quasi tutte le lezioni, indipendentemente dalle attività svolte	4
Capacità motorie	Denota gravi difficoltà nell'esecuzione dei gesti semplici, dimostrando di non aver acquisito gli schemi motori di base	1
	Denota gravi difficoltà nell'esecuzione di gesti complessi, dimostrando un carente sviluppo delle capacità coordinative	2
	Denota sufficienti qualità motorie di base e riesce ad eseguire anche gesti complessi dopo le opportune correzioni e ripetizioni	3
	Denota buone doti motorie, esegue gesti complessi autonomamente e, comunque, immediatamente dopo la correzione	4
Partecipazione	Partecipa distraendosi spesso e necessita di essere richiamato per comportamenti che disturbano le lezioni e che possono costituire un pericolo per sé e per gli altri	0
	Partecipa con puntualità, sebbene non in maniera attiva, e non deve essere richiamato per comportamenti scorretti o pericolosi	1
	Partecipa con puntualità, è attivo e collaborativo, rispetta le regole	2

Fermo restando che la valutazione sarà formativa e incentrata su:

- Progressi personali
- Fantasia e creatività individuale
- Autonomia
- Responsabilità
- Capacità di iniziativa
- Atteggiamento collaborativo
- Personalizzazione e valorizzazione dell'individualità
- Percorso di apprendimento
- Capacità di utilizzo del proprio sapere e abilità nell'applicarlo

# **Anno Scolastico 2023/24. Programma di storia della classe 3 A**

**Insegnante: Lucia Pantani**

**Testo: A. Brancati, *Dialoghi tra storia e futuro*, La Nuova Italia**

**Studiare con metodo:** Saper leggere un testo storiografico, individuare le parole chiave, i termini tecnici. Saper costruire un discorso su un argomento storico

## **I contenuti**

- **L'Europa medievale prima dell'anno Mille**
  - Carlo Magno e il Sacro Romano Impero
  - Il monachesimo e il ruolo della Chiesa
  - L'economia curtense
  - Il sistema feudale
- **La ripresa economica dell'anno Mille**
  - Campagne, commercio, città
  - Le Repubbliche marinare
  - Le Crociate
- **I Normanni, lo stato normanno**
  - Centralismo e tolleranza, l'architettura arabo-normanna
- **Papato e Impero**
  - I due poteri universali in lotta per le investiture
- **Il comune medievale**
  - Le autonomie cittadine, la fase consolare e podestarile. Le università medievali
  - Federico Barbarossa e lo scontro con i comuni italiani .Guelfi e Ghibellini
- **La vita e la politica di Federico II.**
  - Geostoria: i castelli di Federico II
  - Il meridione d'Italia dagli Svevi agli Angioini e Aragonesi
- **La crisi del Trecento.**
  - La peste cause, conseguenze sull'economia, la società, la mentalità
  - Gli aspetti economici e sociali della crisi del Trecento
- **Il Trecento e il declino dei poteri universali**
  - Bonifacio VIII e lo schiaffo d'Anagni. La cattività Avignonese. La crisi dell'Impero, la Bolla d'Oro
- **La nascita delle monarchie nazionali:**
  - La Francia e l'Inghilterra. La Guerra dei Cent'anni e Giovanna d'Arco
  - La Spagna e la Reconquista
- **La nascita delle Signorie;**
  - Le principali signorie italiane.
  - I Principati, splendore e problemi degli stati regionali

- **Umanesimo e Rinascimento**

La nuova concezione dell'uomo

La filologia e la scienza

L'invenzione della stampa

- **Le scoperte geografiche:**

Le cause dell'esplorazione di nuove terre

L'impresa di Colombo

Lo scontro con nuove culture

- **La Riforma protestante**

- **Approfondimenti**

L'antisemitismo "Giudecca e ghetti; alle origini dell'antisemitismo". Il 16 ottobre 1943, la deportazione degli ebrei di Roma

La città medievale: gli spazi civili e religiosi

Conflitto di poteri: l'episodio di Canossa

La povertà nel Medioevo: G. Duby, *Povertà e solidarietà nell'XI secolo*

"Explorations in the Elizabethan Age" in compresenza con prof.ssa Cillo

- **Educazione civica: storia e cambiamenti climatici**

L'anno Mille il miglioramento climatico e la ripresa agricola

Il peggioramento climatico e la crisi del Trecento

Roma 3 giugno 2024

L'insegnante

Gli alunni

Prof. Fabrizi - **Geografia**

A.s. 2023-24

Programma svolto

Classe 3<sup>F</sup>

*Primo quadrimestre*

Toscana – Lazio – Calabria – Veneto – Molise – Abruzzo – Piemonte.

*Secondo quadrimestre*

Sicily – Campania – Trentino Alto Adige – Valle d’Aosta - Basilicata.

Di ogni regione italiana sono stati messi in luce gli aspetti strettamente turistici, i principali highlights di ogni tour o pacchetto turistico.

Tramite l’uso della LIM o Digital Board l’insegnante ha cercato di avvicinare gli alunni alle tematiche geografiche argomento del programma.

Sono state utilizzate numerose carte tematiche a differente scala per migliorare l’apprendimento degli alunni.

Si è cercato di promuovere, attraverso terminologie semplici, l’utilizzo di parole geografiche in lingua inglese.

Gli alunni

L’insegnante

Roma lunedì 05 giugno 2023



## Istituto Tecnico Turistico Livia Bottardi

Programma di Matematica

a.s. 2023/2024

Classe 3 sez. B Prof.ssa Liberti Carla

### ***Recupero***

Scomposizione di un polinomio in fattori tramite i prodotti notevoli, tramite raccoglimento a fattore comune, tramite raccoglimento parziale, trinomio speciale.

### ***Frazioni algebriche***

Condizioni di esistenza, addizione di frazioni algebriche, moltiplicazione e divisione di frazioni algebriche, semplificazione di frazioni algebriche.

### ***La retta***

Assi cartesiani e rette parallele ad essi. Retta passante per l'origine. Equazione delle bisettrici. Retta in posizione generica. Rette parallele. Rette perpendicolari. Equazione generale di una retta. Posizione reciproca di due rette e loro intersezione. Fascio proprio di rette. Equazione della retta passante per un punto e con un assegnato coefficiente angolare. Coefficiente angolare della retta passante per due punti. Equazione della retta passante per due punti. Rappresentazione grafica di una retta. Rette parallele o perpendicolari ad una retta assegnata.

### ***Sistemi di equazioni***

Sistemi di equazioni determinati, indeterminati, impossibili. Metodo della sostituzione. Il piano cartesiano e l'interpretazione grafica dei sistemi

### ***Le equazioni di II grado***

Definizione di equazione di II grado. La risoluzione di un'equazione incompleta di II grado:  $ax^2=0$  (monomia),  $ax^2+c=0$  (equazione pura),  $ax^2+bx=0$  (equazione spuria). La risoluzione di un'equazione completa di II grado. Equazioni di II grado fratte. Scomposizione di un trinomio di II grado.

### ***Curve algebriche del secondo ordine***

La definizione di parabola, vertice, asse di simmetria, intersezioni con gli assi. Equazione della parabola con asse coincidente con l'asse  $y$  e vertice nell'origine, equazione della parabola con asse parallelo all'asse  $y$ .

### ***Le disequazioni lineari***

Definizione di disequazione di I grado. Rappresentazione delle soluzioni. Principi di equivalenza. Le disequazioni intere. Le disequazioni numeriche fratte. Le disequazioni fratte.

### ***Le disequazioni di secondo grado***

Disequazioni intere, risoluzione grafica di una disequazione di secondo grado, le disequazioni fratte.

Roma, 30 maggio 2024

Gli alunni

Prof.ssa Liberti Carla

# **PROGRAMMA DI INGLESE**

**Docente: Ilaria Basconi**

**Classe: III B**

**a. s. 2023/2024**

## THE WORLD OF TOURISM

What is tourism?; Why do people travel?; The 7 agents involved in the tourism industry; Tourism from its origins to modern times; The impact of overtourism; The 2030 Agenda

## SERVICED ACCOMMODATION

Hotels and guest accommodation; Hotel rating systems; Location, services and facilities; Sustainable hospitality

## SELF-CATERING ACCOMMODATION

Rented properties; Accommodation on a budget; Camping and caravanning; Global distribution systems

## FROM CHECK-IN TO CHECK-OUT

Guest cycle and front office; Pre-arrival, arrival and check-in; Occupancy; Check-out and post-departure

GLI ALUNNI

IL DOCENTE:

*Prof.ssa Ilaria Basconi*

## **ISTITUTO TECNICO PER IL TURISMO “LIVIA BOTTARDI”**

### **Programma di Arte e territorio Classe 3°B Anno scolastico 2023/2024**

Prof. Stefano Santelli

Testo: Cricco Di Teodoro “Itinerario nell’arte” vol. 1 ed. Zanichelli versione verde compatta.

Finalità e obiettivi della Storia dell’arte.

Valore, significato funzione delle arti figurative.

Aspetti tecnici del linguaggio pittorico, scultoreo e architettonico.

Rapporto tra arte, storia e società. Metodi di analisi delle opere d’arte.

#### **Arte greca.**

Storia, civiltà e cultura greca. Caratteri, principi, valori dell’arte classica. Concetto di arte classica.

Rapporto uomo e natura, la “mimesis”, centralità della figura umana.

Il modello ideale di bellezza.

La proporzione, la simmetria, l’equilibrio, l’ordine, la misura, l’armonia.

Architettura: il tempio, valore simbolico e funzionale, forma, struttura architettonica, tipologie, Gli ordini architettonici: dorico, ionico, corinzio. Esempi di architettura templare.

Il Partenone: analisi degli elementi architettonici, stilistici, costruttivi e spaziali.

Evoluzione della forma nella scultura greca: il “Kouròs”, l’Ephebo di Kritios,

L’età classica. Policleto: “il doriforo”, analisi dell’opera, “il canone”, “il “chiasmo”.

Lisippo: L’”Apoxyomenos”.

Fidia e il Partenone: architettura e decorazione plastica, metope, fregi , frontoni.

#### **Arte romana.**

Storia civiltà e cultura romana. Rapporto tra arte, storia e società nella Roma antica.

Concezione dell’arte presso i romani. Differenze e affinità tra arte greca e arte romana.

Architettura: il sistema costruttivo ad arco e volta, forma, funzione, linguaggi, tipologie. Rapporto tra il sistema architravato e il sistema archivoltato. Tecniche costruttive: l’opus caementicium, i paramenti murari.

Caratteri dell’architettura romana: struttura, forma, funzione; principi vitruviani: utilitas, firmitas, venustas.

Architettura dell’Urbe: città (castrum), ponti, strade.

Il Pantheon: analisi della tipologia, studio della struttura e della forma architettonica.

Analisi degli elementi stilistici, costruttivi e del significato spaziale.

L’abitazione romana: la Domus, le Insulae.

La basilica romana pagana. .La Basilica di Massenzio: struttura, forma, funzione.

#### **L’Arte paleocristiana**

Caratteri generali. Differenze e continuità tra civiltà pagana e quella cristiana. Il simbolo. Architettura: la basilica paleocristiana, rapporto con la basilica pagana, tipologie, caratteri architettonici, stilistici e costruttivi. Esempi significativi a Roma.

#### **Cenni all’arte Romanica e Gotica.**

Gli alunni

Il docente



# I.T.T. Livia Bottardi

00155 Roma - Via Filiberto Petiti, 97 06 121126565 06 22793050 - V Municipio - Distretto 15°

Codice Scuola RMTN02000C - Cod. Fisc. 97009190584 - [rmtn02000c@istruzione.it](mailto:rmtn02000c@istruzione.it)

## PROGRAMMA DI DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI

a.s. 2023/2024 **3 B**

- **IL TURISMO**

Il turismo moderno

La domanda turistica

L'offerta turistica

L'analisi della domanda e dell'offerta

La bilancia turistica

Lo scenario turistico internazionale e italiano

- **LE IMPRESE DI VIAGGIO**

Le attività delle imprese di viaggi

Le commissioni delle ADV intermedie

Le online Travel Agency

La costituzione delle imprese di viaggi

Il franchising delle imprese di viaggi

- **I TRASPORTI**

Turismo e trasporti

Il trasporto ferroviario, Trenitalia e NTV

Il trasporto aereo, le operazioni di check in; diritti dei passeggeri

Il trasporto marittimo

Il trasporto su strada

- **PIANIFICAZIONE E VENDITA DEI SERVIZI TURISTICI**

I pacchetti turistici

Come si costruisce un itinerario e tipologia

La programmazione dei viaggi da catalogo

La programmazione dei viaggi a domanda

I servizi di accoglienza e di accesso

Le tariffe confidenziale, vuoto per pieno, allotment

Il contratto di viaggio e i voucher.

- **IMPRESE RICETTIVE**

Classificazione

Operazioni di check in e check out.

Le catene alberghiere

Roma 1 giugno 2024

Gli alunni

L'insegnate: prof.ssa **Daniela Aliquò**

# PROGRAMMA 2023/24

## Materia: LINGUA FRANCESE

Classe: III B

Docente: STICCHI ASSUNTA

Testi adottati: "ITINÉRAIRES" A.M.Crimi-D.Hatuel ELI éditions ; "C'est dans l'air"

Contenuti

### Grammaire

Unité 13: l'imparfait, les pronoms possessifs, le comparatif (de qualité, de quantité et d'action), les temps progressifs (le passé récent, le futur proche et le présent progressif);

Unité14: le futur simple, le futur antérieur, le conditionnel présent, les adjectifs indéfinis, ce qui/ce que/ce dont, c'est/il est.

### Théorie:

Le tourisme : introduction au tourisme; petit histoire du tourisme; l'impact économique, social et environnemental du tourisme; le tourisme durable; climat et tourisme; le tourisme en France; les opérateurs au niveau local; les tour-opérateurs; l'impact des TIC et d'internet sur l'industrie du tourisme.

### Civilisation

L'Italie: géographie, Rome (histoires et découvertes, informations utiles)

La Vénétie: géographie, histoires, découvertes, informations utiles

Le Piémont: géographie, histoires et découvertes, informations utiles

Les Lacs: géographie, histoires et découvertes, informations utiles

La Ligurie: géographie, histoires et découvertes, informations utiles

La Toscane: géographie, histoires et découvertes, informations utiles

La Campanie: géographie, histoires et les iles, le Vesuve et le Cilente

### Pratique

Demander de la documentation, le mail

Ed. Civica: le tourisme durable, présentation d'une ville durable de l'Italie

Data

Roma 04/06/24

Firma

ITTUR LIVIA BOTTARDI

CLASSE: 3 B

A.S. 2023/24

PROF.SSA IMMACOLATA BOLCATO

### **PROGRAMMA DI LINGUA SPAGNOLA**

#### **Gramática:**

- Los artículos definidos e indefinidos
- El alfabeto
- Los verbos SER y ESTAR
- Los números de 0 a 31
- El género y número de nombres y adjetivos
- Los números de 32 a 99
- Los artículos contractos
- El presente de indicativo de los verbos regulares
- Los verbos LLAMARSE y TENER
- Los adjetivos y pronombres posesivos
- El contraste entre SER y ESTAR
- Los verbos irregulares en presente de Indicativo: alternancia vocálica, diptongación
- Los verbos con la 1ª persona irregular en -go
- Los verbos totalmente irregulares
- El verbo IR
- Los verbos en –UIR
- Los interrogativos
- Los números de 100 en adelante
- El contraste entre HAY y ESTÁ(N)
- Los adjetivos y pronombre demostrativos
- Los ordinales

- Los verbos reflexivos
- Los adverbios de ubicación especial
- Los marcadores de frecuencia
- Las preposiciones A, DE, CON, DESDE.....HASTA
- La perífrasis ESTAR + gerundio

**Léxico y funciones comunicativas:**

- El aula, las estaciones, los días y los meses
- Los Países y nacionalidades
- Los colores, las profesiones
- Saludar y despedirse
- El tratamiento formal e informal
- Pedir y dar informaciones personales
- Presentarse y presentarse a alguien
- Hablar de profesiones
- La familia
- El aspecto físico, el carácter y el estado de ánimo
- La vivienda, los muebles y complementos
- Los ubicadores -Los materiales y las formas
- La rutina diaria
- El horario escolar y las asignaturas
- El tiempo libre
- Hablar de la familia
- Describir el físico y el carácter
- Hablar del estado de ánimo
- Describir un edificio
- Expresar existencia y ubicación
- Hablar de acciones en curso

-Preguntar y decir la hora, describir un día y hablar de acciones habituales

-Invitar, aceptar o rechazar

**Cultura:**

-El mundo hispano

-Madrid

-El barrio de Barcelona

-Las comunidades autónomas

-España del Norte, Centro, Sur, parte insular y la parte mediterránea.

-La Reconquista y la llegada de los musulmanes

**Ed. cívica:**

-Sostenibilidad: la escuela que quería en el porvenir

La docente

Gli alunni

Classe: 3B      Disciplina: Religione

Docente: Prof.ssa Felli Jasmin

**Competenze:**

- Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale.
- Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nelle trasformazioni storiche prodotte dalla cultura umanistica, scientifica e tecnologica.

**Conoscenze:**

- Linee fondamentali della riflessione su Dio e sul rapporto fede-scienza in prospettiva storico-culturale, religiosa ed esistenziale
- Elementi principali di storia del cristianesimo fino all'epoca moderna e loro effetti per la nascita e lo sviluppo della cultura europea.
- Questioni di senso legate alle più rilevanti esperienze della vita umana. Il mondo dei valori.

**Abilità:**

- Confrontare i valori etici proposti dal cristianesimo con quelli di altre religioni e sistemi di significato.
- Ricondurre le principali problematiche derivanti dallo sviluppo scientifico-tecnologico a documenti biblici o religiosi che possano offrire riferimenti utili per una loro valutazione.

**Argomenti trattati**

- L'intelligenza emotiva e la consapevolezza personale. La capacità di ascoltarsi ed ascoltare. L'espressione del mito e della religione antica come espressione della psiche umana. Gli elementi della coscienza e dell'anima, il valore dei sogni e l'inconscio. Victor Frankl e la logoterapia come ricerca di senso al dolore.
- Vita e opere di san Francesco d'Assisi. Il Cantico delle Creature e il suo influsso nella cultura italiana. San Francesco e l'ecologia.
- Il monachesimo. La vita e le opere di santa Teresa di Calcutta.
- La libertà religiosa e le espressioni della fede: gli articoli della Costituzione e le leggi italiane. L'uso del velo e le leggi in Europa.
- Orientamento al lavoro. Life skills e percorso scolastico.
- Le religioni orientali.
- Approfondimento sui luoghi sacri del mondo espressione delle religioni più diffuse. Approfondimento sulla città di Gerusalemme.
- La religione islamica.
- L'etica nelle varie religioni e il valore dell'amicizia.
- Approfondimento sulla Chiesa Ortodossa e le sue forme espressive nell'arte. Approfondimento sulla cattedrale di san Pietro a Roma.
- Cittadini responsabili e consapevoli: La libertà religiosa in Italia e in Europa. La globalizzazione. Approfondimento sull'art. 19 della Costituzione. Il Concordato e l'insegnamento della religione nella scuola. Il valore della differenza e il rispetto dei diritti umani e la parabola dei tre anelli come chiave di tolleranza religiosa nel pensiero occidentale.

**CONTENUTI DEL PROGRAMMA SVOLTO  
ANNO SCOLASTICO 2023/2024  
ISTITUTO TECNICO PER IL TURISMO “LIVIA BOTTARDI”**

**DOCENTE: IANNOTTA ADA  
MATERIA: ITALIANO  
CLASSE: 3B**

**MODULO 1: IL MEDIOEVO**

-Il contesto storico politico (Caduta dell’Impero romano – Invasioni longobarda, carolingia, ottoniana – Lo Stato della chiesa – La lotta delle investiture – Federico II – Bonifacio VIII – Lo scisma e la doppia elezione del papa – I Comuni – il passaggio dai Comuni alle Signorie)

-L’economia e la società

- La cultura medievale (dalla cultura classica alla cultura cristiana )

- Dal latino alle lingue volgari

**MODULO 2: L’EPICA MEDIEVALE**

-La poesia epica (l’epica in volgare)

-Canzone di Orlando, *La morte di Orlando*

**MODULO 3: LA LETTERATURA CORTESE**

-La società cortese (la civiltà cortese: i centri francesi e l’Europa)

- La lirica provenzale (Trovatori e giullari – La corte feudale – Il concetto di cortesia e l’amore cortese)

- Il romanzo cortese

**MODULO 4: LA POESIA ITALIANA TRA DUECENTO E TRECENTO**

-La poesia religiosa e didascalica:

- San Francesco d’Assisi, *Il Cantico delle Creature*

-La poesia lirica:

-La Scuola siciliana di Federico II

-La poesia siculo- toscana

-Lo “Stilnovo” (Il fin’amor - La donna angelicata – Gli ideali di gentilezza – Le donne schermo):

- Guido Guinizzelli, “*Al cor gentil rempaira sempre amore*”

-La poesia comico-realistica:

Cecco Angiolieri: *S’i fosse foco, arderei ‘l mondo*

**MODULO 5: DANTE ALIGHIERI**

-La vita e le opere (La formazione umana, politica, culturale – La carriera politica – L’esilio)

-Il pensiero e la poetica

-Il *De Vulgari Eloquentia*

-Il *Convivio*

-Il *De Monarchia*

-La Vita Nuova, *La prima apparizione di Beatrice (cap.II)* e *Tanto gentile e tanto onesta pare (cap.XXVI)*

-La Divina Commedia (La metrica – La lingua – La struttura delle tre cantiche e il viaggio ultraterreno– L’allegoria – Il contrappasso)

SCELTA ANTOLOGICA: INFERNO, CANTO I, V,

**MODULO 6: FRANCESCO PETRARCA**

-La vita e le opere (La giovinezza presso la corte avignonese – La ricerca intellettuale e spirituale – Gli incarichi politici)

-Il Canzoniere, “*Voi ch’ascoltate in rime sparse il suono*”- *Solo et pensoso i più deserti campi- Zefiro torna, e*

*'l bel tempo rimena.*

### **MODULO 7: GIOVANNI BOCCACCIO**

- La vita e le opere (Periodo napoletano – Periodo fiorentino – Periodo del ritorno a Certaldo)
- Il Decameron (La peste del 1348 – La struttura – La cornice – I destinatari - I temi – La “ragion di mercatura” – La fortuna – L’ingegno)

SCELTA ANTOLOGICA: *Lisabetta da Messina*

### **MODULO 8: UMANESIMO, RINASCIMENTO E CONTRORIFORMA**

- Il tramonto del Medioevo
- L’Umanesimo
- Il Rinascimento
- L’età della Controriforma

### **MODULO 9: LUDOVICO ARIOSTO**

- La vita
- L’Orlando furioso, *La follia di Orlando canto XXIII da ottava 128 a 135.*

### **MODULO 10: TORQUATO TASSO**

- La vita
- La Gerusalemme liberata

### **MODULO 10: LABORATORIO DI SCRITTURA**

- Analisi del testo
- Parafrasi
- Testo argomentativo
- Testo espositivo-argomentativo su temi di attualità

**LIBRI DI TESTO:** Loro e noi “*Dalle origini all’età della Controriforma*” – Guido Baldi, Roberto Favatà, Silvia Giusso, Mario Razetti, Giuseppe Zaccaria - Paravia

**Roma, 03/06/2024**

**L’insegnante**

**Iannotta Ada**

Gli alunni:

---

---

**CONTENUTI DEL PROGRAMMA SVOLTO  
ANNO SCOLASTICO 2023/2024  
ISTITUTO TECNICO PER IL TURISMO “LIVIA BOTTARDI”**

**DOCENTE: IANNOTTA ADA**

**MAT E R I A: STORIA**

**CLASSE: 3B**

**MODULO 1: VECCHI E NUOVI POTERI IN EUROPA**

- La cristianità e la riforma della Chiesa
- La lotta per le investiture
- Le monarchie feudali in Francia e Inghilterra

**MODULO 2: LA RINASCITA DOPO IL MILLE**

- Innovazioni agricole e sviluppo demografico
- La ripresa delle città
- Economia e società nei centri urbani

-La nuova cultura urbana

**MODULO 3: IL MEDITERRANEO E LE CROCIATE**

- Le repubbliche marinare
- I nuovi equilibri nel Mediterraneo
- Le crociate

**MODULO 4: L'ETA' COMUNALE IN ITALIA**

- La nascita dei Comuni
- L'evoluzione politica dei Comuni italiani
- I Comuni contro l'impero
- I normanni nel Meridione d'Italia

**MODULO 5: IL DECLINO DEI POTERI UNIVERSALI**

- La Chiesa contro le eresie
- L'affermazione del primato papale
- Federico II e le sorti dell'Italia
- La crisi dell'impero
- La crisi del papato

**MODULO 6: LA CRISI DEL TRECENTO**

- Il collasso dell'economia europea
- L'Europa colpita dalla peste
- Gli effetti della crisi

**MODULO 7: NUOVE NAZIONI E NUOVI IMPERI**

- La guerra dei Cent'anni
- Le monarchie nazionali in Francia e Inghilterra
- L'espansione dei turchi ottomani

**MODULO 8: L'ITALIA DELLE SIGNORIE**

- La formazione degli Stati regionali
- Signorie e repubbliche dell'Italia settentrionale
- La Milano dei Visconti e la Firenze dei Medici
- I regni dell'Italia centro-meridionale

**MODULO 9: UMANESIMO E RINASCIMENTO**

- La riscoperta della civiltà classica

- La diffusione della stampa
- La cultura umanistica
- La rivalutazione delle arti meccaniche

#### **MODULO 10: LE ESPLORAZIONI OCEANICHE**

- Una nuova strada verso l'Oriente
- I progressi della navigazione
- 1492: gli europei sbarcano in America
- Le civiltà precolombiane
- L'arrivo dei conquistadores

#### **MODULO 11: CARLO V E LE GUERRE D'ITALIA**

- La prima fase delle guerre d'Italia
- L'impero universale di Carlo V
- Il conflitto franco-asburgico

#### **MODULO 12: LA RIFORMA PROTESTANTE**

- La crisi morale della Chiesa
- La dottrina di Martin Lutero
- L'impatto della riforma in Germania
- Il movimento di riforma in Svizzera
- Enrico VIII e la Chiesa anglicana

#### **MODULO 13: L'ETA' DELLA CONTRORIFORMA**

- La reazione cattolica alla Riforma protestante

**LIBRI DI TESTO:** Dialoghi fra storia e futuro “*Dal Mille al Seicento*” – Antonio Brancati, Trebi Pagliarani - La Nuova Italia

**Roma , 03/06/2024**

**L'insegnante**  
**Iannotta Ada**

**Gli alunni:**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



**Programma svolto  
Anno scolastico 2023-2024**

**Materia:** Lingua e cultura Tedesca

**Classe:** 3X (3B-3E-3G)

**Docente:** prof.ssa Francesca Deporzi

**Testi adottati:** "Perfekt 1", ed. Loescher, G. Montali – D. Mandelli – N. Czernohous Linzi

**CONOSCENZE E CONTENUTI TRATTATI**

Nel corrente anno scolastico sono state svolte le Unità 1-2-3-4 discostandoci dalla programmazione iniziale che prevedeva anche lo svolgimento della Unità 5 che per motivi di tempo non è stato possibile affrontare.

Qui di seguito un consuntivo delle Funzioni Comunicative, Elementi Grammaticali e Lessico studiato.

*Funzioni Comunicative:*

- Salutare e presentarsi, fare domande e lo spelling;
- Presentare qualcuno, chiedere la residenza e la provenienza, dire quali lingue si parlano;
- Chiedere e dire l'età, l'indirizzo ed il telefono;
- Descrivere la casa, la stanza, descrivere la città;
- Parlare del tempo libero - *Freizeitaktivitäten*;
- Descrivere la propria famiglia, l'aspetto ed il carattere;
- Parlare di professioni e nazionalità;
- Chiedere e dire: dove si va e con quale mezzo, presso chi si alloggia e da chi si va;
- Descrivere percorsi stradali in città.

*Elementi Grammaticali:*

- Indicativo presente dei verbi regolari e dei seguenti verbi: sein, haben, sprechen, i verbi forti e composti, *arbeiten* e *finden*, *fahren*, *gehen*, *fliegen*.
- I pronomi personali e la forma di cortesia, l'indefinito *man*
- Gli interrogativi: *Wer, Was, Wie, Wie alt, Wo, Woher, Wie viele, Wie oft, Wer, Wen, Für wen, Wohin, Womit*.
- Le preposizioni: *in, aus*
- L'ordine della frase affermativa, interrogativa e risposta; La regola dell'inversione e la posizione di *nicht*;
- La posizione di avverbi e aggettivi nella frase e la congiunzione *denn*;
- I generi del sostantivo: nominativo, accusativo, dativo;
- Gli articoli determinativi e declinazione (N, Akk, Dat), gli articoli indeterminativi (N, Akk) e l'articolo negativo *kein* (N., Akk);
- Il genitivo sassone
- Gli aggettivi possessivi (Nom. e Acc.)
- Il complemento di mezzo e compagnia (*mit + Dat.*);
- I complementi di stato in luogo, moto a luogo e moto da luogo (*nach, bei, von, bis, zu + D, in e an + A o D*);
- L'ordine dei complementi.

*Lessico:*

- Nazioni e città, saluti regionali, saluti durante il giorno, le parti del giorno, l'alfabeto, i numeri fino a 100, le lingue;
- La casa, le stanze, gli aggettivi che descrivono gli ambienti, *sehr*, avverbi di luogo, i mobili;
- I membri della famiglia, i sostantivi di nazionalità e professioni, gli animali domestici, l'aspetto;
- I mezzi di trasporto, gli edifici della città, le indicazioni stradali, gli avverbi di luogo: *nach links/rechts, geradeaus*.

*Lettorato*

Durante l'a.s. che si conclude, gli alunni hanno svolto lezioni di potenziamento delle quattro abilità linguistiche e di cultura con la docente madrelingua Lara Lohmann da settembre 2023 a fine marzo 2024.

*Progetto di scambio virtuale Seite an Seite – Ed. Civica e UDA Orientamento:*

Progetto di collaborazione avviato a metà anno scolastico con la scuola di HLW di Neumarkt am Wallersee. Gli alunni hanno prodotto dei podcast in lingua italiana e tedesca di presentazione, prodotto giochi linguistici sulla piattaforma learningapps.org con la collega madrelingua e creato un video tour narrato in tedesco del Salisburghese (quest'ultimo elaborato rientra anche nelle attività di Ed. Civica ed UDA orientamento).

**TESTI/MATERIALI/STRUMENTI UTILIZZATI**

Libri di testo, materiale didattico di approfondimento tratto da ulteriori testi didattici e non, video autentici, uso di software didattici e grafici (learningapps.org, Google Earth, Spreker, software di registrazione audio-video e montaggio).

Roma, 08.06.2024

La docente

Gli studenti

Prof.ssa Francesca Deporzi

## PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Docente: Paolo Marrocchini Melchiorri

Anno scolastico: 2023/2024

Argomenti svolti a lezione:

- Apparato locomotore
- Catene muscolari con relative funzioni stabilizzatrici, agoniste, antagoniste e sinergiche dei muscoli.
- Aspetti funzionali del movimento
- Misura della capacità di lavoro fisico (test motori)
- Lavoro su circuiti per potenziamento delle capacità condizionali di resistenza e forza
- La stabilità del core attraverso esercitazioni statiche e dinamiche
- Potenziamento arti inferiori, arti superiori, core
- Teoria e pratica del riscaldamento generale e specifico
- Sviluppo e affinamento delle capacità coordinative
- Differenziazione cinestesica: cos'è e proposte per svilupparla
- Differenti tipologie di lanci per lo sviluppo delle capacità coordinative e condizionali con lo scopo di avviare l'attività verso il gesto tecnico di differenti attività sportive.
- Andature per il miglioramento della coordinazione globale
- Badminton: storia e caratteristiche di gioco, studio del regolamento, varie esercitazioni pratiche del gioco nella forma del singolo e del doppio con miglioramento progressivo della tecnica e tattica di gioco, del servizio di diritto e rovescio e varie prove sullo smash.
- Tennis-tavolo: spiegazione della tecnica di gioco e varie esercitazioni pratiche nella forma del singolo e del doppio.
- Pallavolo: spiegazione delle posizioni, numerazioni e rotazioni in campo. Approfondimenti sulle posizioni in campo, gioco con ruolo dell'alzatore in posizione num.3. Regolamento. Esercizi di sviluppo dei fondamentali tecnici individuali e di squadra, in avanzamento e al muro (azione difensiva) e in situazioni diverse di attacco e di difesa, bagher e palleggi di controllo. Applicazione dei fondamentali nella fasi di gioco, finalizzazione del movimento alla costruzione del gioco con 3 passaggi. Svariate esercitazioni sulla schiacciata: rincorsa, stacco, salto e tempi di attacco
- Pallacanestro: spiegazione dei fondamentali tecnici e situazioni di gioco.
- Calcio: spiegazione dei fondamentali tecnici e situazioni di gioco.

*GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVE PRATICHE*

Parametri considerati	Descrizione	Voto
Frequenza alle esercitazioni pratiche	Si giustifica spessissimo precludendo la possibilità di essere valutato	1
	Si giustifica spesso e saltuariamente, con una frequenza superiore al 50% delle lezioni svolte	2
	Si giustifica a seconda delle attività svolte	3
	Partecipa a quasi tutte le lezioni, indipendentemente dalle attività svolte	4
Capacità motorie	Denota gravi difficoltà nell'esecuzione dei gesti semplici, dimostrando di non aver acquisito gli schemi motori di base	1
	Denota gravi difficoltà nell'esecuzione di gesti complessi, dimostrando un carente sviluppo delle capacità coordinative	2
	Denota sufficienti qualità motorie di base e riesce ad eseguire anche gesti complessi dopo le opportune correzioni e ripetizioni	3
	Denota buone doti motorie, esegue gesti complessi autonomamente e, comunque, immediatamente dopo la correzione	4
Partecipazione	Partecipa distraendosi spesso e necessita di essere richiamato per comportamenti che disturbano le lezioni e che possono costituire un pericolo per sé e per gli altri	0
	Partecipa con puntualità, sebbene non in maniera attiva, e non deve essere richiamato per comportamenti scorretti o pericolosi	1
	Partecipa con puntualità, è attivo e collaborativo, rispetta le regole	2

Fermo restando che la valutazione sarà formativa e incentrata su:

- Progressi personali
- Fantasia e creatività individuale
- Autonomia
- Responsabilità
- Capacità di iniziativa
- Atteggiamento collaborativo
- Personalizzazione e valorizzazione dell'individualità
- Percorso di apprendimento
- Capacità di utilizzo del proprio sapere e abilità nell'applicarlo

**ISTITUTO TECNICO PER IL TURISMO “LIVIA BOTTARDI”**  
**PROGRAMMA ARTE E TERRITORIO**  
**ANNO SCOLASTICO 2023/2024    CLASSE III E**

### **PREISTORIA**

Dal Paleolitico al Neolitico: dalle caverne al villaggio.

Il Paleolitico: le pitture rupestri, i temi, la tecnica, lo stile, la funzione magico-propiziatoria. La scultura: la Venere di Willendorf.

Il Neolitico: Le costruzioni megalitiche (menhir, dolmen e cromlech), le incisioni rupestri.

L'età dei metalli.

### **LE CIVILTÀ' DEL MEDITERRANEO**

La rivoluzione urbana e la nascita delle grandi civiltà.

Civiltà sumera: contesto geografico antico ed attuale, la cronologia, i centri, l'organizzazione politica. Tecniche costruttive, i mattoni crudi e cotti. La Ziggurat di Ur. La statua di Gudea.

Civiltà babilonese: contesto geografico antico ed attuale, la cronologia, i centri, l'organizzazione politica. La Nuova Babilonia con i giardini pensili e la Porta di Ishtar. La Stele di Hammurabi.

Civiltà assira: contesto geografico antico ed attuale, la cronologia, i centri, l'organizzazione politica. I palazzi reali ed i rilievi.

Civiltà egiziana: contesto geografico antico ed attuale, la cronologia, le 3 capitali, l'organizzazione politica. Il faraone e i simboli del potere. La religione: il mito di Iside ed Osiride, il dio Anubi, la pesatura del cuore e il Libro dei morti.

- Architettura: la Mastaba, la Piramide a gradoni di Saqqara, Le Piramidi di Cheope, Chefren e Micerino a Giza (Il Cairo). La struttura del Tempio e la differenza tra templi divini e templi funerari. Gli stili delle colonne. Il Tempio di Amon a Karnak e il Tempio di Abu Simbel.

- La pittura funeraria: funzione, soggetti e caratteri generali dello stile.

- La scultura: il busto della regina Nefertiti, il ritratto di Akhenaton, la maschera funeraria di Tutankhamòn. I sarcofagi e i canopi.

### **LE CIVILTÀ' PRE-ELLENICHE**

#### La civiltà minoica

Il contesto geografico antico ed attuale, la cronologia, i centri, l'organizzazione politica. La religione. Il mito di Minosse e Cnosso, di Dedalo ed Icaro e di Teseo ed Arianna. Significato storico.

- La struttura della città-palazzo di Cnosso, la colonna minoica, la decorazione parietale: il Gioco del Toro.

- La ceramica.

#### La civiltà micenea

Il contesto geografico antico ed attuale, la cronologia, i centri, l'organizzazione politica. La religione. Gli Achei e Agamennone e la guerra di Troia nel mito (Iliade) e nella verità storica.

- Micene e la struttura della città-fortezza, il megaron, le mura e la Porta dei Leoni a Micene

- Il Tesoro di Atreo, la maschera funeraria di Agamennone.

### **ARTE GRECA**

Il popolo greco e la Grecia antica nel contesto geografico, le colonie. I quattro periodi dell'arte greca e la cronologia: dal periodo di Formazione al periodo ellenistico. La città-stato greca: l'organizzazione della polis (acropoli, agorà, asty). La religione e gli dei con i loro attributi.

Il periodo di formazione o medioevo ellenico: dai villaggi alle città.

- I templi e le statue di culto e votive in legno.

- L'arte vascolare: la tecnica della lavorazione al tornio, le parti del vaso, i principali vasi e la loro funzione (aryblos, kylix, oinochoe, anfora, cratere, pyxis), l'Anfora funeraria del lamento funebre e lo stile geometrico.

#### Il periodo arcaico.

La colonizzazione greca nel Mediterraneo.

Il tempio: significato del termine, le tipologie, le piante e gli alzati e termini specifici, gli ordini dorico, ionico. Il marmo pentelico.

La scultura: le statue di culto e le statue votive. Il marmo pario.

La statuaria arcaica: i kouroi e le korai caratteristiche generali. L'influenza della statuaria egiziana.

- La scultura di stile dorico: Kleobi e Bitone, di stile ionico: l'Hera di Samo, di stile attico: il Moscophoros.

#### L'età di Pericle e di Fidia. L'inizio del periodo classico

La statuaria con il passaggio dallo stile severo allo stile classico, la statuaria dell'età classica. Originali e copie romane.

- Lo Zeus di Capo Artemisio

- L'Auriga di Delfi

- I Bronzi di Riace

- Mirone e il Discobolo

- Policleto e il Doriforo, il concetto di chiasmo, la teoria delle proporzioni nel Canone.

#### Il primato di Atene e la guerra contro i Persiani, il ruolo di Pericle

- Ictino e Callicrate: il Partenone.

- Fidia e le sculture del Partenone: i frontoni, le metope, il fregio ionico e i miti relativi; La statua crisoelefantina di Atena Parthenos

- L'ordine corinzio

#### Dall'età classica a quella ellenistica. La crisi delle poleis e la guerra del Peloponneso.

- Prassitele e l'Afrodite di Cnido

- Skopas e la Menade

- Lisippo e l'Apoxyomenos.

- La Venere di Milo

- La Nike di Samotracia

#### Il periodo ellenistico

Alessandro Magno e la fine delle poleis con la nascita dell'Impero. La divisione dell'Impero in Regni ellenistici.

Il Regno di Pergamo

- L'Altare di Pergamo

- Il Galata morente e il Galata suicida

La scuola di Rodi

- Il Laocoonte

Il mosaico della Battaglia tra Alessandro Magno e Dario

GLI ALUNNI

IL DOCENTE  
Laura Falaschi

ISTITUTO STATALE TECNICO PER IL TURISMO

“LIVIA BOTTARDI”

ROMA ANNO SCOLASTICO 2023/2024

PROGRAMMA CLASSE TERZA SEZ. E

*MATERIA:* Religione cattolica

*INSEGNANTE:* Gaetano Catania

*Testo in adozione:* L. Solinas “Le vie del mondo” SEI

*Metodologie di insegnamento:* Lezioni frontali, Discussioni, Lettura di testi, Audiovisivi

**ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI IN ABILITA' E CONOSCENZE**

***Conoscenze***

Lo studente:

- riconosce gli interrogativi universali dell'uomo: origine e futuro del mondo e dell'uomo, bene e male, senso della vita e della morte, speranze e paure dell'umanità, e le risposte che ne dà il cristianesimo, anche a confronto con altre religioni;
- si rende conto, alla luce della rivelazione cristiana, del valore delle relazioni interpersonali e dell'affettività: autenticità, onestà, amicizia, fraternità, accoglienza, amore, perdono, aiuto, nel contesto delle istanze della società contemporanea;
- individua la radice ebraica del cristianesimo e coglie la specificità della proposta cristiano-cattolica, nella singolarità della rivelazione di Dio Uno e Trino, distinguendola da quella di altre religioni e sistemi di significato;
- accosta i testi e le categorie più rilevanti dell'Antico e del Nuovo Testamento: creazione, peccato, promessa, esodo, alleanza, popolo di Dio, messia, regno di Dio, amore, mistero pasquale; ne scopre le peculiarità dal punto di vista storico, letterario e religioso;
- approfondisce la conoscenza della persona e del messaggio di salvezza di Gesù Cristo, il suo stile di vita, la sua relazione con Dio e con le persone, l'opzione preferenziale per i piccoli e i poveri, così come documentato nei Vangeli e in altre fonti storiche;
- ripercorre gli eventi principali della vita della Chiesa dei primi secoli e coglie l'importanza del cristianesimo per la nascita e lo sviluppo della cultura europea;
- riconosce il valore etico della vita umana come la dignità della persona, la libertà di coscienza, la responsabilità verso sé stessi, gli altri e il mondo, aprendosi alla ricerca della verità e di un'autentica giustizia sociale e all'impegno per il bene comune e la promozione della pace.

***Abilità***

Lo studente:

- riflette sulle proprie esperienze personali e di relazione con gli altri: sentimenti, dubbi, speranze, relazioni, solitudine, incontro, condivisione, ponendo domande di senso nel confronto con le risposte offerte dalla tradizione cristiana;

- riconosce il valore del linguaggio religioso, in particolare quello cristiano-cattolico, nell'interpretazione della realtà e lo usa nella spiegazione dei contenuti specifici del cristianesimo;
- dialoga con posizioni religiose e culturali diverse dalla propria in un clima di rispetto, confronto e arricchimento reciproco;
- individua criteri per accostare correttamente la Bibbia, distinguendo la componente storica, letteraria e teologica dei principali testi, riferendosi eventualmente anche alle lingue classiche;
- riconosce l'origine e la natura della Chiesa e le forme del suo agire nel mondo quali l'annuncio, i sacramenti, la carità;
- legge, nelle forme di espressione artistica e della tradizione popolare, i segni del cristianesimo distinguendoli da quelli derivanti da altre identità religiose;
- coglie la valenza delle scelte morali, valutandole alla luce della proposta cristiana

### **Competenze**

- percepire il significato delle domande di senso esistenziale, anche nel confronto con i contenuti del messaggio evangelico secondo la tradizione della Chiesa;
- valutare il contributo sempre attuale della tradizione cristiana allo sviluppo della civiltà umana, anche in dialogo con altre tradizioni culturali e religiose;
- valutare la dimensione religiosa della vita umana a partire dalla conoscenza della Bibbia e della persona di Gesù Cristo, riconoscendo il senso e il significato del linguaggio religioso cristiano.

<b>Contenuti classi prime</b>
<b>Contenuti classi terze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La domanda religiosa: gli approcci alla religione.</li> <li>• Le domande dell'uomo oltre la vita: l'escatologia cristiana ed escatologie a confronto.</li> <li>• L'inferno nelle religioni (breve storia).</li> <li>• Le vie che conducono alla conoscenza di Dio: le prove cosmologiche ed ontologiche (san Tommaso d'Aquino, sant'Anselmo d'Aosta).</li> <li>• Le eresie: dai primi secoli fino al medioevo.</li> <li>• Le radici della civiltà europea.</li> <li>• Gli ordini mendicanti.</li> <li>• Nuovi movimenti religiosi.</li> <li>• Trattazione di argomenti di attualità che verranno decisi <i>in itinere</i>, sulla base delle problematiche che si presenteranno.</li> </ul>



Roma,

L'insegnante

Prof. Gaetano Catania

**I.T.T. L. BOTTARDI**

**Roma**

**PROGRAMMA DI DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI**

**Anno Scolastico 2023/2024**

**Prof.ssa Anna Maria Marzano**

**Classe 3E**

**IL TURISMO E I TRASPORTI**

Il turismo moderno (elementi distintivi; turismo di massa)

La domanda turistica

L'offerta turistica

Le statistiche del turismo

L'analisi della domanda e dell'offerta turistica

Turismo e trasporti

Il trasporto ferroviario italiano

L'offerta di Trenitalia e NTV

Il trasporto aereo

Il trasporto marittimo, idroviario e su strada

**LE IMPRESE DI VIAGGI**

L'attività delle Agenzie di Viaggio e turismo

Le commissioni delle ADV intermediarie

La costituzione di un'impresa di viaggi

Il franchising

L'organizzazione aziendale: concetti generali

L'organizzazione dei Tour Operator

L'organizzazione delle Agenzie di Viaggi Intermediarie e dei Tour Organizer  
I pacchetti turistici

## **LE STRUTTURE RICETTIVE**

Le imprese ricettive  
L'ospitalità in casa e all'aperto  
L'organizzazione delle strutture alberghiere  
Le catene alberghiere

## **LA PROGRAMMAZIONE DEI SERVIZI TURISTICI**

Il servizio di biglietteria ferroviaria  
Il servizio di biglietteria aerea  
I biglietti aerei e le operazioni di check-in  
La biglietteria marittima e stradale  
La programmazione dei viaggi organizzati: l'itinerario  
Gli itinerari descrittivi  
La programmazione dei viaggi da catalogo  
La determinazione del prezzo di vendita di un viaggio organizzato  
La programmazione dei servizi di accoglienza e accesso  
Il programma di viaggio

## **LA VENDITA DEI SERVIZI TURISTICI**

La vendita dei viaggi organizzati  
La fatturazione elettronica e la procedura di vendita di un viaggio organizzato  
La vendita dei servizi turistici singoli al lordo di commissione  
La vendita di servizi di trasporto al lordo di commissione  
La vendita dei servizi turistici singoli al netto di commissione

Progetto STARTUP YOUR LIFE: educazione finanziaria e managerialità

Argomento di Educazione Civica: Patrimonio culturale e ambientale: la sicurezza nei luoghi di lavoro.

UDA Innovazione didattica: Strumenti di comunicazione nelle imprese turistiche (brochure, depliant)

Roma, 10 giugno 2024

*Prof.ssa Anna Maria Marzano*

ITT L.BOTTARDI ROMA

Scienze motorie

Programma svolto classe 3E anno 2023/2024

- Andature atletiche.
- Corsa di resistenza.
- Corsa Veloce.
- Forza.
- Mobilità articolare .
- Coordinazione dinamica generale .
- Coordinazione oculo-manuale.
- Equilibrio.
- Ritmo.
- Presa di coscienza del corpo Statico e Dinamico.
- Salti.
- Lanci.
- Camminare, Walking.
- La regola.
- Giochi di squadra: palla velenata, pallavolo, Basket.Badminton e ping pong
- La palla: rotolamenti, afferrare, lanciare, tirare, passare.
- Sono stati proposti alcuni approfondimenti teorici,quali Le capacita' coordinative, accenni sul doping,e sui principali sistemi che regolano il corpo umano ed il movimento.

Il docente

# **PROGRAMMA DI INGLESE**

**Docente: Ilaria Basconi**

**Classe: III E**

**a. s. 2023/2024**

## THE WORLD OF TOURISM

What is tourism?; Why do people travel?; The 7 agents involved in the tourism industry; Tourism from its origins to modern times; The impact of overtourism; The 2030 Agenda

## SERVICED ACCOMMODATION

Hotels and guest accommodation; Hotel rating systems; Location, services and facilities; Sustainable hospitality

## SELF-CATERING ACCOMMODATION

Rented properties; Accommodation on a budget; Camping and caravanning; Global distribution systems

## FROM CHECK-IN TO CHECK-OUT

Guest cycle and front office; Pre-arrival, arrival and check-in; Occupancy; Check-out and post-departure

GLI ALUNNI

IL DOCENTE:

*Prof.ssa Ilaria Basconi*

Classe 3<sup>E</sup>

Programma svolto

A.s. 2023-24

Geografia

### Primo quadrimestre

Le 20 regioni italiane, regioni a statuto ordinario e speciale, suddivisione amministrativa, repubblica parlamentare unitaria, il Lazio, regione che ospita la capitale Roma, la Liguria, turismo e territorio, Valle d'Aosta, francofonia, bilinguismo regione interna-alpina di confine. Sardegna, morfologia del territorio, statuto speciale, Emerald Coast, Bandiera Blu, turismo balneare estivo, collegamenti con Italia peninsulare, capoluogo, mari, orografia, assenza di sismicità e vulcanesimo. Sicily, tourism and territory. Molise, aspetti storici, root tourism, turismo delle radici. Calabria, regione peninsulare, sviluppo costiero, i Bronzi di Riace, turismo artistico ellenico.

## Secondo quadrimestre

Basilicata, regione meridionale, flussi migratori in uscita, Lombardy, the richest region in Italy, Milan economic capital, Puglia regione levantina, subregioni culturali e storiche, province, idrografia ed orografia, criminalità organizzata, adventure tourism, Etna Volcano, Messina Strait. Collegamenti aerei, navali e stradali. Stratificazioni culturali, l'antica Trinacria.



**I. T. T. “L. BOTTARDI”**  
**PROGRAMMA DI DIRITTO CL. III E AS. 2023/2024**  
**PROF. SSA CARMELA GIGLIO**  
**LIBRO DI TESTO: “VIAGGIARE SENZA CONFINI” CAPILUPPI, M. G. D’AMELIO**  
**ED TRAMONTANA**

**MODULO 1**

**Capitolo 1**

Introduzione al diritto civile  
Il diritto e le sue fonti  
Il Codice civile  
La legislazione turistica

**MODULO 2**

Il rapporto giuridico nei diritti di credito  
Le obbligazioni

**Capitolo 2**

L’adempimento e l’inadempimento  
delle obbligazioni

**Capitolo 3**

Le conseguenze dell’inadempimento

**MODULO 3**

**Capitolo 1**

Il contratto  
La struttura del contratto  
La formazione del contratto  
Il rapporto contrattuale  
L’invalidità e la risoluzione del contratto

**Capitolo 2**

I contratti turistici,  
I contratti del turismo organizzato:  
il pacchetto turistico  
Il contratto di locazione turistica  
Gli altri contratti di rilevanza turistica  
Il contratto d’albergo  
Il contratto di ristorazione  
Catering e banqueting

**CAPITOLO 6**

Il mercato del lavoro  
Il contratto di lavoro  
Contratto di lavoro autonomo  
Contratto di lavoro dipendente  
Mansioni del lavoratore  
Orario di lavoro  
Professioni turistiche  
Tutela della privacy(cenni)

**MODULO DI EDUCAZIONE CIVICA**

il lavoro sostenibile

**L’INSEGNANTE**

**GLI ALUNNI**

PROGRAMMA a.s. 2023/24  
MATERIA: LINGUA FRANCESE

Classe: III E

Docente: STICCHI ASSUNTA

Testi adottati: "France Vlog 1"

## Contenuti

### Grammaire

Unità 0: les pronoms personnels sujet et les verbes *être* et *avoir*; les articles indéfinis

Unità 1: les verbes en *-er*; le verbe *s'appeler*; les trois formes de l'interrogation (*intonation, inversion, est-ce-que*); les articles indéfinis; *c'est/ilest*; le pluriel des noms et des adjectifs; le féminin des noms et des adjectifs; le féminin des noms des professions.

Unità 2: le pronom sujet *on*; les verbes pronominaux; les verbes en *-ger*; les verbes *faire, aller, venir*; les verbes impersonnels; les pronoms personnels toniques; l'interrogation avec *quand, combien/combien de, où, pourquoi/parce-que, quelle/quelles, quel/quel*; les articles contractés

Unità 3: cas particulières des verbes du premier groupe; *il y a; il faut*; la forme négative; la négation avec *rien, personne, jamais, plus*; les adjectifs possessifs.

Unità 4: les verbes du deuxième groupe en *-ir*; les pronoms personnels compléments d'objet direct (COD); les temps progressifs (*présent progressifs, futur proche et passé récent*); les adjectifs démonstratifs; l'impératif; les nombres ordinaux.

Unità 5: l'article partitif; les verbes *prendre, boire et vendre; à et chez*; les adverbes de quantité *beaucoup, beaucoup de, très, assez, peu*; le pronom *en*.

Unità 6: le passé composé; les expressions de temps; les pronoms relatifs *qui/que, dont*

### Lexique

Les nombres de 0 à 20, les jours de la semaine, les mois de l'année; les saisons, les objets de l'école, la famille, les animaux de compagnie, la description physique et du caractère, les vêtements et les accessoires, les lieux de la ville, les moyens de transport.

Éducation civique: les mots clés de la sécurité au travail

Data

Firma

Roma 04/06/2024

ISTITUTO TECNICO PER IL TURISMO “LIVIA BOTTARDI”

PROGRAMMA DI MATEMATICA

CLASSE 3E

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

LA RETTA

Equazione in forma implicita ed esplicita. Formula di “m”.  
Grafico di una retta. Rette particolari.  
Rette parallele e perpendicolari.

I SISTEMI LINEARI

I sistemi lineari. Metodo di sostituzione.  
Sistemi determinati, indeterminati, impossibili.

I RADICALI

Radice aritmetica ennesima di un numero.  
Radicali aritmetici. Semplificazione.  
Radicali algebrici: condizione di esistenza

LE EQUAZIONI

Equazioni di secondo grado complete e incomplete.  
Formula risolutiva.  
Equazioni di secondo grado frazionarie.

LA PARABOLA

Equazione di una parabola con asse parallelo all’asse y.  
Asse di simmetria, concavità, vertice, intersezioni con gli assi.  
Ricerca di punti aggiuntivi.

IL DOCENTE

GLI ALUNNI

**CONTENUTI DEL PROGRAMMA SVOLTO**  
**ANNO SCOLASTICO 2023/2024**  
**ISTITUTO TECNICO PER IL TURISMO “LIVIA BOTTARDI”**

**DOCENTE: IANNOTTA ADA**  
**MAT E R I A: ITALIANO**  
**CLASSE: 3 E**

**MODULO 1: IL MEDIOEVO**

- Il contesto storico politico (Caduta dell’Impero romano – Invasioni longobarda, carolingia, ottoniana – Lo Stato della chiesa – La lotta delle investiture – Federico II – Bonifacio VIII – Lo scisma e la doppia elezione del papa – I Comuni – il passaggio dai Comuni alle Signorie)
- L’economia e la società
- La cultura medievale (dalla cultura classica alla cultura cristiana )
- Dal latino alle lingue volgari

**MODULO 2: L’EPICA MEDIEVALE**

- La poesia epica (l’epica in volgare)
- Canzone di Orlando, *La morte di Orlando*

**MODULO 3: LA LETTERATURA CORTESE**

- La società cortese (la civiltà cortese: i centri francesi e l’Europa)
- La lirica provenzale (Trovatori e giullari – La corte feudale – Il concetto di cortesia e l’amore cortese)
- Il romanzo cortese

**MODULO 4: LA POESIA ITALIANA TRA DUECENTO E TRECENTO**

- La poesia religiosa e didascalica:
  - San Francesco d’Assisi, *Il Cantico delle Creature*
- La poesia lirica:
  - La Scuola siciliana di Federico II
  - La poesia siculo- toscana
  - Lo “Stilnovo” (Il fin’amor - La donna angelicata – Gli ideali di gentilezza – Le donne schermo):
    - Guido Guinizzelli, “*Al cor gentil rempaira sempre amore*”
- La poesia comico-realistica:
  - Cecco Angiolieri: *S’ì fosse foco, arderei ‘l mondo*

**MODULO 5: DANTE ALIGHIERI**

- La vita e le opere (La formazione umana, politica, culturale – La carriera politica – L’esilio)
- Il pensiero e la poetica
- Il De Vulgari Eloquentia
- Il Convivio
- Il De Monarchia
- La Vita Nuova, *La prima apparizione di Beatrice (cap.II)* e *Tanto gentile e tanto onesta pare (cap.XXVI)*
- La Divina Commedia (La metrica – La lingua – La struttura delle tre cantiche e il viaggio ultraterreno– L’allegoria – Il contrappasso)

SCelta ANTOLOGICA: INFERNO, CANTO I, V,

**MODULO 6: FRANCESCO PETRARCA**

- La vita e le opere (La giovinezza presso la corte avignonese – La ricerca intellettuale e spirituale – Gli incarichi politici)
- Il Canzoniere, “*Voi ch’ascoltate in rime sparse il suono*”- *Solo et pensoso i più deserti campi- Zefiro torna, e ‘l bel tempo rimena.*

## **MODULO 7: GIOVANNI BOCCACCIO**

- La vita e le opere (Periodo napoletano – Periodo fiorentino – Periodo del ritorno a Certaldo)
- Il Decameron (La peste del 1348 – La struttura – La cornice – I destinatari - I temi – La “ragion di mercatura” – La fortuna – L’ingegno)

SCELTA ANTOLOGICA: *Lisabetta da Messina*

## **MODULO 8: UMANESIMO, RINASCIMENTO E CONTRORIFORMA**

- Il tramonto del Medioevo
- L’Umanesimo
- Il Rinascimento
- L’età della Controriforma

## **MODULO 9: LUDOVICO ARIOSTO**

- La vita
- L’Orlando furioso, *La follia di Orlando canto XXIII da ottava 128 a 135.*

## **MODULO 10: TORQUATO TASSO**

- La vita
- La Gerusalemme liberata

## **MODULO 10: LABORATORIO DI SCRITTURA**

- Analisi del testo
- Parafraresi
- Testo argomentativo
- Testo espositivo-argomentativo su temi di attualità

**LIBRI DI TESTO:** Loro e noi “*Dalle origini all’età della Controriforma*” – Guido Baldi, Roberto Favatà, Silvia Giusso, Mario Razetti, Giuseppe Zaccaria - Paravia

**Roma, 03/06/2024**

**L’insegnante**

**Iannotta Ada**

Gli alunni:

---

---

**CONTENUTI DEL PROGRAMMA SVOLTO  
ANNO SCOLASTICO 2023/2024  
ISTITUTO TECNICO PER IL TURISMO “LIVIA BOTTARDI”**

**DOCENTE: IANNOTTA ADA**

**MAT E R I A: STORIA**

**CLASSE: 3 E**

**MODULO 1: VECCHI E NUOVI POTERI IN EUROPA**

- La cristianità e la riforma della Chiesa
- La lotta per le investiture
- Le monarchie feudali in Francia e Inghilterra

**MODULO 2: LA RINASCITA DOPO IL MILLE**

- Innovazioni agricole e sviluppo demografico
- La ripresa delle città
- Economia e società nei centri urbani
- La nuova cultura urbana

**MODULO 3: IL MEDITERRANEO E LE CROCIATE**

- Le repubbliche marinare
- I nuovi equilibri nel Mediterraneo
- Le crociate

**MODULO 4: L'ETA' COMUNALE IN ITALIA**

- La nascita dei Comuni
- L'evoluzione politica dei Comuni italiani
- I Comuni contro l'impero
- I normanni nel Meridione d'Italia

**MODULO 5: IL DECLINO DEI POTERI UNIVERSALI**

- La Chiesa contro le eresie
- L'affermazione del primato papale
- Federico II e le sorti dell'Italia
- La crisi dell'impero
- La crisi del papato

**MODULO 6: LA CRISI DEL TRECENTO**

- Il collasso dell'economia europea
- L'Europa colpita dalla peste
- Gli effetti della crisi

**MODULO 7: NUOVE NAZIONI E NUOVI IMPERI**

- La guerra dei Cent'anni
- Le monarchie nazionali in Francia e Inghilterra
- L'espansione dei turchi ottomani

**MODULO 8: L'ITALIA DELLE SIGNORIE**

- La formazione degli Stati regionali
- Signorie e repubbliche dell'Italia settentrionale
- La Milano dei Visconti e la Firenze dei Medici
- I regni dell'Italia centro-meridionale

**MODULO 9: UMANESIMO E RINASCIMENTO**

- La riscoperta della civiltà classica
- La diffusione della stampa

-La cultura umanistica

-La rivalutazione delle arti meccaniche

**MODULO 10: LE ESPLORAZIONI OCEANICHE**

-Una nuova strada verso l'Oriente

-I progressi della navigazione

-1492: gli europei sbarcano in America

-Le civiltà precolombiane

-L'arrivo dei conquistadores

**MODULO 11: CARLO V E LE GUERRE D'ITALIA**

-La prima fase delle guerre d'Italia

-L'impero universale di Carlo V

-Il conflitto franco-asburgico

**MODULO 12: LA RIFORMA PROTESTANTE**

-La crisi morale della Chiesa

-La dottrina di Martin Lutero

-L'impatto della riforma in Germania

-Il movimento di riforma in Svizzera

-Enrico VIII e la Chiesa anglicana

**MODULO 13: L'ETA' DELLA CONTRORIFORMA**

-La reazione cattolica alla Riforma protestante

**LIBRI DI TESTO:** Dialoghi fra storia e futuro “*Dal Mille al Seicento*” – Antonio Brancati, Trebi Pagliarani - La Nuova Italia

**Roma , 03/06/2024**

**L'insegnante**  
**Iannotta Ada**

**Gli alunni:**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



**Programma svolto  
Anno scolastico 2023-2024**

**Materia:** Lingua e cultura Tedesca

**Classe:** 3X (3B-3E-3G)

**Docente:** prof.ssa Francesca Deporzi

**Testi adottati:** "Perfekt 1", ed. Loescher, G. Montali – D. Mandelli – N. Czernohous Linzi

**CONOSCENZE E CONTENUTI TRATTATI**

Nel corrente anno scolastico sono state svolte le Unità 1-2-3-4 discostandoci dalla programmazione iniziale che prevedeva anche lo svolgimento della Unità 5 che per motivi di tempo non è stato possibile affrontare.

Qui di seguito un consuntivo delle Funzioni Comunicative, Elementi Grammaticali e Lessico studiato.

*Funzioni Comunicative:*

- Salutare e presentarsi, fare domande e lo spelling;
- Presentare qualcuno, chiedere la residenza e la provenienza, dire quali lingue si parlano;
- Chiedere e dire l'età, l'indirizzo ed il telefono;
- Descrivere la casa, la stanza, descrivere la città;
- Parlare del tempo libero - *Freizeitaktivitäten*;
- Descrivere la propria famiglia, l'aspetto ed il carattere;
- Parlare di professioni e nazionalità;
- Chiedere e dire: dove si va e con quale mezzo, presso chi si alloggia e da chi si va;
- Descrivere percorsi stradali in città.

*Elementi Grammaticali:*

- Indicativo presente dei verbi regolari e dei seguenti verbi: sein, haben, sprechen, i verbi forti e composti, *arbeiten* e *finden*, *fahren*, *gehen*, *fliegen*.
- I pronomi personali e la forma di cortesia, l'indefinito *man*
- Gli interrogativi: *Wer, Was, Wie, Wie alt, Wo, Woher, Wie viele, Wie oft, Wer, Wen, Für wen, Wohin, Womit*.
- Le preposizioni: *in, aus*
- L'ordine della frase affermativa, interrogativa e risposta; La regola dell'inversione e la posizione di *nicht*;
- La posizione di avverbi e aggettivi nella frase e la congiunzione *denn*;
- I generi del sostantivo: nominativo, accusativo, dativo;
- Gli articoli determinativi e declinazione (N, Akk, Dat), gli articoli indeterminativi (N, Akk) e l'articolo negativo *kein* (N., Akk);
- Il genitivo sassone
- Gli aggettivi possessivi (Nom. e Acc.)
- Il complemento di mezzo e compagnia (*mit + Dat.*);
- I complementi di stato in luogo, moto a luogo e moto da luogo (*nach, bei, von, bis, zu + D, in e an + A o D*);
- L'ordine dei complementi.

*Lessico:*

- Nazioni e città, saluti regionali, saluti durante il giorno, le parti del giorno, l'alfabeto, i numeri fino a 100, le lingue;
- La casa, le stanze, gli aggettivi che descrivono gli ambienti, *sehr*, avverbi di luogo, i mobili;
- I membri della famiglia, i sostantivi di nazionalità e professioni, gli animali domestici, l'aspetto;
- I mezzi di trasporto, gli edifici della città, le indicazioni stradali, gli avverbi di luogo: *nach links/rechts, geradeaus*.

*Lettorato*

Durante l'a.s. che si conclude, gli alunni hanno svolto lezioni di potenziamento delle quattro abilità linguistiche e di cultura con la docente madrelingua Lara Lohmann da settembre 2023 a fine marzo 2024.

*Progetto di scambio virtuale Seite an Seite – Ed. Civica e UDA Orientamento:*

Progetto di collaborazione avviato a metà anno scolastico con la scuola di HLW di Neumarkt am Wallersee. Gli alunni hanno prodotto dei podcast in lingua italiana e tedesca di presentazione, prodotto giochi linguistici sulla piattaforma learningapps.org con la collega madrelingua e creato un video tour narrato in tedesco del Salisburghese (quest'ultimo elaborato rientra anche nelle attività di Ed. Civica ed UDA orientamento).

**TESTI/MATERIALI/STRUMENTI UTILIZZATI**

Libri di testo, materiale didattico di approfondimento tratto da ulteriori testi didattici e non, video autentici, uso di software didattici e grafici (learningapps.org, Google Earth, Spreaker, software di registrazione audio-video e montaggio).

Roma, 08.06.2024

La docente

Gli studenti

Prof.ssa Francesca Deporzi

ITT Livia Bottardi

Classe 3 E

A.S. 2023/24

Prof.ssa Amedeo Elsa

### **PROGRAMMA DI LINGUA SPAGNOLA**

Libro di testo utilizzato: : Laura Pierozzi: ¡Buen viaje! Curso de español para el turismo. Zanichelli 4° ed.

#### **GRAMMATICA**

Ripasso di alcune strutture studiate lo scorso anno: la coniugazione dei verbi regolari, irregolari (tener, venir, ser, estar, dar, poner, salir, caber, valer, saber, ir, oír, hacer, andar, decir)

La costruzione di una frase minima, modo formale ed informale (vosotros e usted/ustedes), en España y en Hispanoamérica

Ripasso dei verbi dittonganti (e in ie/ o in ue). Verbi jugar, oler, adquirir, ir

Ripasso verbi con irregolarità fisse (y eufonica, alternanza vocalica)

Ripasso verbi con irregolarità ortografiche (uscita in cer e cir, ger e gir)

Formazione del presente del congiuntivo nei verbi regolari, irregolari, con irregolarità fisse ed ortografiche. Verbi terminanti in ear, car, zar, guar, gar, con dittongo all'infinito, con una e prima della desinenza finale ir). Verbi in ñir. Verbi riflessivi. Verbi con cambio vocalico ( e in i e o in u). Decir e i verbi terminanti in ucir.

Principali usi del congiuntivo: forme di rispetto, imperativo negativo, esprimere dubbi, incertezze, possibilità. Il congiuntivo con i verbi e le costruzioni ipotetiche. Uso particolare con i verbi creer y pensar. Differenza tra il modo indicativo e il modo congiuntivo.

Marcadores temporales de tiempo y lugar.

Comunicar en situaciones cotidianas: principales usos de ser y estar. El uso de los tiempos pretéritos (imperfecto, indefinido, perfecto, pluscuamperfecto)

Uso contrastivo de las preposiciones (a/en, por/para, con/en, entre/dentro de, a acusativo personal)

Ubicadores y preposiciones: usos específicos

Come si esprime il participio "stato" (sido, estado, habido)

Presentación de sí mismos

## **TURISMO**

Introducción al turismo

¿Qué tipo de turista eres? Turismo convencional y no convencional

Algunas tipologías turísticas: de sol y de playa, cultural, lingüístico, de aventura, religioso, deportivo, de negocios, de salud y belleza, enogastronómico, rural.

Las comidas. Horarios y lugares de restauración

Nomenclatura y léxico relativo a los alojamientos, a los servicios hoteleros, a las instalaciones

Los regímenes de los alojamientos (A, AD, MP, PC, TI) y las tipologías

La carta publicitaria: tradicional y newsletter. Partes de una carta. Ejemplos de peticiones, de solicitud y respuestas

Cómo se escribe un correo electrónico. Ampliamento del lessico relativo all'informatica.

Las formas de pago (al contado, las tarjetas de crédito y de débito, las cartas prepagadas, las transferencias, los cheques). Diferencias y parecidos, ventajas y desventajas

Destinos de ocio y turismo

Turismo sostenible, un objetivo mundial. Turismo responsable, accesible y sostenible

Los varios tipos de alojamientos (hotel, motel, hostel, casa rural, pensión, ciudad de vacaciones, balnearios, casas en alquileres). Los alojamientos estatales : albergues y paradores

Algunos profesionales del turismo (repcionista, guía local y acompañante)

UDA di educazione civica: la sicurezza nei luoghi di lavoro (la scuola e le aule, nostro posto di lavoro)

Gli alunni

la prof.ssa

Elsa Amedeo



**ISTITUTO TECNICO PER IL TURISMO “LIVIA BOTTARDI”**  
**PROGRAMMA ARTE E TERRITORIO**  
**ANNO SCOLASTICO 2023/2024    CLASSE III F**

### **PREISTORIA**

Dal Paleolitico al Neolitico: dalle caverne al villaggio.

Il Paleolitico: le pitture rupestri, i temi, la tecnica, lo stile, la funzione magico-propiziatoria. La scultura: la Venere di Willendorf.

Il Neolitico: Le costruzioni megalitiche (menhir, dolmen e cromlech), le incisioni rupestri.

L'età dei metalli.

### **LE CIVILTÀ' DEL MEDITERRANEO**

La rivoluzione urbana e la nascita delle grandi civiltà.

Civiltà sumera: contesto geografico antico ed attuale, la cronologia, i centri, l'organizzazione politica. Tecniche costruttive, i mattoni crudi e cotti. La Ziggurat di Ur. La statua di Gudea.

Civiltà babilonese: contesto geografico antico ed attuale, la cronologia, i centri, l'organizzazione politica. La Nuova Babilonia con i giardini pensili e la Porta di Ishtar. La Stele di Hammurabi.

Civiltà assira: contesto geografico antico ed attuale, la cronologia, i centri, l'organizzazione politica. I palazzi reali ed i rilievi.

Civiltà egiziana: contesto geografico antico ed attuale, la cronologia, le 3 capitali, l'organizzazione politica. Il faraone e i simboli del potere. La religione: il mito di Iside ed Osiride, il dio Anubi, la pesatura del cuore e il Libro dei morti.

- Architettura: la Mastaba, la Piramide a gradoni di Saqqara, Le Piramidi di Cheope, Chefren e Micerino a Giza (Il Cairo). La struttura del Tempio e la differenza tra templi divini e templi funerari. Gli stili delle colonne. Il Tempio di Amon a Karnak e il Tempio di Abu Simbel.

- La pittura funeraria: funzione, soggetti e caratteri generali dello stile.

- La scultura: il busto della regina Nefertiti, il ritratto di Akhenaton, la maschera funeraria di Tutankhamòn. I sarcofagi e i canopi.

### **LE CIVILTÀ' PRE-ELLENICHE**

#### La civiltà minoica

Il contesto geografico antico ed attuale, la cronologia, i centri, l'organizzazione politica. La religione. Il mito di Minosse e Cnosso, di Dedalo ed Icaro e di Teseo ed Arianna. Significato storico.

- La struttura della città-palazzo di Cnosso, la colonna minoica, la decorazione parietale: il Gioco del Toro.

- La ceramica.

#### La civiltà micenea

Il contesto geografico antico ed attuale, la cronologia, i centri, l'organizzazione politica. La religione. Gli Achei e Agamennone e la guerra di Troia nel mito (Iliade) e nella verità storica.

- Micene e la struttura della città-fortezza, il megaron, le mura e la Porta dei Leoni a Micene

- Il Tesoro di Atreo, la maschera funeraria di Agamennone.

### **ARTE GRECA**

Il popolo greco e la Grecia antica nel contesto geografico, le colonie. I quattro periodi dell'arte greca e la cronologia: dal periodo di Formazione al periodo ellenistico. La città-stato greca: l'organizzazione della polis (acropoli, agorà, asty). La religione e gli dei con i loro attributi.

Il periodo di formazione o medioevo ellenico: dai villaggi alle città.

- I templi e le statue di culto e votive in legno.

- L'arte vascolare: la tecnica della lavorazione al tornio, le parti del vaso, i principali vasi e la loro funzione (aryblos, kylix, oinochoe, anfora, cratere, pyxis), l'Anfora funeraria del lamento funebre e lo stile geometrico.

#### Il periodo arcaico.

La colonizzazione greca nel Mediterraneo.

Il tempio: significato del termine, le tipologie, le piante e gli alzati e termini specifici, gli ordini dorico, ionico. Il marmo pentelico.

La scultura: le statue di culto e le statue votive. Il marmo pario.

La statuaria arcaica: i kouroi e le korai caratteristiche generali. L'influenza della statuaria egiziana.

- La scultura di stile dorico: Kleobi e Bitone, di stile ionico: l'Hera di Samo, di stile attico: il Moscophoros.

#### L'età di Pericle e di Fidia. L'inizio del periodo classico

La statuaria con il passaggio dallo stile severo allo stile classico, la statuaria dell'età classica. Originali e copie romane.

- Lo Zeus di Capo Artemisio

- L'Auriga di Delfi

- I Bronzi di Riace

- Mirone e il Discobolo

- Policleto e il Doriforo, il concetto di chiasmo, la teoria delle proporzioni nel Canone.

#### Il primato di Atene e la guerra contro i Persiani, il ruolo di Pericle

- Ictino e Callicrate: il Partenone.

- Fidia e le sculture del Partenone: i frontoni, le metope, il fregio ionico e i miti relativi; La statua crisoelefantina di Atena Parthenos

- L'ordine corinzio

#### Dall'età classica a quella ellenistica. La crisi delle poleis e la guerra del Peloponneso.

- Prassitele e l'Afrodite di Cnido

- Skopas e la Menade

- Lisippo e l'Apoxyomenos.

- La Venere di Milo

- La Nike di Samotracia

#### Il periodo ellenistico

Alessandro Magno e la fine delle poleis con la nascita dell'Impero. La divisione dell'Impero in Regni ellenistici.

Il Regno di Pergamo

- L'Altare di Pergamo

- Il Galata morente e il Galata suicida

La scuola di Rodi

- Il Laocoonte

Il mosaico della Battaglia tra Alessandro Magno e Dario

### **ARTE ETRUSCA**

La civiltà etrusca. Le origini e la cronologia. Il territorio: l'Etruria e i centri, l'ordinamento politico e i rapporti con il mondo greco.

- La città, le mura, le Porte in particolare la Porta di Volterra. L'uso dell'arco e della centina.

- Il tempio etrusco, la struttura e i materiali, confronto con il tempio greco. L'ordine tuscanico.

- Le necropoli etrusche: le varie tipologie di tombe

GLI ALUNNI

IL DOCENTE  
Laura Falaschi

ISTITUTO STATALE TECNICO PER IL TURISMO

“LIVIA BOTTARDI”

ROMA ANNO SCOLASTICO 2023/2024

PROGRAMMA CLASSE TERZA SEZ. F

*MATERIA:* Religione cattolica

*INSEGNANTE:* Gaetano Catania

*Testo in adozione:* L. Solinas “Le vie del mondo” SEI

*Metodologie di insegnamento:* Lezioni frontali, Discussioni, Lettura di testi, Audiovisivi

**ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI IN ABILITA' E CONOSCENZE**

***Conoscenze***

Lo studente:

- riconosce gli interrogativi universali dell'uomo: origine e futuro del mondo e dell'uomo, bene e male, senso della vita e della morte, speranze e paure dell'umanità, e le risposte che ne dà il cristianesimo, anche a confronto con altre religioni;
- si rende conto, alla luce della rivelazione cristiana, del valore delle relazioni interpersonali e dell'affettività: autenticità, onestà, amicizia, fraternità, accoglienza, amore, perdono, aiuto, nel contesto delle istanze della società contemporanea;
- individua la radice ebraica del cristianesimo e coglie la specificità della proposta cristiano-cattolica, nella singolarità della rivelazione di Dio Uno e Trino, distinguendola da quella di altre religioni e sistemi di significato;
- accosta i testi e le categorie più rilevanti dell'Antico e del Nuovo Testamento: creazione, peccato, promessa, esodo, alleanza, popolo di Dio, messia, regno di Dio, amore, mistero pasquale; ne scopre le peculiarità dal punto di vista storico, letterario e religioso;
- approfondisce la conoscenza della persona e del messaggio di salvezza di Gesù Cristo, il suo stile di vita, la sua relazione con Dio e con le persone, l'opzione preferenziale per i piccoli e i poveri, così come documentato nei Vangeli e in altre fonti storiche;
- ripercorre gli eventi principali della vita della Chiesa dei primi secoli e coglie l'importanza del cristianesimo per la nascita e lo sviluppo della cultura europea;
- riconosce il valore etico della vita umana come la dignità della persona, la libertà di coscienza, la responsabilità verso sé stessi, gli altri e il mondo, aprendosi alla ricerca della verità e di un'autentica giustizia sociale e all'impegno per il bene comune e la promozione della pace.

***Abilità***

Lo studente:

- riflette sulle proprie esperienze personali e di relazione con gli altri: sentimenti, dubbi, speranze, relazioni, solitudine, incontro, condivisione, ponendo domande di senso nel confronto con le risposte offerte dalla tradizione cristiana;

- riconosce il valore del linguaggio religioso, in particolare quello cristiano-cattolico, nell'interpretazione della realtà e lo usa nella spiegazione dei contenuti specifici del cristianesimo;
- dialoga con posizioni religiose e culturali diverse dalla propria in un clima di rispetto, confronto e arricchimento reciproco;
- individua criteri per accostare correttamente la Bibbia, distinguendo la componente storica, letteraria e teologica dei principali testi, riferendosi eventualmente anche alle lingue classiche;
- riconosce l'origine e la natura della Chiesa e le forme del suo agire nel mondo quali l'annuncio, i sacramenti, la carità;
- legge, nelle forme di espressione artistica e della tradizione popolare, i segni del cristianesimo distinguendoli da quelli derivanti da altre identità religiose;
- coglie la valenza delle scelte morali, valutandole alla luce della proposta cristiana

### **Competenze**

- percepire il significato delle domande di senso esistenziale, anche nel confronto con i contenuti del messaggio evangelico secondo la tradizione della Chiesa;
- valutare il contributo sempre attuale della tradizione cristiana allo sviluppo della civiltà umana, anche in dialogo con altre tradizioni culturali e religiose;
- valutare la dimensione religiosa della vita umana a partire dalla conoscenza della Bibbia e della persona di Gesù Cristo, riconoscendo il senso e il significato del linguaggio religioso cristiano.

<b>Contenuti classi prime</b>
<b>Contenuti classi terze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La domanda religiosa: gli approcci alla religione.</li> <li>• Le domande dell'uomo oltre la vita: l'escatologia cristiana ed escatologie a confronto.</li> <li>• L'inferno nelle religioni (breve storia).</li> <li>• Le vie che conducono alla conoscenza di Dio: le prove cosmologiche ed ontologiche (san Tommaso d'Aquino, sant'Anselmo d'Aosta).</li> <li>• Le eresie: dai primi secoli fino al medioevo.</li> <li>• Le radici della civiltà europea.</li> <li>• Gli ordini mendicanti.</li> <li>• Nuovi movimenti religiosi.</li> <li>• Trattazione di argomenti di attualità che verranno decisi <i>in itinere</i>, sulla base delle problematiche che si presenteranno.</li> </ul>



Roma,

L'insegnante

Prof. Gaetano Catania

Prof. Fabrizi - **Geografia**

A.s. 2023-24

Programma svolto

Classe 3<sup>F</sup>

*Primo quadrimestre*

Toscana – Lazio – Calabria – Veneto – Molise – Abruzzo – Piemonte.

*Secondo quadrimestre*

Sicily – Campania – Trentino Alto Adige – Valle d’Aosta - Basilicata.

Di ogni regione italiana sono stati messi in luce gli aspetti strettamente turistici, i principali highlights di ogni tour o pacchetto turistico.

Tramite l’uso della LIM o Digital Board l’insegnante ha cercato di avvicinare gli alunni alle tematiche geografiche argomento del programma.

Sono state utilizzate numerose carte tematiche a differente scala per migliorare l’apprendimento degli alunni.

Si è cercato di promuovere, attraverso terminologie semplici, l’utilizzo di parole geografiche in lingua inglese.

Gli alunni

L’insegnante

Roma lunedì 05 giugno 2023



ITT L.BOTTARDI ROMA

Scienze motorie

Programma svolto classe 3F anno 2023/2024

- Andature atletiche.
- Corsa di resistenza.
- Corsa Veloce.
- Forza.
- Mobilità articolare .
- Coordinazione dinamica generale .
- Coordinazione oculo-manuale.
- Equilibrio.
- Ritmo.
- Presa di coscienza del corpo Statico e Dinamico.
- Salti.
- Lanci.
- Camminare, Walking.
- La regola.
- Giochi di squadra: palla velenata, pallavolo, Basket.Badminton e ping pong
- La palla: rotolamenti, afferrare, lanciare, tirare, passare.
- Sono stati proposti alcuni approfondimenti teorici,quali Le capacita' coordinative, accenni sul doping,e sui principali sistemi che regolano il corpo umano ed il movimento.

Il docente

## **Programma svolto a.s.2023/2024 classe 3F**

**Materia: Discipline Turistiche Aziendali**

**Docente: Prof. Regini Marta**

Testi adottati: Discipline Turistiche Aziendali, volume 1, N. Agusani, F. Cammisa, P. Matrisciano

### **COMPETENZE RAGGIUNTE**

- Riconoscere gli aspetti generali del turismo;
- Individuare gli elementi fondamentali dell'attività turistica: imprese di viaggi e aziende ricettive
- Riconoscere, distinguere e utilizzare gli elementi della programmazione dei servizi turistici
- Riconoscere, distinguere e utilizzare i documenti relativi alla vendita dei servizi turistici
- Riconoscere, distinguere e utilizzare i documenti relativi alla vendita dei principali servizi di biglietteria

### **CONTENUTI TRATTATI**

- Il turismo e i trasporti:  
Il turismo moderno  
La domanda turistica  
L'offerta turistica  
Le statistiche del turismo  
L'analisi della domanda e dell'offerta turistica: indicatori di propensione turistica e indicatori dell'offerta turistica  
I trasporti  
Trasporto ferroviario, aereo, marittimo e su strada (cenni)
- Le imprese di viaggi:  
L'attività delle Agenzie di Viaggio e turismo  
Le commissioni delle ADV intermediarie  
Il franchising  
L'organizzazione aziendale: concetti generali e cenni su Tour Operator e ADV  
I pacchetti turistici
- Le strutture ricettive:  
Le imprese ricettive  
L'ospitalità in case e all'aperto  
L'organizzazione delle strutture alberghiere e le catene alberghiere (cenni)
- La programmazione dei servizi turistici:  
La biglietteria ferroviaria ed aerea  
La programmazione dei viaggi organizzati: l'itinerario  
Gli itinerari descrittivi  
La programmazione dei viaggi organizzati: i contratti  
La determinazione del prezzo di vendita di un viaggio organizzato  
La programmazione dei servizi di accoglienza e accesso  
Il programma di viaggio

-La vendita dei servizi turistici:

La vendita dei viaggi organizzati

La fatturazione elettronica e la procedura di vendita di un viaggio organizzato

-Le operazioni di front e back office in hotel (ciclo cliente):

Le operazioni di prenotazione

Contratto di albergo, acconti e caparre

Le prenotazioni on line

Le operazioni di check-in

Il soggiorno e il check-out

La soddisfazione dei clienti

Le operazioni di back office

-La gestione, il patrimonio e il reddito:

La gestione aziendale

Il patrimonio aziendale

Attivo e passivo, Patrimonio netto

Il reddito d'esercizio

#### **TESTI/MATERIALI/STRUMENTI UTILIZZATI**

Libro di testo: Discipline Turistiche Aziendali, volume 1, N. Agusani, F. Cammisa, P. Matrisciano

Libro digitale

Slides multimediali

PROGRAMMA a.s. 2023/24  
MATERIA: LINGUA FRANCESE

Classe: III F

Docente: STICCHI ASSUNTA

Testi adottati: "France Vlog 1"

## Contenuti

### Grammaire

Unità 0: les pronoms personnels sujet, les verbes *être* et *avoir*; les articles indéfinis

Unità 1: les verbes en *-er*; le verbe *s'appeler*; les trois formes de l'interrogation (*intonation, inversion, est-ce-que*); les articles indéfinis; *c'est/ilest*; le pluriel des noms et des adjectifs; le féminin des noms et des adjectifs; le féminin des noms des professions.

Unità 2: le pronom sujet *on*; les verbes pronominaux; les verbes en *-ger*; les verbes *faire, aller, venir*; les verbes impersonnels; les pronoms personnels toniques; l'interrogation avec *quand, combien/combien de, où, pourquoi/parce-que, quelle/quelles, quel/quel*; les articles contractés

Unità 3: cas particulières des verbes du premier groupe; *il y a; il faut*; la forme négative; la négation avec *rien, personne, jamais, plus*; les adjectifs possessifs.

Unità 4: les verbes du deuxième groupe en *-ir*; les pronoms personnels compléments d'objet direct (COD); les temps progressifs (*présent progressifs, futur proche et passé récent*); les adjectifs démonstratifs; l'impératif; les nombres ordinaux.

Unità 5: l'article partitif; les verbes prendre, boire et vendre; *à* et *chez*; les adverbes de quantité *beaucoup, beaucoup de, très, assez, peu*; le pronom *en*.

Unità 6: les verbes *devoir* et *recevoir*; les verbes *offrir* et *ouvrir*; le passé composé; les expressions de temps; les pronoms relatifs *qui/que, dont*

### Lexique

Les nombres de 0 à 20, les jours de la semaine, les mois de l'année; les saisons, les objets de l'école, la famille, les animaux de compagnie, la description physique et du caractère, les vêtements et les accessoires, les lieux de la ville, les moyens de transport, les aliments; le corps humain

Éducation civique: les mots clés de la sécurité au travail

Data

Roma 04/06/2024

Firma

**Lingua e Civiltà spagnola**  
**Classe 3F**  
**Prof.ssa Monica Russo**  
**a.s.2023/2024**

**Libri di testo:**

**Turismo:** *Buen Viaje*, Pierozzi- Zanichelli (CUARTA edición)

**Gramática:** *Rumbo español 2*- Pearson, plataforma interactiva mypearsonplace

**Turismo:**

Unidad 0- destinos de ocio y turismo, el alojamiento, el equipaje. Comunicar en situaciones cotidianas. Algunas tipologías turísticas

Unidad 1-Las habitaciones, instalaciones y servicios, regímenes, precios y reservas. Presentar un alojamiento turístico, reservar un alojamiento, escribir una newsletter, contestar a clientes por correo electrónico. Los alojamientos turísticos.

Unidad 2-En la recepción, el DNI y el registro de entrada, la factura, recibir al cliente y asignarle una habitación, despedirse de un cliente, la estructura interna de un hotel

Unidad 3- La mesa y las comidas, comer bien, presentar platos y menús, comunicar en un restaurante, Gastronomía y sostenibilidad.

Unidad 4-Problemas en el alojamiento y soluciones, ofrecer información al cliente, gestionar llamadas telefónicas, reaccionar ante la queja de un cliente.

**Fiestas:** El carnaval de Santa Cruz de Tenerife, la Semana Santa

**Turismo religioso:** El Camino de Santiago, el camino Francés. Película *The Way*

**Ed Cívica:** Riesgo y prevención en el trabajo

**Gramática** Repaso de los tiempos del pasado (Presente, Pretérito Perfecto, Imperfecto, Indefinido, Imperativo afirmativo)

**Películas :** *Yes day*, *Chupa* (Netflix)

**Libro** *Niebla* Miguel de Unamuno

Alumnos

Profesora

**I. T. T. “L. BOTTARDI”**  
**PROGRAMMA DI DIRITTO E LEGISL. TURISTICA 3F**  
**AS. 2023/2024 PROF. SSA LUIGINA MARIANELLA**  
**Libro di testo: “Viaggiare senza confini” M. Capiluppi, M. G. D’Amelio**  
**Vol. A Tramontana**

**MODULO 1**

• **INTRODUZIONE AL DIRITTO CIVILE:**

Norma giuridica e fonti del diritto

Fonti della legislazione turistica: Costituzione, Leggi Quadro e il Codice del turismo

Le persone fisiche e la loro incapacità.

Le organizzazioni collettive

Il rapporto giuridico: situazioni soggettive attive e situazioni soggettive passive

La perdita dei diritti: prescrizione e decadenza

**MODULO 2**

• **LE OBBLIGAZIONI:** tipologie e caratteristiche

• **IL RAPPORTO GIURIDICO OBBLIGATORIO**

• **L’ADEMPIMENTO E L’INADEMPIMENTO DELLE OBBLIGAZIONI**

• **LE VICENDE DELLE OBBLIGAZIONI:** risarcimento e liquidazione del danno

• **LA TUTELA DEL CREDITO:** la responsabilità del debitore, la tutela del patrimonio, il concorso dei creditori, le garanzie reali, le garanzie personali

**MODULO 3**

• **IL CONTRATTO:** struttura, elementi essenziali, autonomia contrattuale.

• **LA CLASSIFICAZIONE DEI CONTRATTI**

• **LA FORMAZIONE DEL CONTRATTO:** la conclusione del contratto, le trattative e il contratto preliminare, i contratti per adesione e le clausole vessatorie

• **L’INVALIDITA’ E LA RISOLUZIONE DEL CONTRATTO:** nullità, annullabilità, rescissione, mutuo dissenso, recesso e diritto di ripensamento, la risoluzione del contratto.

• **IL CONTRATTO DI COMPRAVENDITA:** diritti e obblighi del compratore e del venditore

• **I CONTRATTI DEL TURISMO:** il pacchetto turistico, il contratto d’albergo, l’allotment.

• **MODULO 4**

• **IL MERCATO DEL LAVORO:** evoluzione del mercato di lavoro e le politiche per il lavoro.

• **LA LEGISLAZIONE IN TEMA DI LAVORO:** il lavoro nella Costituzione, il lavoro nella legislazione ordinaria e nelle fonti comunitarie. I contratti collettivi

• **IL CONTRATTO DI LAVORO:** il contratto di lavoro subordinato, il contratto d’opera, categorie di lavoratori, le mansioni del lavoratore, l’orario di lavoro, diritti e obblighi del lavoratore e del datore di lavoro, la cessazione del contratto di lavoro.

• Le professioni turistiche

• **TIPOLOGIE DI CONTRATTI DI LAVORO:** a tempo determinato, di apprendistato, part time, di lavoro intermittente

• **IL LAVORO E LA SICUREZZA SUL LAVORO:** il TUSL, Costituzione e leggi speciali

• **EDUCAZIONE CIVICA:** Cambiamento climatico e Sicurezza sui luoghi di lavoro

**L’Insegnante**  
**Luigina Marianella**

**Gli Alunni**



**Programma svolto**  
**Anno scolastico 2023-2024**

**Materia:** Lingua e cultura Inglese

**Classe:** 3F

**Docente:** prof.ssa Francesca Deporzi

**Testi adottati:** "Compact preliminary for schools", ed. Cambridge University Press, AA.VV.

Grammar in progress updated, ed. Zanichelli, AA.VV.,

"A new journey", ed. Minerva, M. Ravecca

**CONOSCENZE E CONTENUTI TRATTATI**

Nel corrente anno scolastico sono state svolte le Unità dalla 1 alla 4 del volumetto *Compact Preliminary for Schools* e le unità dalla 1 alla 3 del libro *A new journey*.

Qui di seguito un consuntivo degli argomenti svolti.

*Funzioni Comunicative:*

- Giving personal information
- Talking about being at school
- My life in my freetime: sport, hobbies & leisure
- Clothes and shopping
- Personal feelings
- Entertainment & media

*Elementi Grammaticali:*

- Modals (have to, don't have to, must, mustn't, can/can't, should/shouldn't)
- Present simple & present continuous-ing forms
- Past simple
- Past continuous
- Order of adjectives
- Comparative & superlative adjectives
- Adjectives with -ed & -ing endings
- Present perfect.

*Lessico:*

- School subjects
- Sports facilities
- School rooms
- School collocations
- Phrasal verbs with in
- Expressions for positive & negative character traits
- Verbs for winning and losing
- Clothes, jewellery, colours & materials
- Places to shop.

Dal libro *A new journey* – Turismo

- a) **The world of tourism** -> What is tourism; motivations for travelling; the 7 agents involved in the tourism industry; tourism from its origins to modern time; the impact of overtourism; The agenda 2030 and sustainable tourism.
- b) **Unit 1 - Serviced accommodation:** Different types of hotel and guesthouse accommodation, Hotel rating systems, Services and facilities offered by serviced establishments;
- c) Professional skills -> Writing letters and emails of enquiry; Writing letters and emails of reply.
- d) **Unit 2 - Self-catering accommodation:** Different types of self-catering accommodation; Services and facilities offered by different types of self-catering accommodation; Terms and conditions of self-catering contracts; Role of the Global Distribution System network; Terms and conditions of hotel bookings and confirmations,
- e) Professional skills -> Writing letters/emails of booking and confirmation; Receiving bookings over the phone.
- f) **Unit 3 - From check-in to check-out:** Front office and back office operations and their role in the hotel; Operations associated with the front office; The guest cycle; The services that a hotel can provide; How a hotel can be used as a venue for different types of events.
- g) Professional skills -> Dealing with check-in and check-out operations; Handling guests' requests; Dealing with guests' problems and complaints; Writing and answering letters and emails of cancellation and modification.

*UDA Educazione Civica*

Tema unificante d'istituto: *Sostenibilità e Lavoro.*

Tema proposto per la materia: *La sicurezza sul lavoro nel settore turistico. Produzione magazine di classe.*

*Uda interdisciplinare con didattica orientativa*

Tema scelto dal CdC: *Il futuro che vorrei.*

Tema proposto per la materia: *The tale of the unknown island, Lettura del racconto di Josè Saramago e realizzazione di un proprio percorso alla ricerca del futuro che vorrei.*

**TESTI/MATERIALI/STRUMENTI UTILIZZATI**

Libri di testo, materiale didattico di approfondimento tratto da ulteriori testi didattici e non, video autentici, uso di software didattici e grafici (software di registrazione audio-video e montaggio).

Roma, 08.06.2024

La docente

Gli studenti

Prof.ssa Francesca Deporzi

---

ITTUR Livia Bottardi  
Anno Scolastico 2023/2024  
(3 F)

Letteratura italiana, Storia generale e Educazione civica

- La letteratura italiana delle origini e relativi documenti in volgare
- La letteratura in età comunale
- Il ciclo bretone e il ciclo carolingio
- La chanson de Roland e le chanson de geste
- La letteratura religiosa in Umbria: Francesco d'Assisi e Iacopone da Todì
- La Scuola Siciliana e i poeti federiciani. I poeti siculo-toscani. Vita e opere
- Il Dolce Stil novo e i suoi poeti: Guido Guinizelli e Guido Cavalcanti. Vita e opere
- La poesia comico-realistica: Cecco Angiolieri e Rustico Filippi. Vita e opere
- La prosa del basso Medioevo: Il Novellino, Dino Compagni e Marco Polo. Vita e opere
- Dante. Le opere. La Commedia. Studio di alcuni canti delle tre cantiche. Celebrazioni culturali in occasione del Settimo centenario della scomparsa dell'Alighieri
- Francesco Petrarca. Le opere. Il Canzoniere. Il senhal di Laura tra simbologia e tradizione culturale
- Giovanni Boccaccio. Le opere. Il Decameron e la nascita della prosa italiana
- Prodromi umanistici e l'Umanesimo in Italia. La letteratura di inizio Quattrocento

Storia generale

- Il risveglio dell'Occidente. Innovazioni agricole e sviluppo demografico. I centri urbani
- Il Mediterraneo e le crociate
- Innocenzo III e le eresie medievali
- L'età comunale in Italia
- Lotte Comuni Impero
- Le monarchie nazionali e la Guerra de Cent'anni
- Dai comuni agli stati regionali
- Le grandi scoperte geografiche e scientifiche tra Quattro e Cinquecento.

Giugno 2024

Prof. Marco Cappadonia Mastrolorenzi

Gli studenti

LINGUA E CULTURA FRANCESE  
 DOCENTE : GLORIA DI FRANCESCO  
 ANNO SCOLASTICO 2023/2024      CLASSE 3<sup>^</sup>G  
 Testo :France VLOG 1 - Casa editrice Pearson

UNITÉ 0 Bienvenue en France !	
Communication et lexique	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saluer</li> <li>• Demander et dire comment ça va</li> <li>• Dans la salle de classe, À l'école j'ai...</li> <li>• L'alphabet , Épeler un mot</li> <li>• Les nombres de 0 à 20</li> <li>• Les jours de la semaine, Les mois de l'année</li> </ul>
Grammaire	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les pronoms personnels sujets, les verbes être et avoir, les articles indéfinis.</li> </ul>
UNITÉ 1 La France, un pays unique au monde !	
Documents	Comment vous-vous appelez ?
Communication et lexique	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se présenter et présenter quelqu'un</li> <li>• Demander et dire l'âge, la nationalité, les pays, la profession</li> </ul>
Phonétique	Rythmez le français - (syllabes ; question-réponse)
Grammaire	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le verbes en -er, le verbe s'appeler</li> <li>• L'interrogation informelle</li> <li>• Les articles définis</li> <li>• C'est / il est</li> <li>• Le pluriel des noms et des adjectifs (1)</li> <li>• Le féminin des noms et des adjectifs (1)</li> <li>• Le féminin des noms des professions</li> <li>• Qu'est-ce que c'est ? / Qui est-ce ?</li> </ul>
UNITÉ 2 Quand on dit basque on dit... identité	
Documents	Quand activité rime avec identité
Communication et lexique	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les nombres, demander et donner un numéro de téléphone</li> <li>• Demander et dire l'heure, demander et dire la date</li> <li>• Les activités quotidiennes, les loisirs</li> <li>• Proposer, accepter, refuser</li> <li>• Les saisons, quel temps il fait ?</li> </ul>
Phonétique	Les sons [u] et [y]

Grammaire	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le pronom sujet on</li> <li>• Les verbes pronominaux</li> <li>• Les verbes en -ger, les verbes aller, venir et faire, les verbes impersonnels, les pronoms personnels toniques</li> </ul> VIDÉO L'interrogation avec quand / combien L'adjectif quel/ quelle/ quels/ quelles La construction de la phrase, les articles contractés
-----------	--

UNITÉ 3 Quand on dit Paris on dit... mode	
Documents	Le blog d'Isabelle
Communication et lexique	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les animaux de compagnie, la famille, parler de la famille et des animaux, la description physique, le caractère, les vêtements et les accessoires, les couleurs</li> </ul>
Phonétique	Les sons [k], [s] et [ʃ]
Grammaire	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cas particuliers des verbes du premier groupe</li> <li>• Il y a , Il faut</li> <li>• La forme négative</li> <li>• L'interrogation avec Est-ce que</li> <li>• Les adjectifs possessifs</li> <li>• Le pluriel des noms et des adjectifs (2)</li> <li>• Le féminin des noms et des adjectifs (2)</li> </ul>

UNITÉ 4 Lyon, une ville intelligente	
Documents	Bienvenue les copains !
Communication et lexique	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les lieux de la ville. les prépositions de lieu, les moyens de transport, demander son chemin et répondre</li> </ul>
Phonétique	Les pronoms COD
Grammaire	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les verbes du deuxième groupe en -ir</li> <li>• Les pronoms personnels compléments d'objet direct (COD)</li> <li>• Le futur proche et le passé récent, l'impératif</li> <li>• Les adjectifs démonstratifs</li> <li>• L'interrogation avec où</li> <li>• Pourquoi et parce que</li> <li>• Les nombres ordinaux</li> </ul>

Orientamento	Itinerario di viaggio in una città francese.
Ed. Civica	À quoi ressemblera la ville du futur?

**MATERIA: INGLESE****CLASSE 3G**

**Tourism:** (libro in adozione A New Journey) the History of Tourism, only oral and then also text writing on the topic. reading and comprehension. -Tourism issues: what is overtourism. Speaking activity. Video presentations. Pagine 14, 15, 19 e 23, 26 e 27. Comprensione del brano alle pagine 102 e 103 del libro di testo (propedeutico alla lezione sul macro argomento di Educazione Civica). Job professions with photocopies (book of tourism Explore)

**Cultural issues:** Reading comprehension (an article from the Irish Mirror on the Minister **ban on phones in classroom**) Valido anche come argomento di Educazione civica. Conversation about the issue and personal considerations. Questions and replies. **Economic globalisation** (photocopy) reading and comprehension of a passage

**Communicative functions:** Oral competences, conversation on the movie seen on the previous lesson: "Io, Capitano". Written competences: commento scritto sul film "Io Capitano".

Fare una video presentazione (video presentazione personale della durata di 60 secondi (bando per essere selezionati per un tirocinio all'estero. Erasmus +)

Saper fare un test in inglese per sapere che livello di competenza si ha nelle varie abilità di comprensione orale e scritta, produzione orale e scritta (prova di assessment test su Britishcouncil.it)

**Grammar functions:** (libro in adozione Grammar in Progress) present simple tense, forms. Past simple tense, forms. In particular, interrogative forms. Ripasso pronomi e avverbi. Desinenza -ing alle forme progressive/continuous present e past. If clauses. Phrasal verbs with Zanichelli grids and the book on page 510, 511, 542, 544. In particolare, i seguenti verbi frasali: be in/out, be into, break down, break up, bring up, come up, do without, get/off, switch on/off, turn on/off (ed altri). Present continuous forme interrogativa e negativa. Cenni sul present perfect.

Revision paradigms of irregular verbs. Aggettivi e pronomi indefiniti/avverbi indefiniti da pag 160 (ripasso) a pagina 167 (con esercizi a pagina 161)

**Study strategies:** acronyms to remember, taking notes, exposing orally.

**Progetti** avviati con la classe, parzialmente in inglese: Progetto di Cinema con ABC, uscite del 21 febbraio e del 1 marzo: dopo le comunicazioni e l'organizzazione per la visione dei cortometraggi (Festival della Rassegna Cactus Film, e ABC cinema) Comments on the last episode seen of the tv serie "Esterno notte" di Bellocchio.

**Educazione civica:** sicurezza sul lavoro e professioni del turismo: tramite fotocopie out of the book of tourism Explore, given photocopies). Lavoro guidato dalla docente sulle professioni del turismo e i sistemi di sicurezza. Le leggi da rispettare e la sicurezza sui luoghi di lavoro

Roma, giugno 2024

La docente

ITT L.BOTTARDI ROMA

Scienze motorie

Programma svolto classe 3G anno 2023/2024

- Andature atletiche.
- Corsa di resistenza.
- Corsa Veloce.
- Forza.
- Mobilità articolare .
- Coordinazione dinamica generale .
- Coordinazione oculo-manuale.
- Equilibrio.
- Ritmo.
- Presa di coscienza del corpo Statico e Dinamico.
- Salti.
- Lanci.
- Camminare, Walking.
- La regola.
- Giochi di squadra: palla velenata, pallavolo, Basket.Badminton e ping pong
- La palla: rotolamenti, afferrare, lanciare, tirare, passare.
- Sono stati proposti alcuni approfondimenti teorici,quali Le capacita' coordinative, accenni sul doping,e sui principali sistemi che regolano il corpo umano ed il movimento.

Il docente

**Istituto Tecnico Turistico “Livia Bottardi” – Roma**  
**GEOGRAFIA TURISTICA**  
**Anno Scolastico 2023/2024 - Classe III° G**  
**Prof.ssa Elisabetta ROCCHI**

**ITALIA**

- Territorio, clima, popolazione.

**LE REGIONI ITALIANE**

***Valle d’Aosta***

- territorio, popolazione, economia
- risorse turistiche
- strutture ricettive e flussi turistici

***Piemonte***

- territorio, popolazione, economia
- risorse turistiche
- strutture ricettive e i flussi turistici

***Lombardia***

- territorio, popolazione, economia
- le risorse turistiche
- le strutture ricettive e i flussi turistici

***Trentino Alto Adige***

- territorio, popolazione, economia
- le risorse turistiche
- le strutture ricettive e i flussi turistici

***Veneto***

- territorio, popolazione, economia
- le risorse turistiche
- le strutture ricettive e i flussi turistici

***Friuli Venezia Giulia***

- territorio, popolazione, economia
- le risorse turistiche
- le strutture ricettive e i flussi turistici

***Liguria***

- territorio, popolazione, economia
- risorse turistiche
- strutture ricettive e i flussi turistici

***Emilia Romagna***

- territorio, popolazione, economia
- risorse turistiche
- strutture ricettive e i flussi turistici

***Toscana***

- territorio, popolazione, economia
- risorse turistiche
- strutture ricettive e i flussi turistici

**Lazio**

- territorio, popolazione, economia
- risorse turistiche
- strutture ricettive e i flussi turistici

**Campania**

- territorio, popolazione, economia
- risorse turistiche
- strutture ricettive e i flussi turistici

**Puglia**

- territorio, popolazione, economia
- risorse turistiche
- strutture ricettive e i flussi turistici

**Sicilia**

- territorio, popolazione, economia
- risorse turistiche
- strutture ricettive e i flussi turistici

**Realizzazione di itinerari turistici in alcune città italiane.****Roma 07-06-2024***Prof.ssa Elisabetta Rocchi***Studenti:**

---

---

# I.T.T. Livia Bottardi

00155 Roma - Via Filiberto Petiti, 97 ( 06 121126565 7 06 22793050 - V Municipio - Distretto 15°

Codice Scuola RMTN02000C - Cod. Fisc. 97009190584 - [rmtn02000c@istruzione.it](mailto:rmtn02000c@istruzione.it)

## PROGRAMMA DI DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI

a.s. 2023/2024 **3 G**

- **IL TURISMO**
  - Il turismo moderno
  - La domanda turistica
  - L'offerta turistica
  - L'analisi della domanda e dell'offerta
  - La bilancia turistica
  - Lo scenario turistico internazionale e italiano
  
- **LE IMPRESE DI VIAGGIO**
  - Le attività delle imprese di viaggi
  - Le commissioni delle ADV intermedie
  - Le online Travel Agency
  - La costituzione delle imprese di viaggi
  - Il franchising delle imprese di viaggi
  
- **I TRASPORTI**
  - Turismo e trasporti
  - Il trasporto ferroviario, Trenitalia e NTV
  - Il trasporto aereo, le operazioni di check in; diritti dei passeggeri
  - Il trasporto marittimo
  - Il trasporto su strada
  
- **PIANIFICAZIONE E VENDITA DEI SERVIZI TURISTICI**
  - I pacchetti turistici
  - Come si costruisce un itinerario e tipologia
  - La programmazione dei viaggi da catalogo
  - La programmazione dei viaggi a domanda
  - I servizi di accoglienza e di accesso
  - Le tariffe confidenziale, vuoto per pieno, allotment
  - Il contratto di viaggio e i voucher.
  
- **IMPRESE RICETTIVE**
  - Classificazione
  - Operazioni di check in e check out.
  - Le catene alberghiere

Roma 1 giugno 2024

Gli alunni

L'insegnate: prof.ssa **Daniela Aliquò**

**PROGRAMMA DI STORIA CLASSE 3G**  
ANNO SCOLASTICO 2023-24  
**ISTITUTO TECNICO PER IL TURISMO LIVIA BOTTARDI**

Libri di testo: ***Dialoghi fra storia e futuro, vol 1, La Nuova Italia***

- L'Europa dell'Alto Medioevo;  
*Il Sacro Romano impero di Carlo Magno; il sistema feudale; la disgregazione dell'impero carolingio; l'economia curtense;*
- Le svolte del Mille;  
*innovazioni tecniche, crescita demografica, rinascita della vita urbana e dei commerci;*
- Poteri universali e monarchie feudali;  
*Le monarchie nazionali in Francia e in Inghilterra; la Reconquista in Spagna; le crociate;*
- L'Italia tra Comuni e Impero;  
*Le repubbliche marinare; lo sviluppo dei Comuni in Italia e i contrasti con l'Impero; l'Italia meridionale dai Normanni a Federico II;*
- Crisi e trasformazione del Trecento; il declino dei poteri universali;  
*La crisi dell'autorità papale; il ridimensionamento del potere imperiale;*
- L'ascesa degli Stati nazionali e l'avanzata turca;  
*La Guerra dei cent'anni; la fine dell'impero bizantino e l'espansione ottomana;*
- L'Italia delle Signorie e degli Stati regionali;  
*Milano, Firenze, Venezia e Genova; lo Stato pontificio; il Meridione;*
- Lo scacchiere politico italiano nel 400;
- Umanesimo e Rinascimento;  
*I valori dell'umanesimo; la rinascita dell'arte e della scienza; le corti signorili;*
- Le grandi esplorazioni oceaniche;  
*le esplorazioni portoghesi lungo le coste atlantiche; gli spagnoli e l'impresa di Colombo; i portoghesi sulle rotte orientali; la prima circumnavigazione del globo;*
- L'America dalla scoperta alla conquista;  
*Le civiltà precolombiane; l'arrivo dei conquistadores; la tratta degli schiavi;*
- La riforma protestante e la fine dell'unità cristiana;  
*L'ascesa di Carlo V; Martin Lutero e la Riforma protestante; lo scisma anglicano;*
- La Chiesa tra riforma cattolica e Controriforma; *il Concilio di Trento; l'Inquisizione;*
- Le guerre d'Italia e il dominio spagnolo sulla penisola; *la pace di Cateau-Cambrésis;*
- L'Europa nella seconda metà del Cinquecento;
- L'Europa nella prima metà del Seicento.

Roma, 31/05/2024

L'insegnante

Prof.ssa Luciana Stenofi

## PROGRAMMA DI ITALIANO CLASSE 3G

ANNO SCOLASTICO 2023-24

ISTITUTO TECNICO PER IL TURISMO LIVIA BOTTARDI

Libri di testo: **Loro e noi, vol 1, Paravia editore**

- La letteratura italiana delle origini
- I primi documenti in volgare
- La letteratura in età comunale: la poesia e la prosa;
- L'epica medievale il romanzo cortese, ciclo carolingio, ciclo bretone, la poesia provenzale;
- Le origini della lirica;
- La letteratura religiosa;
- *Analisi del testo: "Il cantico delle creature", Francesco d'Assisi;*
- La scuola siciliana;
- *Analisi del testo: "Io m'aggio posto in core a Dio servire", Jacopo da Lentini*
- *Approfondimento: il sonetto;*
- Il dolce Stil novo;
- *Analisi del testo: "Al cor gentil rempaira sempre amor", Guido Guinizzelli;*
- Poesia comico-realistica;
- *Analisi del testo: "S'i fosse foco arderei 'l mondo", Cecco Angiolieri;*
- La nascita della prosa in volgare: il quadro generale
- **Dante Alighieri:** biografia, formazione, poetica, opere, tecniche espressive;
- La Vita Nuova;
- *Analisi del testo: "Tanto gentile e tanto onesta pare", Dante Alighieri;*
- *Le Rime;*
- *Analisi del testo: "Guido, i' vorrei che tu e Lapo ed io", Dante Alighieri;*
- **La commedia:** composizione, struttura, contenuti, temi, tecniche espressive;
- **Inferno:** struttura e contenuti;
- *Canto I: la selva oscura;*
- *Canto III: gli ignavi;*
- *Canto V: Paolo e Francesca;*
- *Canto X: Farinata e Cavalcante;*
- *Canto XVII: Gerione;*
- *Canto XXVI: l'incontro con Ulisse;*
- *Canto XXVI: il conte Ugolino;*
- **Purgatorio:** struttura e contenuti;
- **Paradiso:** struttura e contenuti.
- **Francesco Petrarca:** biografia, formazione, poetica, opere, tecniche espressive;
- **Rerum vulgarium fragmenta, il Canzoniere:** composizione, struttura, contenuti, temi, tecniche espressive;
- *Analisi del testo: "Solo et pensoso i più deserti campi";*
- *Analisi del testo: "O cameretta che già fosti un porto";*
- *Analisi del testo: "Pace non trovo e non ho da far guerra";*
- **Secretum:** "Una malattia dell'anima";
- **Giovanni Boccaccio:** biografia, formazione, poetica, opere, tecniche espressive;
- **Il Decameron:** composizione, struttura, contenuti, temi, tecniche espressive;

- *Analisi del testo "Federigo degli Alberighi";*
  - *Analisi del testo: "Andreuccio da Perugia";*
  - *Analisi del testo: "Chichibío e la gru;*
  - *Analisi del testo: "Calandrino e l'elitropia".*
- 
- La civiltà dell'Umanesimo e del Rinascimento: sintesi in storia, letteratura, cultura e arte;
  - **Niccolò Machiavelli:** biografia, formazione, poetica, opera, tecniche espressive;
  - **Il Principe:** struttura, contenuti e temi;
  - *Analisi del testo: "Virtù e fortuna".*
  - **Ludovico Ariosto:** biografia, formazione, poetica, opere, tecniche espressive;
  - **L'Orlando Furioso:** composizione, struttura, contenuti, temi, tecniche espressive;
  - *Analisi del testo: "La follia di Orlando";*
  - *Analisi del testo: Astolfo sulla luna".*

Ed civica: la sicurezza sul lavoro: vittime italiane sul lavoro nel 2023 (età, qualifica, circostanze...).

Roma 31/05/2024

L'insegnante

Prof.ssa Luciana Stenofi

## **Programma di Storia dell'Arte**

**Classe III G** - anno scolastico 2023-2024

Argomenti svolti

### **La Preistoria**

L'arte del Paleolitico, dall'Amigdala bifacciale alle "Veneri", Venere di Willendorf.

Il tema della caccia nella pittura parietale:

Grotta di Altamira, Grotta di Lascaux.

Il Neolitico e le civiltà megalitiche europee

Il Dolmen (struttura trilitica), il Menhir.

### **Le Prime civiltà urbane**

La mezzaluna fertile, la nascita della scrittura, le prime città

### **La civiltà mesopotamica**

caratteri generali, inquadramento storico.

L'invenzione del mattone

La Ziqqurat

Le mura di Babilonia, la Porta di Ishtar

Lo Stendardo di U

La produzione di statuette votive .

### **Civiltà egizia**

caratteri generali, inquadramento storico,

edifici funerari:

le Mastabe

La piramide a gradoni del faraone Zoser

Le piramidi di Giza, la piramide di Cheope

La sfinge di Giza.

Il tempio egizio, caratteri generali della struttura del tempio

La pittura, linguaggio figurativo pittorico egizio -caratteri generali-  
la rappresentazione della figura umana.

Analisi del dipinto "Nebamun caccia nella palude".

### **Civiltà Minoica**

La civiltà cretese, caratteri generali, inquadramento storico

Il Palazzo di Cnosso, elementi architettonici, tipologia delle

colonne cretesi, il mito del Minotauro,

analisi del dipinto murale " Taurokatapsìa",

del "Principe dei gigli".

Produzione fittile:

Vaso con polipo, la Dea dei serpenti.

Arte micenea

Civiltà micenea, caratteri generali, inquadramento storico,

la città di Micene, le mura, la Porta dei Leoni, il palazzo reale,  
La maschera funebre detta di Agamennone.  
La tomba a tholos (Il tesoro di Atreo).

### **La civiltà greca**

Caratteri generali, inquadramento storico, periodizzazione dell'arte greca.

### **Medioevo ellenico**

nascita della pòlis,  
Struttura della pòlis.

### **Periodo geometrico o di formazione**

I vasi greci : lavorazione, forme, tecniche decorative - le principali tipologie

Produzione di vasi in ceramica, nomi e funzioni.

Grandi vasi in ceramica con funzione funeraria:

Vaso del "Lamento funebre"- lettura dell'opera.

### **Il tempio greco**

origini e sviluppo del tempio

elementi canonici del tempio, principali tipologie di tempio:

in antis, prostilo, anfiprostilo, periptero, pseudoperiptero, diptero, monoptero, a tholos.

### **Gli Ordini architettonici**

Concetto di "ordine architettonico"

Ordine Dorico, Ordine Ionico, Ordine Corinzio.

### **Scultura arcaica**

e le diverse scuole, i Kouroi e le Kòrai,

Caratteri generali, postura espressione, il sorriso arcaico.

Lo stile Dorico-peloponnesiaco : analisi delle sculture di Kleobi e Biton,

Lo stile Ionico , analisi dell'opera : il Kouros di Milo .

La scuola Attica : "il Moscoforos".

Scultura arcaica femminile : le Kòrai.

### **Lo stile Severo**

Cenni sulle opere:

Zeus di Capo Artemisio, il discobolo

### **Il Classicismo**

Caratteri dello stile classico, concetto di mimesi,

Policleto, il canone policleteo,

il concetto di chiasmo,

analisi dell'opera : Il Doriforo.

Prof.ssa Eleonora Calbucci

Classe: 3G      Disciplina: Religione

Docente: Prof.ssa Felli Jasmin

**Competenze:**

- Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale.
- Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nelle trasformazioni storiche prodotte dalla cultura umanistica, scientifica e tecnologica.

**Conoscenze:**

- Linee fondamentali della riflessione su Dio e sul rapporto fede-scienza in prospettiva storico-culturale, religiosa ed esistenziale
- Elementi principali di storia del cristianesimo fino all'epoca moderna e loro effetti per la nascita e lo sviluppo della cultura europea.
- Questioni di senso legate alle più rilevanti esperienze della vita umana.

**Abilità:**

- Confrontare i valori etici proposti dal cristianesimo con quelli di altre religioni e sistemi di significato.
- Ricondurre le principali problematiche derivanti dallo sviluppo scientifico-tecnologico a documenti biblici o religiosi che possano offrire riferimenti utili per una loro valutazione.

**Argomenti trattati**

- l'Intelligenza emotiva e la consapevolezza personale. La capacità di ascoltarsi ed ascoltare. L'espressione del mito e della religione antica come espressione della psiche umana.
- Vita e opere di san Francesco d'Assisi. Il Cantico delle Creature e il suo influsso nella cultura italiana. San Francesco e l'ecologia.
- Il monachesimo. La vita e le opere di santa Teresa di Calcutta.
- La libertà religiosa e le espressioni della fede: gli articoli della Costituzione e le leggi italiane. L'uso del velo e le leggi in Europa.
- la danza come espressione del sacro nelle varie religioni.
- Le religioni orientali.
- Approfondimento sui luoghi sacri del mondo espressione delle religioni più diffuse. Approfondimento sulla città di Gerusalemme.
- La religione islamica.
- L'etica nelle varie religioni.
- Argomenti sull'esistenza di Dio.
- Rapporto scienza-fede: creazionismo vs darwinismo.
- Il magistero della Chiesa sul rapporto fede-scienza.
- Cittadini responsabili e consapevoli: La libertà religiosa in Italia e in Europa. La globalizzazione. Approfondimento sull'art. 19 della Costituzione. Le iniziative a favore dei poveri: analisi del testo di Yunus sulla "Banca dei poveri".

## **Anno Scolastico 2023/2024**

Istituto Tecnico per il Turismo "Livia Bottardi" Roma

### **Programma svolto di Diritto**

Classe 3 G

Prof. **Salvatore Totaro**

#### **La norma giuridica**

Caratteristiche. Criteri di coordinamento delle fonti. Le fonti comunitarie. L'efficacia della norma giuridica nello spazio e nel tempo. Le fonti normative. Gerarchia delle fonti.

Esercitazione sulla comprensione di un brano con contenuti giuridici.

#### **Soggetti del diritto**

Le persone fisiche e le loro capacità. L'incapacità di agire. Incapacità naturale e incapacità legale. Organizzazioni collettive. Autonomia patrimoniale. Le situazioni giuridiche passive.

#### **La proprietà**

La proprietà nella Costituzione e nel codice civile. Diritti reali comuni e di godimento. Diritto di godimento e diritto di disposizione. Limiti al diritto di proprietà nell'interesse pubblico e nell'interesse privato.

Quando l'onestà fa notizia. Studio di un caso.

#### **Le obbligazioni**

Caratteristiche. Le obbligazioni: parziarie e solidali. Contenuto delle obbligazioni. Adempimento e inadempimento. Inadempimento delle obbligazioni. La mora del debitore. Imputabilità o responsabilità. Cause imputabili al debitore. Liquidazione del danno. Clausola penale e caparra. Tutela del credito e tutela del patrimonio.

#### **Il contratto**

Elementi essenziali. Vizi della volontà. Elementi accidentali del contratto. Classificazione dei contratti. Formazione del contratto e conclusione.

Il contratto: offerta al pubblico, opzione, prelazione. Contratti per adesione. Trattative e contratto preliminare. Invalidità e risoluzione del contratto. L'annullabilità. Classificazione dei contratti.

#### **Principali tipi di contratto**

La compravendita. Vendite con patti speciali. La permuta. Contratto di somministrazione e appalto. Contratti di fornitura di beni e servizi: factoring, leasing e franchising. Contratti bancari. Il deposito bancario. L'apertura di credito e lo sconto. I contratti di assicurazione. Altri contratti tipici. Contratti di locazione e contratti di affitto. Il mandato e il comodato.

**Il contratto di albergo.** Il contratto di viaggio Il contratto di organizzazione e di intermediazione di viaggio.

**La tutela del lavoro nella Costituzione e la tutela della lavoratrice madre** (Ed. civica).

**Approfondimento di Educazione civica:** Kenneth Boulding: L'economia del cowboy e l'economia dell'astronauta (o della navicella spaziale).

Roma lì, 31.05.2024

L'insegnante

.....

Gli alunni

.....

.....

.....

ISTITUTO TECNICO PER IL TURISMO "LIVIA BOTTARDI" - ROMA

A.S. 2023/2024

**Classe: 3 G**

### **PROGRAMMA DI MATEMATICA**

Libri di testo: Bergamini, Trifone, Barozzi - "Lineamenti di Matematica Azzurro vol.3" - Zanichelli editore

#### SISTEMI LINEARI

- I sistemi di due equazioni in due incognite
- Sistemi determinati, indeterminati e impossibili
- Metodo di sostituzione
- Metodo di confronto

#### EQUAZIONI LINEARI

- Risoluzione equazioni lineari intere e fratte
- Condizione di esistenza
- Studio del segno di un prodotto

#### DISEQUAZIONI LINEARI

- Disequazioni lineari numeriche intere
- Studio del segno di un prodotto

#### EQUAZIONI DI SECONDO GRADO

- Le equazioni di secondo grado complete e incomplete
- Radicali
- Risoluzione di equazioni incomplete (spurie, pure, monomie) e complete.

GEOMETRIA Uso dell'applicazione Adobe Creative Cloud Express per la creazione di video.

- Gli enti fondamentali
- I triangoli
- Parallelismo e perpendicolarità
- I Poligoni

EDUCAZIONE CIVICA –Lavoro e Sicurezza: Ricerca, raccolta e analisi di dati, grafici e tabelle.

Roma 03/06/2024

La Docente  
Prof.ssa Feliciani Antonella



**Programma svolto  
Anno scolastico 2023-2024**

**Materia:** Lingua e cultura Tedesca

**Classe:** 3X (3B-3E-3G)

**Docente:** prof.ssa Francesca Deporzi

**Testi adottati:** "Perfekt 1", ed. Loescher, G. Montali – D. Mandelli – N. Czernohous Linzi

**CONOSCENZE E CONTENUTI TRATTATI**

Nel corrente anno scolastico sono state svolte le Unità 1-2-3-4 discostandoci dalla programmazione iniziale che prevedeva anche lo svolgimento della Unità 5 che per motivi di tempo non è stato possibile affrontare.

Qui di seguito un consuntivo delle Funzioni Comunicative, Elementi Grammaticali e Lessico studiato.

*Funzioni Comunicative:*

- Salutare e presentarsi, fare domande e lo spelling;
- Presentare qualcuno, chiedere la residenza e la provenienza, dire quali lingue si parlano;
- Chiedere e dire l'età, l'indirizzo ed il telefono;
- Descrivere la casa, la stanza, descrivere la città;
- Parlare del tempo libero - *Freizeitaktivitäten*;
- Descrivere la propria famiglia, l'aspetto ed il carattere;
- Parlare di professioni e nazionalità;
- Chiedere e dire: dove si va e con quale mezzo, presso chi si alloggia e da chi si va;
- Descrivere percorsi stradali in città.

*Elementi Grammaticali:*

- Indicativo presente dei verbi regolari e dei seguenti verbi: sein, haben, sprechen, i verbi forti e composti, *arbeiten* e *finden*, *fahren*, *gehen*, *fliegen*.
- I pronomi personali e la forma di cortesia, l'indefinito *man*
- Gli interrogativi: *Wer, Was, Wie, Wie alt, Wo, Woher, Wie viele, Wie oft, Wer, Wen, Für wen, Wohin, Womit*.
- Le preposizioni: *in, aus*
- L'ordine della frase affermativa, interrogativa e risposta; La regola dell'inversione e la posizione di *nicht*;
- La posizione di avverbi e aggettivi nella frase e la congiunzione *denn*;
- I generi del sostantivo: nominativo, accusativo, dativo;
- Gli articoli determinativi e declinazione (N, Akk, Dat), gli articoli indeterminativi (N, Akk) e l'articolo negativo *kein* (N., Akk);
- Il genitivo sassone
- Gli aggettivi possessivi (Nom. e Acc.)
- Il complemento di mezzo e compagnia (*mit + Dat.*);
- I complementi di stato in luogo, moto a luogo e moto da luogo (*nach, bei, von, bis, zu + D, in e an + A o D*);
- L'ordine dei complementi.

*Lessico:*

- Nazioni e città, saluti regionali, saluti durante il giorno, le parti del giorno, l'alfabeto, i numeri fino a 100, le lingue;
- La casa, le stanze, gli aggettivi che descrivono gli ambienti, *sehr*, avverbi di luogo, i mobili;
- I membri della famiglia, i sostantivi di nazionalità e professioni, gli animali domestici, l'aspetto;
- I mezzi di trasporto, gli edifici della città, le indicazioni stradali, gli avverbi di luogo: *nach links/rechts, geradeaus*.

*Lettorato*

Durante l'a.s. che si conclude, gli alunni hanno svolto lezioni di potenziamento delle quattro abilità linguistiche e di cultura con la docente madrelingua Lara Lohmann da settembre 2023 a fine marzo 2024.

*Progetto di scambio virtuale Seite an Seite – Ed. Civica e UDA Orientamento:*

Progetto di collaborazione avviato a metà anno scolastico con la scuola di HLW di Neumarkt am Wallersee. Gli alunni hanno prodotto dei podcast in lingua italiana e tedesca di presentazione, prodotto giochi linguistici sulla piattaforma learningapps.org con la collega madrelingua e creato un video tour narrato in tedesco del Salisburghese (quest'ultimo elaborato rientra anche nelle attività di Ed. Civica ed UDA orientamento).

**TESTI/MATERIALI/STRUMENTI UTILIZZATI**

Libri di testo, materiale didattico di approfondimento tratto da ulteriori testi didattici e non, video autentici, uso di software didattici e grafici (learningapps.org, Google Earth, Spreker, software di registrazione audio-video e montaggio).

Roma, 08.06.2024

La docente

Gli studenti

Prof.ssa Francesca Deporzi

ITT Livia Bottardi

Classe 3 G

A.S. 2023/24

Prof.ssa Amedeo Elsa

### **PROGRAMMA DI LINGUA SPAGNOLA**

Libro di testo utilizzato: Laura Pierozzi: ¡Buen viaje! Curso de español para el turismo. Zanichelli 4° ed.

#### **GRAMMATICA**

Ripasso di alcune strutture studiate lo scorso anno: la coniugazione dei verbi regolari, irregolari (tener, venir, ser, estar, dar, poner, salir, caber, valer, saber, ir, oír, hacer, andar, decir)

La costruzione di una frase minima, modo formale ed informale (vosotros e usted/ustedes), en España y en Hispanoamérica

Ripasso dei verbi dittonganti (e in ie/ o in ue). Verbi jugar, oler, adquirir, ir

Ripasso verbi con irregolarità fisse (y eufonica, alternanza vocalica)

Ripasso verbi con irregolarità ortografiche (uscita in cer e cir, ger e gir)

Formazione del presente del congiuntivo nei verbi regolari, irregolari, con irregolarità fisse ed ortografiche. Verbi terminanti in ear, car, zar, guar, gar, con dittongo all'infinito, con una e prima della desinenza finale ir). Verbi in ñir. Verbi riflessivi. Verbi con cambio vocalico ( e in i e o in u). Decir e i verbi terminanti in ucir.

Principali usi del congiuntivo: forme di rispetto, imperativo negativo, esprimere dubbi, incertezze, possibilità. Il congiuntivo con i verbi e le costruzioni ipotetiche. Uso particolare con i verbi creer y pensar. Differenza tra il modo indicativo e il modo congiuntivo.

Marcadores temporales de tiempo y lugar.

Comunicar en situaciones cotidianas: principales usos de ser y estar. El uso de los tiempos pretéritos (imperfecto, indefinido, perfecto, pluscuamperfecto)

Uso contrastivo de las preposiciones (a/en, por/para, con/en, entre/dentro de, a acusativo personal)

Ubicadores y preposiciones: usos específicos

Come si esprime il participio “stato” (sido, estado, habido)

Presentación de sí mismos

## **TURISMO**

Introducción al turismo

¿Qué tipo de turista eres? Turismo convencional y no convencional

Algunas tipologías turísticas: de sol y de playa, cultural, lingüístico, de aventura, religioso, deportivo, de negocios, de salud y belleza, enogastronómico, rural.

Las comidas. Horarios y lugares de restauración

Nomenclatura y léxico relativo a los alojamientos, a los servicios hoteleros, a las instalaciones

Los regímenes de los alojamientos (A, AD, MP, PC, TI) y las tipologías

La carta publicitaria: tradicional y newsletter. Partes de una carta. Ejemplos de peticiones, de solicitud y respuestas

Cómo se escribe un correo electrónico. Ampliamento del lessico relativo all'informatica.

Las formas de pago (al contado, las tarjetas de crédito y de débito, las cartas prepagadas, las transferencias, los cheques). Diferencias y parecidos, ventajas y desventajas

Destinos de ocio y turismo

Turismo sostenible, un objetivo mundial. Turismo responsable, accesible y sostenible

Los varios tipos de alojamientos (hotel, motel, hostel, casa rural, pensión, ciudad de vacaciones, balnearios, casas en alquileres). Los alojamientos estatales : albergues y paradores

Algunos profesionales del turismo (repcionista, guía local y acompañante)

UDA di educazione civica: la sicurezza nei luoghi di lavoro

Gli alunni

la prof.ssa

Elsa Amedeo



LINGUA E CULTURA FRANCESE  
 DOCENTE : GLORIA DI FRANCESCO  
 ANNO SCOLASTICO 2023/2024 CLASSE 3<sup>M</sup>  
 Testo :France Vlog 2- Ed. Pearson, Marché conclu! - Ed. Pearson

UNITÉ 11 Quand on dit Toulouse on dit...innovation	
Communication et lexique	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'ordinateur, les nouvelles technologies, demander et donner des conseils, les différents types de médias, donner des instructions pour utiliser les médias</li> </ul>
Phonétique	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La semi-consonne [j]</li> </ul>
Grammaire	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les verbes suivre – dormir – cuire, le futur antérieur, les pronoms possessifs, les indéfinis négatifs, avant et après, C'est/ce sont – il/elle est – ils/elles sont</li> </ul>
UNITÉ 12 Quand on dit La Réunion on dit biodiversité	
Communication et lexique	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Milieu de vie et animaux, les problèmes environnementaux, quelques solutions quotidiennes, proposer des solutions, les catastrophes naturelles, mettre en garde – avertir, participer à une discussion</li> </ul>
Phonétique	<ul style="list-style-type: none"> <li>• E caduc, liaisons et enchaînements</li> </ul>
Grammaire	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les verbes naître – mourir, l'infinif négativ, le conditionnel passé, l'expression de la cause, l'expression de la consequence, les indéfinis chaque et chacun, les pronoms relatifs composés</li> </ul>
UNITÉ 13 Bruxelles, une ville au coeur de l'Europe	
Communication et lexique	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La vie politique et les institutions, exprimer son point de vue, l'Union européenne et son organisation, exprimer la concession et l'opposition, exprimer la possibilité et le regret</li> </ul>
Phonétique	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les sons [s] et [z]</li> </ul>
Grammaire	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les verbes attendre – atteindre, la phrase hypothétique, l'expression de la simultanéité et de l'opposition, les indéfinis certain(e)s – plusieurs – quelques – quelques-un(e)s, de + infinitif</li> </ul>
UNITÉ 14 Quand on dit Québec on dit...francophonie	

Communication et lexique	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Développer un exposé, articuler son discours, les sentiments, quelques expressions francophones</li> </ul>
Phonétique	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La liaison et l'enchaînement</li> </ul>
Grammaire	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le verbe plaire, la forme passive, le participe présent, l'adjectif verbal, le gérondif, les connecteurs logiques</li> </ul>

UNITÉ 15 La métropole di Grand Paris	
Communication et lexique	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Où vivre à Paris, l'immigration, intégration et société multiculturelle, la banlieue et les problèmes sociaux, l'argot, le verlan</li> </ul>

Marché Conclu	
Actualité	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le décrochage scolaire</li> <li>• Les banlieues en révolte</li> </ul>

Ed. Civica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uguaglianze e disuguaglianze tra uomini e donne sul luogo di lavoro</li> </ul>
------------	---

### **TESTI DI RIFERIMENTO PER LE UdA**

1. NUOVO INFORMATICA & IMPRESA, PER RIM, Camagni-Nikolassi
2. Dispense e appunti forniti all'occorrenza dal docente
3. Esercizi proposti dal docente

### **STRUMENTI DI VERIFICA: almeno 2 per quadrimestre**

1. Prove scritte somministrate in classe
2. Prove pratiche in laboratorio o somministrate in asincrono

**STRUMENTI DIDATTICI:** Suite Office 365, Libreoffice e tutorial youtube, Canva, lezione frontale e partecipata, lavori di gruppo, blender

### **STRATEGIE PER IL RECUPERO**

Studio individuale ed esercizi in laboratorio, approfondimenti.

### **STRATEGIE PER ALUNNI BES E DSA**

Tempi aggiuntivi o minor carico di esercizi e valutazione congrua al lavoro svolto nei tempi previsti in riferimento agli obiettivi raggiunti.

### **OBIETTIVI MINIMI**

- Conoscere le caratteristiche di un sistema informativo e l'importanza della risorsa "informazione".
- Conoscere le caratteristiche e l'importanza di un database relazionale
- Saper usare i fogli di calcolo in ambito aziendale in modo avanzato
- Essere in grado di creare grafici, comunicando informazioni
- Essere in grado di fare analisi di un problema con i grafici
- Saper usare un programma di analisi dati statistici
- Saper modificare immagini, elementi multimediali e creare siti con software CMS
- Conoscere cosa sono le reti e le relative componenti, la crittografia e la sicurezza di una
- Saper lavorare con un software che elabora elementi 3D e manipolare un oggetto con esso.

### **UDA01: CREARE ELEMENTI 3D CON BLENDER BLOCK**

1. Funzionalità principali del software
2. Add, scala, estrudi, cut, shrink/fratten, materiali

### **UDA02: L'AZIENDA E I SISTEMI INFORMATIVI AZIENDALI (SIA); I DATABASE**

1. L'azienda in relazione all'attività economica
2. Classificazione e gestione di un'azienda
3. Il codice ATECO
4. Risorse e processi: la risorsa informazione e la piramide di Anthony
5. In sistema informatico: evoluzione e ciclo di vita
6. ERP (Enterprise Resource Planning): SIA integrati, caratteristiche e componenti di un ERP
7. Passaggio al SIA integrato: caratteristiche e criticità
8. Organigrammi e grafico di GAANT
9. UDA INTERDISCIPLINARE: Comunicazione nelle aziende, l'informazione come risorsa

### **UDA03: FOGLI DI CALCOLO**

1. Formattazione delle celle
2. Uso delle funzioni di base, riempimento automatico, riferimento assoluto e relativo
3. Creazione di grafici e loro uso per la comunicazione aziendale, GANTT
4. Creazione di documenti contabili con Excel, uso delle funzioni condizionali e statistiche
5. Ordinamento, filtro e formato dei dati
6. Analizzare i dati con Excel: creare tabelle pivot, convalida dei dati, scenari
7. Funzioni logiche
8. Usare i modelli, i fogli e la protezione dei dati

**UDA04: RETI, CRITTOGRAFIA E SICUREZZA**

1. La sicurezza nei sistemi informatici: minacce naturali e umane
2. Minacce in rete, valutazione dei rischi, sistemi distribuiti
3. Tipi di attacchi: attivi e passivi
4. Conservazione dei dati in base al GDPR
5. Crittografia simmetrica e asimmetrica

Roma, il 31/05/2024

Il Docente prof. Scocca Michele

ISTITUTO TECNICO PER IL TURISMO  
“LIVIA BOTTARDI”

CLASSE III M A.S. 2023-2024

LINGUA E CIVILTÀ STRANIERA INGLESE

Programma svolto CLASSE IIIM

Testi in adozione:

- **Career paths in Business”** Bettinelli Galimberti Pearson
- **“My Voice B1/B1+”** Hastings-Mckinlay-Fricker-Bowie Pearson
- **Grammar in Progress** L. Bonci, S. M. Howell Zanichelli

<b>1. Globalisation</b>	How globalisation started Aspects of globalisation Pros and cons of globalisation Outsourcing Offshoring Nearshoring Reshoring Glocalisation
<b>2. The Industrial Revolution</b>	The Industrial Revolution A time of change Globalisation and revolution – The role of women during the Industrial Revolution: opportunities and discriminations
<b>3. My Voice</b>	<b>Unit 7-10</b> Attività di listening/reading/writing  <b>Grammar</b> If clauses The passive Have/get something done Past tenses
<b>4. How to</b>	How to debate How to write an opinion essay How to write mails How to write an article How to write an opinion essay How to write a story
<b>5. Uda orientativa</b>	Shine as you are: your world, your words
<b>6. Educazione civica</b>	Gender equality The greatest human rights challenge in our world

Roma,

La docente  
Professoressa Laura Di Nicola

Gli Studenti

## PROGRAMMA DI ITALIANO / classe 3M

Anno scolastico 2023/24

### **Giacomo Leopardi:**

“A Silvia”

“Il sabato del villaggio”

**Il medioevo:** storia, cultura, letteratura, arte.

La crisi del 1300, la peste, economia e società nel 1300 e 1400, declino della cultura antica, i primi documenti in volgare, mentalità feudale e cortesia.

### **L’epica medievale e il romanzo cortese:**

“La morte di Orlando”: Chanson de Roland

“Lancillotto e Ginevra”: C. de Troyes

### **La poesia provenzale**

#### **La poesia religiosa:**

“Il cantico delle creature”: Francesco D’Assisi

#### **La scuola siciliana:**

“Io m’aggio posto in core a Dio servire”: G. da Lentini

#### **La poesia siculo-toscana e il dolce stil novo:**

“Al cor gentile reimpura sempre amore”: G. Guinizzelli

“Io voglio del ver la mia donna laudare”: G. Guinizzelli

#### **La prosa in volgare, le cronache cittadine e i libri di viaggio:**

“Il palazzo del Gran Can”: M. Polo

“Il matrimonio del medico di Tolosa”: Novellino

**Dante Alighieri:** Vita, opere, pensiero e poetica, tecniche espressive.

“Il primo incontro con Beatrice”

“Tanto gentile e tanto onesta pare”

“Guido, i vorrei che tu Lapo ed io”

“Il naturale desiderio di conoscenza”

“Impero e papato: i due fini della vita umana”

**Francesco Petrarca:** Vita, opere, pensiero e poetica, tecniche espressive.

“Non ti piace nulla di nulla”

“Solo et pensoso i più deserti campi”

“O cameretta che già fosti un porto”

**Giovanni Boccaccio:** Vita, opere, pensiero e poetica, tecniche espressive.

“Llisabetta da Messina”

**Testi argomentativi:**

“L’indifferenza globalizzata” Papa Francesco

“I terrori dell’anno Mille”: G. Duby

“Diventare vegetariano”: F. Cavalera

“Serve ancora il professore nell’epoca di internet?": U. Eco

**Film:**

“Margherita delle stelle”

“C’è ancora domani”

“L’ultima volta che siamo stati bambini”

Docufilm sull’inferno dantesco

# PROGRAMMA STORIA 23/24 3M

## STORIA 23/24

1. I mongoli e Marco Polo
2. La crisi del 300
3. Il mercante imprenditore
4. La medicina medievale rispetto alla peste
5. Il papato e la cattività avignonese
6. L'avventura di Cola di Rienzo
7. La guerra dei cent'anni
8. Signorie e principati in Italia
9. La signoria degli Sforza e la repubblica oligarchica di Venezia
10. Le caratteristiche del Rinascimento
11. Il genio di Leonardo
12. Letture: la Gioconda di Leonardo, il David di Michelangelo
13. La famiglia dei Medici
14. Le carte geografiche e le scoperte
15. Civiltà precolombiane
16. Le guerre di religione

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE  
" LIVIA BOTTARDI "

**Programma delle attività**

Docente: VALENTINA SANCI

Classe: 3M

Materia: CINESE

AAVV, *Parliamo cinese 1*, Hoepli

Lezione 1 Saluti e presentazioni

1a 你好:

**Comunicazione:**

salutare, chiede e rispondere come sta

1b 你是小云:

**Comunicazione:**

presentarsi, chiedere l'identità di qualcuno, espressioni di cortesia

1c 你叫什么名字? :

**Comunicazione:**

chiedere e fornire informazioni sul nome e sul cognome, chiede e fornire informazioni in merito all'età

1d 他们是谁? :

**Comunicazione:**

parlare semplicemente della famiglia

**Lessico**

- Le espressioni 对不起 e 请问
- Il pronome 这
- I numeri
- Nomi di parentela

**Grammatica:**

- La frase affermativa
- Il verbo 是
- Struttura delle frasi interrogative con le particelle interrogative e con i pronomi interrogativi
- La forma negativa
- L'avverbio 也
- La struttura 是……的
- I pronomi interrogativi 什么、多、几 e 谁
- La particella 的
- Le particelle interrogative 吗 e 呢
- il predicato aggettivale
- il predicato verbale

Lezione 2 Luoghi e indirizzi

2a 你们是哪国人? :

**Comunicazione:**

chiedere ed esprimere la nazionalità e la provenienza

2b 你住在哪儿? :

**Comunicazione:**

chiedere e fornire informazioni sul luogo in cui si abita e sui movimenti nello spazio

2c 我你在哪儿上学 (solo lessico)

**Lessico**

- I nomi di nazione
- I verbi 去、回 e 来
- Il verbo 住在
- Lessico relativo alla scuola

**Grammatica:**

- I pronomi interrogativi 哪 e 哪儿
- Il complemento oggetto locativo
- Il verbo 回

**Lezione 4 la scuola e la famiglia**

**4a 我家有三口人:**

**Comunicazione:**

chiedere e fornire informazioni sulla famiglia

**Lessico**

- Il numerale 两
- Lessico relativo agli animali domestici
- Il verbo 有

**Grammatica:**

- I classificatori 个、口、只
- Il verbo 有

**Cultura**

- La scrittura cinese
- I numeri in Cina
- Geografia fisica e amministrativa della Cina
- Storia della Cina: dalle origini ai Qin e cenni della storia successiva.
- Le cento scuola: il confucianesimo, il legismo e il taoismo

**Educazione Civica**

La donna in Cina: evoluzione del ruolo della donna nella storia cinese

**Fonetica**

Struttura sillabe cinesi e toni

**Scrittura**

Apprendimento delle regole di scrittura dei caratteri, studio del concetto di radicale e il suo riconoscimento

Classe: 3M    Disciplina: Religione

Docente: Prof.ssa Felli Jasmin

**Competenze:**

- Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale.
- Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nelle trasformazioni storiche prodotte dalla cultura umanistica, scientifica e tecnologica.

**Conoscenze:**

- Linee fondamentali della riflessione su Dio e sul rapporto fede-scienza in prospettiva storico-culturale, religiosa ed esistenziale
- Elementi principali di storia del cristianesimo fino all'epoca moderna e loro effetti per la nascita e lo sviluppo della cultura europea.
- Questioni di senso legate alle più rilevanti esperienze della vita umana. Il mondo dei valori.

**Abilità:**

- Confrontare i valori etici proposti dal cristianesimo con quelli di altre religioni e sistemi di significato.
- Ricondurre le principali problematiche derivanti dallo sviluppo scientifico-tecnologico a documenti biblici o religiosi che possano offrire riferimenti utili per una loro valutazione.

**Argomenti trattati**

- l'Intelligenza emotiva e la consapevolezza personale. La capacità di ascoltarsi ed ascoltare. L'espressione del mito e della religione antica come espressione della psiche umana. Il valore dell'ascolto tra fedi diverse.
- Il monachesimo. La vita e le opere di san Filippo Neri.
- La libertà religiosa e le espressioni della fede: gli articoli della Costituzione e le leggi italiane. L'uso del velo e le leggi in Europa.
- Il Natale e le sue espressioni culturali. Storia della tradizione dell'albero di Natale.
- Le religioni orientali.
- Approfondimento sui luoghi sacri del mondo espressione delle religioni più diffuse. Approfondimento sulla città di Gerusalemme.
- La religione islamica ed ebraica.
- La pace e la giustizia nelle varie religioni e in rapporto alla situazione internazionale attuale.
- L'etica nelle varie religioni e il valore dell'amicizia.
- La visione dell'uomo nella Bibbia e l'origine del male. Come interpretare i testi sacri.
- Approfondimento sulla Chiesa Ortodossa e le sue forme espressive nell'arte. Approfondimento sulla cattedrale di san Pietro a Roma.
- Rapporto scienza fede e confronto tra creazionismo e neodarwinismo. Le origini della vita nei due ambiti di ricerca.
- Cittadini responsabili e consapevoli: La libertà religiosa in Italia e in Europa. La globalizzazione. Approfondimento sull'art. 7 e 19 della Costituzione. Il valore della differenza e il rispetto dei diritti umani e la parabola dei tre anelli come chiave di tolleranza religiosa nel pensiero occidentale. La solidarietà nelle varie visioni religiose. Analisi del testo di M. Yunus "Il banchiere dei poveri".

## **Anno Scolastico 2023/2024**

Istituto Tecnico per il Turismo "Livia Bottardi" Roma

### **Programma svolto di Diritto**

Classe 3 M

Prof. **Salvatore Totaro**

#### **La norma giuridica**

Caratteristiche. Criteri di coordinamento delle fonti. Le fonti comunitarie. L'efficacia della norma giuridica nello spazio e nel tempo. Le fonti normative. Gerarchia delle fonti.

Esercitazione sulla comprensione di un brano con contenuti giuridici.

#### **Soggetti del diritto**

Le persone fisiche e le loro capacità. L'incapacità di agire. Incapacità naturale e incapacità legale. Organizzazioni collettive. Autonomia patrimoniale. Le situazioni giuridiche passive.

#### **La proprietà**

La proprietà nella Costituzione e nel codice civile. Diritti reali comuni e di godimento. Diritto di godimento e diritto di disposizione. Limiti al diritto di proprietà nell'interesse pubblico e nell'interesse privato.

Quando l'onestà fa notizia. Studio di un caso.

#### **Le obbligazioni**

Caratteristiche. Le obbligazioni: parziarie e solidali. Contenuto delle obbligazioni. Adempimento e inadempimento. Inadempimento delle obbligazioni. La mora del debitore. Imputabilità o responsabilità. Cause imputabili al debitore. Liquidazione del danno. Clausola penale e caparra. Tutela del credito e tutela del patrimonio.

#### **Il contratto**

Elementi essenziali. Vizi della volontà. Elementi accidentali del contratto. Classificazione dei contratti. Formazione del contratto e conclusione.

Il contratto: offerta al pubblico, opzione, prelazione. Contratti per adesione. Trattative e contratto preliminare. Invalidità e risoluzione del contratto. L'annullabilità. Classificazione dei contratti.

#### **Principali tipi di contratto**

La compravendita. Vendite con patti speciali. La permuta. Contratto di somministrazione e appalto. Contratti di fornitura di beni e servizi: factoring, leasing e franchising. Contratti bancari. Il deposito bancario. L'apertura di credito e lo sconto. I contratti di assicurazione. Altri contratti tipici. Contratti di locazione e contratti di affitto. Il mandato e il comodato.

**Evoluzione del mercato del lavoro.** Dalla Rivoluzione industriale al monopolio del collocamento. Lo Statuto dei lavoratori (Legge 300 del 1970). Il pacchetto Treu e la Riforma Biagi. La costituzione del rapporto di lavoro. Diritti e doveri dei lavoratori e dei datori di lavoro.

**Tutela dei lavoratori nella Costituzione.** Tutela della donna lavoratrice, Articoli 36, 37 della Costituzione. (Ed. civica).

**Approfondimento:** Visione film: Bentornato Presidente.

Roma lì, 31.05.2024

L'insegnante

.....

Gli alunni

.....

.....

.....

**Anno Scolastico 2023/2024**

Istituto Tecnico per il Turismo "Livia Bottardi" Roma

**Programma svolto di Relazioni internazionali**

Classe 3 M

Prof. **Salvatore Totaro**

### **Introduzione alla scienza economica**

L'oggetto dell'economia politica. Reddito, consumo, risparmio, investimento e capitale.

### **Produzione e ciclo produttivo**

Dalla old economy alla new economy. La globalizzazione. Sistemi alternativi di sviluppo economico. Green economy ed economia circolare. La green economy e l'economia circolare.

### **Introduzione allo studio delle Relazioni Internazionali**

L'evoluzione delle relazioni internazionali dal bipolarismo al multipolarismo. I Paesi Brics. Gli attori delle relazioni internazionali. L'Unione europea e fa politica estera. Le nuove tendenze di studio delle relazioni internazionali. La teoria degli aspetti critici della globalizzazione.

### **L'andamento della domanda e dell'offerta**

Domanda individuale e collettiva di un bene. Cosa influenza la domanda di un bene.

### **La formazione dei prezzi**

La legge della domanda e dell'offerta. L'elasticità della domanda e dell'offerta. Formazione dei prezzi nel breve e lungo periodo. Lo Stato: il controllo dei prezzi e del mercato. Prezzo di equilibrio. Politica di controllo dei prezzi.

### **Micro e macroeconomia**

I bisogni. Beni e servizi. Classificazione dei beni.

### **La produzione**

Dalle materie prime ai prodotti finiti. I fattori della produzione. La produzione: l'impresa e il rischio. I fattori produttivi. Proprietà dei fattori produttivi. Fattori limitazionali e fattori succedanei.

### **Le leggi della produzione**

Legge del minimo e legge della produttività decrescente.

### **Il costo di produzione**

Costo medio e costo marginale. Cosa succede quando aumenta la produzione.

**Approfondimento di Educazione civica:** Kenneth Boulding: L'economia del cowboy e l'economia dell'astronauta (o della navicella spaziale).

**Fattori della produzione**

La terra e il lavoro. Il lavoro, Taylor e l'organizzazione scientifica del lavoro. Critica al taylorismo. Il capitale. Capitale fisso e capitale circolante.

**L'impresa e il sistema economico locale**

Tipi di impresa. Organi della S.p.a. Il finanziamento delle imprese. Le società finanziarie. Le imprese multinazionali. Il tessuto produttivo italiano. Le piccole e medie imprese. I distretti industriali. Il finanziamento alle imprese. Le società finanziarie.

**La responsabilità sociale dell'impresa**

La carta dei valori. Il report ambientale e il bilancio di sostenibilità. La teoria degli stakeholder.

Roma lì, 31.05.2024

L'insegnante

.....

Gli alunni

.....

.....

.....

## PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Docente: Paolo Marrocchini Melchiorri

Anno scolastico: 2023/2024

Argomenti svolti a lezione:

- Apparato locomotore
- Catene muscolari con relative funzioni stabilizzatrici, agoniste, antagoniste e sinergiche dei muscoli.
- Aspetti funzionali del movimento
- Misura della capacità di lavoro fisico (test motori)
- Lavoro su circuiti per potenziamento delle capacità condizionali di resistenza e forza
- La stabilità del core attraverso esercitazioni statiche e dinamiche
- Potenziamento arti inferiori, arti superiori, core
- Teoria e pratica del riscaldamento generale e specifico
- Sviluppo e affinamento delle capacità coordinative
- Differenziazione cinestesica: cos'è e proposte per svilupparla
- Differenti tipologie di lanci per lo sviluppo delle capacità coordinative e condizionali con lo scopo di avviare l'attività verso il gesto tecnico di differenti attività sportive.
- Andature per il miglioramento della coordinazione globale
- Badminton: storia e caratteristiche di gioco, studio del regolamento, varie esercitazioni pratiche del gioco nella forma del singolo e del doppio con miglioramento progressivo della tecnica e tattica di gioco, del servizio di diritto e rovescio e varie prove sullo smash.
- Tennis-tavolo: spiegazione della tecnica di gioco e varie esercitazioni pratiche nella forma del singolo e del doppio.
- Pallavolo: spiegazione delle posizioni, numerazioni e rotazioni in campo. Approfondimenti sulle posizioni in campo, gioco con ruolo dell'alzatore in posizione num.3. Regolamento. Esercizi di sviluppo dei fondamentali tecnici individuali e di squadra, in avanzamento e al muro (azione difensiva) e in situazioni diverse di attacco e di difesa, bagher e palleggi di controllo. Applicazione dei fondamentali nella fasi di gioco, finalizzazione del movimento alla costruzione del gioco con 3 passaggi. Svariate esercitazioni sulla schiacciata: rincorsa, stacco, salto e tempi di attacco
- Pallacanestro: spiegazione dei fondamentali tecnici e situazioni di gioco.
- Calcio: spiegazione dei fondamentali tecnici e situazioni di gioco.

*GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVE PRATICHE*

Parametri considerati	Descrizione	Voto
Frequenza alle esercitazioni pratiche	Si giustifica spessissimo precludendo la possibilità di essere valutato	1
	Si giustifica spesso e saltuariamente, con una frequenza superiore al 50% delle lezioni svolte	2
	Si giustifica a seconda delle attività svolte	3
	Partecipa a quasi tutte le lezioni, indipendentemente dalle attività svolte	4
Capacità motorie	Denota gravi difficoltà nell'esecuzione dei gesti semplici, dimostrando di non aver acquisito gli schemi motori di base	1
	Denota gravi difficoltà nell'esecuzione di gesti complessi, dimostrando un carente sviluppo delle capacità coordinative	2
	Denota sufficienti qualità motorie di base e riesce ad eseguire anche gesti complessi dopo le opportune correzioni e ripetizioni	3
	Denota buone doti motorie, esegue gesti complessi autonomamente e, comunque, immediatamente dopo la correzione	4
Partecipazione	Partecipa distraendosi spesso e necessita di essere richiamato per comportamenti che disturbano le lezioni e che possono costituire un pericolo per sé e per gli altri	0
	Partecipa con puntualità, sebbene non in maniera attiva, e non deve essere richiamato per comportamenti scorretti o pericolosi	1
	Partecipa con puntualità, è attivo e collaborativo, rispetta le regole	2

Fermo restando che la valutazione sarà formativa e incentrata su:

- Progressi personali
- Fantasia e creatività individuale
- Autonomia
- Responsabilità
- Capacità di iniziativa
- Atteggiamento collaborativo
- Personalizzazione e valorizzazione dell'individualità
- Percorso di apprendimento
- Capacità di utilizzo del proprio sapere e abilità nell'applicarlo

## Programma svolto A.S. 2023-24

MATERIA:	MATEMATICA	CLASSE	3^R
DOCENTE:	FABRIZI MARTINA	INDIRIZZO	AMMINISTRAZIONE, FINANZA E MARKETING RELAZIONI INTERNAZIONALI

Moduli	Conoscenze	Obiettivi
<b>MODULO 1</b> Ripasso nozioni anni precedenti	<ul style="list-style-type: none"><li>- Ripasso operazioni ed espressioni</li><li>- Principi di equivalenza per le equazioni</li><li>- Equazioni numeriche intere di primo grado (coefficienti interi e frazionari)</li><li>- Disequazioni numeriche intere di primo grado (coefficienti interi e frazionari)</li><li>- Equazioni di secondo grado</li></ul>	<p>Classificare le equazioni e le disequazioni in base alle caratteristiche dell'insieme delle soluzioni: equazioni determinate, impossibili, indeterminate; disequazioni sempre verificate e mai verificate.</p> <p>Risolvere equazioni e disequazioni numeriche intere e verificarne le soluzioni.</p>
<b>MODULO 2</b> Il piano cartesiano e la retta	<ul style="list-style-type: none"><li>- Le coordinate di un punto su un piano</li><li>- La lunghezza e il punto medio di un segmento</li><li>- L'equazione di una retta</li><li>- Le rette parallele e le rette perpendicolari</li><li>- La distanza di un punto da una retta</li><li>- Fasci di rette (cenni)</li></ul>	<p>Calcolare lunghezza e punto medio di un segmento.</p> <p>Fare il grafico di una retta e conoscerne le caratteristiche.</p> <p>Risolvere semplici problemi sulle rette nel piano cartesiano.</p>

<b>MODULO</b>  <b>3</b>  La circonferenza	<ul style="list-style-type: none"><li>- La circonferenza e la sua equazione</li><li>- La posizione di una retta rispetto a una circonferenza</li><li>- La posizione di due circonferenze</li></ul>	<p>Risolvere semplici problemi sulle circonferenze nel piano cartesiano.</p> <p>Conoscere la posizione di una retta rispetto ad una circonferenza e la posizione reciproca di due circonferenze.</p>
<b>MODULO</b>  <b>4</b>  La parabola e l'ellisse	<ul style="list-style-type: none"><li>- La parabola e la sua equazione</li><li>- La parabola con asse parallelo all'asse <math>x</math></li><li>- La posizione di una retta rispetto a una parabola</li><li>- Le rette tangenti ad una parabola</li><li>- L'ellisse, la sua equazione e le sue caratteristiche grafiche</li></ul>	<p>Risolvere semplici problemi sulle parabole nel piano cartesiano.</p> <p>Conoscere la posizione di una retta rispetto ad una parabola (ponendo particolare attenzione alle rette tangenti).</p> <p>Studiare (trattazione di base) un'ellisse e le sue caratteristiche.</p>

Roma,

GLI ALUNNI

LA DOCENTE

## Programma svolto A.S. 2023-24

MATERIA:	<b>TECNOLOGIE DELLA COMUNICAZIONE</b>	CLASSE	<b>3^R</b>
DOCENTE:	<b>FABRIZI MARTINA</b>	INDIRIZZO	<b>AMMINISTRAZIONE, FINANZA E MARKETING RELAZIONI INTERNAZIONALI</b>

<b>Moduli</b>	<b>Conoscenze</b>
<p style="text-align: center;"><b>MODULO</b> <b>1</b>  I database e la loro progettazione</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Caratteristiche e funzionalità di un database</li><li>- DBMS</li><li>- Progettazione di una base di dati: analisi dei requisiti</li><li>- Le tipologie di progettazione (concettuale, logica, fisica)</li><li>- Progettazione concettuale: processi logici, schema concettuale, entità, attributi, associazioni, chiave primaria e chiave secondaria, cardinalità di un'associazione</li><li>- Progettazione concettuale: modello E-R, modello UML</li><li>- Progettazione concettuale: realizzazione di una base di dati (esempi ed esercizi)</li><li>- Ridondanza e consistenza</li><li>- Progettazione logica: processo e schema logico</li><li>- Progettazione logica: il modello relazionale (vantaggi e difetti), relazione matematica e prodotto cartesiano</li><li>- Progettazione logica: realizzazione di una base di dati (esempi)</li><li>- Progettazione fisica: caratteristiche e implementazione</li></ul>
<p style="text-align: center;"><b>MODULO</b> <b>2</b>  Attività laboratoriale: progettazione e realizzazione di un sito web</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Progettazione e realizzazione di un sito web con l'utilizzo della piattaforma Google Sites</li></ul>

Roma,

GLI ALUNNI

LA DOCENTE

ISTITUTO TECNICO DI STATO PER IL TURISMO

“LIVIA BOTTARDI”

Via Filiberto Petiti, 97 – 00155 Roma

# PROGRAMMA DI ECONOMIA AZIENDALE E GEOPOLITICA SVOLTO NELL’A.S. 2023/2024

Classe terza R Corso Serale (Istruzione per Adulti)

---

Prof. Fabio D’Alessandro

## **MODULO 1: LE IMPRESE**

- Azienda e imprenditore - Soggetto giuridico ed economico - Lo statuto dell’imprenditore commerciale - L’imprenditore e l’impresa individuale - Le società di persone e di capitali – Responsabilità dell’imprenditore – Cenni sulla liquidazione giudiziale.

## **MODULO 2: L’ORGANIZZAZIONE AZIENDALE**

- L’azienda come sistema - La gestione aziendale - Gestione economica e rischio d’impresa - La contabilità – I documenti contabili e i Libri e/o Registri – La contabilità semplificata e ordinaria. – La logica della partita doppia – Il piano dei conti – I cicli aziendali - Scritture in partita doppia - Costituzione impresa individuale – Acquisti e vendite, fatturazione e regolamento - Il sistema tributario italiano - L’IVA.

## **MODULO 3: IL PATRIMONIO E IL REDDITO**

- Il patrimonio aziendale: aspetto qualitativo e quantitativo – Immobilizzazioni e attivo circolante - Composizione delle fonti di finanziamento - Il patrimonio netto - Il reddito complessivo e il reddito d’esercizio, - I costi e i ricavi.

Il prof.

Fabio D’Alessandro

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE  
" LIVIA BOTTARDI"

**Programma delle attività**

Docente: VALENTINA SANCI

Classe: 3R RIM

Materia: CINESE

**Lezione 1 你好! :**

**Comunicazione:**

salutare, rispondere adeguatamente alle formule di saluto usate più comunemente

**Lessico**

Formule di saluto

**Grammatica:**

- pronomi personali
- formazione del plurale
- forma interrogativa con la particella 吗

**Lezione 2 我叫林木兰! :**

**Comunicazione:**

- porre domande con la formula di cortesia
- porre domande sulle generalità di qualcuno
- rispondere adeguatamente a domande sulle proprie generalità  
indicare le generalità di una terza persona

**Lessico**

Presentazioni

**Grammatica:**

- struttura di base della frase SVO
- verbo essere 是
- frasi interrogative con i sostituti 谁 e 什么

**Lezione 3 你是哪国人?:**

**Comunicazione:**

- porre domande sulla nazionalità di qualcuno
- rispondere adeguatamente a domande sulla propria nazionalità
- indicare la nazionalità di una terza persona

**Lessico**

Nazionalità

**Grammatica:**

- riepilogo dei pronomi personali
- frase interrogativa con il sostituto 哪
- esprimere la nazionalità (di persone)
- frase negativa con 不

**Lezione 4 他多大?:**

**Comunicazione:**

- chiedere l'età e l'anno di nascita
- dare informazioni circa l'età e l'anno di nascita

**Lessico**

età e anno di nascita

**Grammatica:**

- predicato nominale per esprimere concetti legati a quantità e tempo
- sostituto interrogativo 多大
- formazione dei numeri fino a 99

- uso della particella 的 con i pronomi personali per la formazione del possessivo
- uso della particella 的 per sottintendere il sostantivo determinato

### Lezione 5 你的生日是几月几号?:

#### Comunicazione:

- chiedere la data (in generale e del compleanno)
- dare informazioni circa la data (in generale e del compleanno)

#### Lessico

- data e compleanno
- giorni della settimana e mesi

#### Grammatica:

- sostituto interrogativo 几
- determinazione nominale con la particella 的
- particella 呢

### Lezione 6 他们是谁?:

#### Comunicazione:

- chiedere informazioni rispetto ai componenti della famiglia
- dare informazioni rispetto ai componenti della famiglia

#### Lessico

famiglia

#### Grammatica:

- determinazione nominale con i nomi di parentela
- classificatore 个
- frase interrogativa con il sostituto 哪儿
- virgola 、
- congiunzione 和

### Lezione 7 星星家有五口人:

#### Comunicazione:

- chiedere e dare informazioni circa la composizione della famiglia
- chiedere e dare informazioni sugli animali domestici

#### Lessico

- composizione della famiglia e animali domestici

#### Grammatica:

- classificatori
- classificatori 口 e 只
- verbo 有 e la sua negazione 没
- predicato aggettivale (con e senza 很)

#### Cultura

Geografia fisica e politica della Cina,  
origine dei caratteri,  
principali valori della cultura cinese,  
il periodo delle 三代

#### Fonetica

Struttura sillabe cinesi e toni

#### Scrittura

Apprendimento di base delle regole di scrittura dei caratteri, studio del concetto di radicale ed il suo riconoscimento

**DIRITTO**  
**PROGRAMMAZIONE SVOLTA**  
**ANNO SCOLASTICO 2023/2024**

**Prof. Enrica Morena**

**Sez. III R Serale Istruzione degli adulti – Percorso di secondo livello**

**MODULO 1: Introduzione al diritto civile**

- Le norme giuridiche
- Le fonti del diritto
- Efficacia delle norme giuridiche nel tempo e nello spazio
- I diritti soggettivi, i diritti assoluti e i diritti relativi

**MODULO 2: Il rapporto giuridico**

- Il rapporto giuridico e suoi elementi
- Le persone fisiche
- Le capacità e le incapacità
- Tutore, Curatore e Amministratore di sostegno

**MODULO 3: La Proprietà**

- Costituzione e codice civile. Definizione
- Limiti al diritto di proprietà
- Modi di acquisto della proprietà
- Le azioni a difesa della proprietà
- I diritti di godimento

**MODULO 4: Le obbligazioni**

- Il rapporto obbligatorio e suoi elementi
- Fonti delle obbligazioni
- Obbligazioni semplici e multiple
- L'adempimento e sue modalità
- L'inadempimento

**MODULO 5: Il contratto**

- Il contratto
- Elementi essenziali ed elementi accidentali
- Invalidità del contratto: annullabilità e nullità
- Rescissione e Risoluzione del contratto

Roma,

Alunni:

.....  
.....  
.....

Prof. Enrica Morena

**MATERIA: INGLESE**

**CLASSE serale 3RIM**

BOOKS IN ADOPTION: Grammar in Progress, photocopies, and Zanichelli Grammar Files (online) + testo di Marketing e Relazioni Internazionali

**COMMUNICATIVE FUNCTIONS AND ORAL TECHNIQUES.**

Model sentences, what they are and how/when to use them (oral interaction). Time.

Age, Knowing each other. Describe things, personal belongings, family things and school objects.

Personal presentation (oral) in 1-2 minutes. Logical order (1. general information like name, surname, age + 2. family + 3. personal description + 4. personality + 5. hobbies and free time activities). Timing. Oral presentation, how to expand a short speech. Speaking of food, and quantities.

Be/have (be be...old) Peer work, group work per self correction of grammar or pronunciation mistakes. Asking for possession, simple descriptions, asking for permission, asking for advice, refuse to do something

**COMMUNICATIVE FUNCTIONS AND WRITTEN TECHNIQUES.**

**PHONETICS.**

Presentation of IPA International (English) Phonetic Alphabet. The spelling.

Revision numbers from 13 to 19 and correspondent numbers often confused 30-40-50-60-70-80-90.

Teen... Examples of (feel/fill, hair/heir, four/fur. Diphtongs (ee/oo).

**VOCABULARY.** Personal presentation. basic lexic of main semantic fields (spidergrams): clothes, materials, numbers (cardinals), ordinal numbers, months, days of the week, relatives, clothes, body parts. Online dictionary on phones: WR (Word Reference).

**GRAMMAR.**

Adjectives position. Plurals: characteristics and exceptions, ordinals and capital numbers. Ortographic characteristics of numbers 13-19, and the decades. Concept of paradigma (differenza tra tempo semplice e composto). Subject/object personal pronouns, qualifiers (matched in opposites), quantifiers, interrogative pronouns, the possessive case, verb be, have, various forms, interro-negatives, modals can e must (pp.60 e 61. PP. 54 e 55, 42 e 43). The imperative (pp. 84 spiegazione e regole); wh-questions and answers; yes/no questions and answers. Subject and object personal pronouns, interrogative (How, why, when, which, who...), and relative pronouns, possessive pronouns and possessive adjectives. New structures of the present simple tense, il present simple tense (pages 56, 57, 58,59, e forma interro-negativa. Verbs love, hate, study. Affirmative, interrogative, negative. Short answers. La desinenza -s della terza persona. Adverbs of frequency. Suffixes and prefixes. Reflexive pronouns, partitives and demonstratives. Past simple of be. Past simple of regular verbs, affirmative and interrogative forms.

Grammatica sincronica e diacronica, compounds, suffixes and prefixes. Ampliamento lessico: più verbi, There is/There are, speaking of quantities.

Svolgimento, reading and comprehension, di quattro letture dal libro di testo di marketing

L'insegnante

**Anno Scolastico 2023/2024**

Istituto Tecnico per il Turismo "Livia Bottardi" Roma

**Programma svolto di Relazioni internazionali**

Classe 3 R

Prof. **Salvatore Totaro**

### **Introduzione alla scienza economica**

L'oggetto dell'economia politica. Reddito, consumo, risparmio, investimento e capitale.

### **Produzione e ciclo produttivo**

Dalla old economy alla new economy. La globalizzazione. Sistemi alternativi di sviluppo economico. Green economy ed economia circolare. La green economy e l'economia circolare.

### **Introduzione allo studio delle Relazioni Internazionali**

L'evoluzione delle relazioni internazionali dal bipolarismo al multipolarismo. I Paesi Brics. Gli attori delle relazioni internazionali. L'Unione europea e fa politica estera. Le nuove tendenze di studio delle relazioni internazionali. La teoria degli aspetti critici della globalizzazione.

### **L'andamento della domanda e dell'offerta**

Domanda individuale e collettiva di un bene. Cosa influenza la domanda di un bene.

### **La formazione dei prezzi**

La legge della domanda e dell'offerta. L'elasticità della domanda e dell'offerta. Formazione dei prezzi nel breve e lungo periodo. Lo Stato: il controllo dei prezzi e del mercato. Prezzo di equilibrio. Politica di controllo dei prezzi.

### **Micro e macroeconomia**

I bisogni. Beni e servizi. Classificazione dei beni.

### **La produzione**

Dalle materie prime ai prodotti finiti. I fattori della produzione. La produzione: l'impresa e il rischio. I fattori produttivi. Proprietà dei fattori produttivi. Fattori limitazionali e fattori succedanei.

### **Le leggi della produzione**

Legge del minimo e legge della produttività decrescente.

### **Il costo di produzione**

Costo medio e costo marginale. Cosa succede quando aumenta la produzione.

**Approfondimento di Educazione civica:** Kenneth Boulding: L'economia del cowboy e l'economia dell'astronauta (o della navicella spaziale).

**Fattori della produzione**

La terra e il lavoro. Il lavoro, Taylor e l'organizzazione scientifica del lavoro. Critica al taylorismo. Il capitale. Capitale fisso e capitale circolante.

**L'impresa e il sistema economico locale**

Tipi di impresa. Organi della S.p.a. Il finanziamento delle imprese. Le società finanziarie. Le imprese multinazionali. Il tessuto produttivo italiano. Le piccole e medie imprese. I distretti industriali. Il finanziamento alle imprese. Le società finanziarie.

**La responsabilità sociale dell'impresa**

La carta dei valori. Il report ambientale e il bilancio di sostenibilità. La teoria degli stakeholder.

Roma lì, 3.06.2024

L'insegnante

.....

Gli alunni

.....

.....

.....

**Istituto tecnico per il turismo Livia Bottardi**

## **Programma di Italiano**

**Classe terza indirizzo Finanza e Marketing**

**Corso serale - Istruzione per adulti**

**a.s. 2023/2024**

Prof.ssa Marcella Mormino

### **Il testo narrativo**

L'architettura del racconto, lo schema narrativo e le sequenze. La voce: autore e narratore. Lo sguardo: il punto di vista. Il sistema dei personaggi. I tempi e i luoghi della storia. Lo stile. Come si scrive un riassunto.

### **Il Medioevo**

#### **Società, cultura e pensiero**

#### **Alle origini della letteratura occidentale**

##### **Epica cavalleresca, lirica cortese, poesia religiosa**

1. Le *chansons de geste* e il romanzo cortese.
2. La poesia provenzale. Il codice dell'amor cortese.
3. La letteratura religiosa in Italia. Lettura, analisi e commento di Francesco d'Assisi, *Cantico di frate Sole*.
4. La scuola poetica siciliana. Lettura, analisi e commento di Giacomo da Lentini, *Amore è uno desio che ven da' core*. Il sonetto: origini e caratteristiche. La "vera" lingua dei siciliani.
5. I poeti siculo-toscani.

#### **Stilnovo e poesia comico-realistica**

##### **I due poli della lirica volgare**

1. Aulico e giocoso: gli estremi della poesia duecentesca.
2. Il dolce stil novo della poesia italiana. Lettura, analisi e commento di Guido Guinizzelli, *Al cor gentil rempaira sempre amore*.
3. La poesia comico-realistica nella Toscana comunale. Lettura, analisi e commento di Cecco Angiolieri, *S'i' fosse fuoco, arderei 'l mondo*.

### **Dante Alighieri**

#### **Il padre della lingua italiana**

La vita, le opere, il pensiero e la poetica.

La *Vita Nuova*: struttura e contenuto. Lettura, analisi e commento di *Il libro della memoria* (cap. I) e *Il primo incontro con Beatrice* (cap. II) e del sonetto *Tanto gentile e tanto onesta pare*.

La *Divina Commedia*: struttura, titolo, datazione, simbologia, la geografia dantesca, plurilinguismo. Approfondimento dei canti I, III, V e XXVI dell'*Inferno*.

## **Francesco Petrarca**

### **I frammenti dell'io**

La vita, le opere, il pensiero e la poetica.

Il *Canzoniere*: titolo, struttura, temi, lingue e stile. Lettura, analisi e commento di *Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono* e *Solo et pensoso i più deserti campi*.

## **Giovanni Boccaccio**

### **L'invenzione della narrativa**

La vita, le opere, il pensiero e la poetica.

Il *Decameron*: datazione, titolo, proemio e pubblico, struttura, temi, fonti. Lettura, analisi e commento di: introduzione alla prima giornata, novelle *Lisabetta da Messina*, *Federigo degli Alberighi*, *Chichibio e la gru*.

## **Il Rinascimento**

### **Società, cultura e pensiero**

### **Panoramica generale su Umanesimo e Rinascimento**

La cultura umanistica: la nuova visione dell'uomo. La rinascita dell'arte. La rivalutazione della scienza. L'invenzione della stampa e la diffusione del libro. La cultura nelle corti rinascimentali.

# **Istituto tecnico per il turismo Livia Bottardi**

## **Programma di Storia**

**Classe terza indirizzo Finanza e Marketing Corso serale**

**Istruzione per adulti - a.s. 2023/2024**

Prof.ssa Marcella Mormino

### **L'impero carolingio e la nascita del sistema feudale**

1. Il mundio e la famiglia. 2. I vassalli, l'omaggio e l'investitura. 3. Il sistema vassallatico-beneficiario. 4. La riforma di Carlo Magno. 5. L'economia curtense. 6. La rinascita carolingia.

### **Le Seconde invasioni e il trionfo del feudalesimo**

1. La divisione dell'Impero. 2. Il capitolare di Quierzy. 3. Le Seconde invasioni.

### **L'Europa assume una nuova forma**

1. La rinascita dell'Impero in Europa. 2. Verso una riforma della Chiesa. 3. La lotta per le investiture.

### **La rinascita dopo il Mille**

1. Nuove tecniche di coltivazione. 2. Sviluppo di commerci e città. 4. Le città marinare italiane. 4. L'epoca delle crociate.

### **L'età comunale**

1. La città medievale. 2. Le forme di governo comunali. La vita nelle città medievali.

### **La Chiesa, l'Impero e i Comuni**

1. Eresie e nuovi ordini religiosi all'interno della Chiesa. 2. Lo scontro tra l'Impero e i Comuni italiani. 3. Nuove lotte tra Impero, Chiesa e Comuni.

### **Crisi ed evoluzioni nel Trecento**

1. La crisi demografica colpisce l'Europa. 2. Trasformazioni e rivolte. 3. Il tramonto dei poteri universali del Medioevo: Impero e Chiesa.

### **La formazione delle monarchie nazionali**

1. La trasformazione delle monarchie europee. 2. Le guerre ridisegnano l'Europa occidentale. 3. Dalla crisi dei vecchi imperi nascono nuove realtà politiche.

### **L'Italia degli Stati regionali**

1. Verso la formazione degli Stati regionali. 2. I principali Stati italiani. 3. Minacce sull'Italia divisa.

### **L'età del Rinascimento**

1. Umanesimo e Rinascimento: movimenti culturali che partono dall'Italia. 2. Lo straordinario sviluppo dell'arte, delle scienze e delle tecniche. 4. Vivere nelle città e nelle corti rinascimentali.

### **Alla scoperta di un nuovo mondo**

1. Navigatori europei alla ricerca di una via per le Indie. 2. I confini del mondo si allargano: la scoperta dell'America.



## ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE

*"Livia Bottardi"*

VIA FILIBERTO PETITI, 97, ROMA

### *Programma di Lingua, Cultura e Turismo Francese 3 Classe Sez. R Istituto Tecnico per il Turismo "Livia Bottardi"*

#### *Percorso di Secondo Livello Corso Serale Anno Scolastico 2023-2024*

L'alphabet, le h muet et le h aspiré

Les accents

Les articles définis et indéfinis

Les pronoms sujets

La formation du féminin

Le présent indicatif du verbe "être" et "avoir" et des verbes irréguliers en "-er" au présent indicatif

Les prépositions simples

Les articles contractés

Les articles contractés avec "de" et "à"

Les prépositions devant les noms géographiques

Pluriels en "-s"

Les pronoms personnels sujet

Les adjectifs possessifs et les adjectifs démonstratifs

L'interrogation avec "est-ce que", avec inversion et avec intonation

Les adjectifs interrogatifs

La négation et les adverbes de négation

Les verbes de trois groupes en général

Le présent indicatif des verbes du 1er groupe et des verbes aller, venir, faire, être, avoir,

Les prépositions de lieu

Les prépositions à utiliser devant les sports

L'expression du temps: les jours de la semaine, les mois de l'année et les saisons

Les nombres ordinaux et les nombres cardinaux

Initiation au passé composé.

**Tourisme (livre: Nouveaux carnets de voyage. Fichier pro. Per gli Ist. tecnici e professionali. Con CD Audio formato MP3. Con e-book. Con espansione online)**

Les pays et les nationalités

Les métiers

Exprimer ses préférences

Les sports

L'aspect physique : description  
Le caractère : description  
La France physique et ses frontières  
L'école française  
Description d'une journée typique

Gli studenti

La Professeure

Irene Alimonti

## Programma svolto A.S. 2023-24

MATERIA:	MATEMATICA	CLASSE	3 <sup>^</sup> S
DOCENTE:	FABRIZI MARTINA	INDIRIZZO	TURISMO

Moduli	Conoscenze	Obiettivi
<p style="text-align: center;"><b>MODULO</b> <b>1</b></p> <p>Ripasso nozioni anni precedenti</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Ripasso operazioni ed espressioni</li><li>- Principi di equivalenza per le equazioni</li><li>- Equazioni numeriche intere di primo grado (coefficienti interi e frazionari)</li><li>- Disequazioni numeriche intere di primo grado (coefficienti interi e frazionari)</li><li>- Equazioni di secondo grado</li></ul>	<p>Classificare le equazioni e le disequazioni in base alle caratteristiche dell'insieme delle soluzioni: equazioni determinate, impossibili, indeterminate; disequazioni sempre verificate e mai verificate.</p> <p>Risolvere equazioni e disequazioni numeriche intere e verificarne le soluzioni.</p>
<p style="text-align: center;"><b>MODULO</b> <b>2</b></p> <p>Il piano cartesiano e la retta</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Le coordinate di un punto su un piano</li><li>- La lunghezza e il punto medio di un segmento</li><li>- L'equazione di una retta</li><li>- Le rette parallele e le rette perpendicolari</li><li>- La distanza di un punto da una retta</li><li>- Fasci di rette (cenni)</li></ul>	<p>Calcolare lunghezza e punto medio di un segmento.</p> <p>Fare il grafico di una retta e conoscerne le caratteristiche.</p> <p>Risolvere semplici problemi sulle rette nel piano cartesiano.</p>

<b>MODULO</b>  <b>3</b>  La circonferenza	<ul style="list-style-type: none"><li>- La circonferenza e la sua equazione</li><li>- La posizione di una retta rispetto a una circonferenza</li><li>- La posizione di due circonferenze</li></ul>	<p>Risolvere semplici problemi sulle circonferenze nel piano cartesiano.</p> <p>Conoscere la posizione di una retta rispetto ad una circonferenza e la posizione reciproca di due circonferenze.</p>
<b>MODULO</b>  <b>4</b>  La parabola e l'ellisse	<ul style="list-style-type: none"><li>- La parabola e la sua equazione</li><li>- La parabola con asse parallelo all'asse <math>x</math></li><li>- La posizione di una retta rispetto a una parabola</li><li>- Le rette tangenti ad una parabola</li><li>- L'ellisse, la sua equazione e le sue caratteristiche grafiche</li></ul>	<p>Risolvere semplici problemi sulle parabole nel piano cartesiano.</p> <p>Conoscere la posizione di una retta rispetto ad una parabola (ponendo particolare attenzione alle rette tangenti).</p> <p>Studiare (trattazione di base) un'ellisse e le sue caratteristiche.</p>

Roma,

GLI ALUNNI

LA DOCENTE

**Materia: SPAGNOLO Classe: 3^S A.S. 2023-2024**

**Docente: Fabiola Riboni**

**Testo Adottato:** Rumbo español 1, AA vari. Ed. Pearson

**Siti Web**

### **COMPETENZE RAGGIUNTE**

- Comprendere testi scritti e orali in lingua standard, riguardanti argomenti noti di studio e della quotidianità, cogliendone le idee principali.
- Sviluppare la competenza lessicale della lingua.
- Saper produrre brevi testi scritti e orali coerenti e coesi: brevi composizioni e riassunti.
- Saper utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.

### **CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI**

#### **Gramática**

- Letras y sonidos. Saludar y despedirse. Los artículos indefinidos. Pedir y dar informaciones personales. Presentarse y presentar a alguien. Responder a una presentación. El género, el número de sustantivos y adjetivos. Los artículos definidos y las contracciones al y del. Los pronombres personales de sujeto. Verbos del presente de indicativo de los verbos regulares: AR, ER, IR. Verbos: Ser, estar, tener, llamarse, ir. Hablar de profesiones. Hablar de la familia y del estado civil. Describir el físico y el carácter. Modismos. Hablar del estado de ánimo. Contraste Ser/estar. Los posesivos (adjetivos y pronombres). Los interrogativos.

Verbos con alternancia vocálica E-I. Verbos que diptongan. Hay, está/ están. Los demostrativos (+aquí, ahí, allí) y los demostrativos neutros. Los verbos con la primera persona en -go.

#### **Léxico**

- Los números del 0 a 30. Los días de la semana. Los meses y las estaciones del año. Las profesiones. Países y nacionalidades. La familia. El aspecto físico y el carácter. La cara. Estados de ánimo. Los números del 31 a 1000. Las partes de la casa.

#### **Cultura y civilización**

- La Navidad. El español. La organización territorial de España. Video: Una casa especial. Video: El Flamenco.

**E. Cívica:** La huella ecológica. Léxico sobre el medioambiente.

### **TESTI/MATERIALI/STRUMENTI ADOTTATI**

Libro di testo, lezione partecipata, link didattici, fotocopie fornite dalla docente. Esercitazioni in classe e test.

Roma, 24/05/2024

DOCENTE

Fabiola Riboni

STUDENTI

F.to

# PROGRAMMA DI DISCIPLINE TURISTICHE ED AZIENDALI SVOLTO NELL’A.S. 2023/2024

Classe terza S Corso Serale (Istruzione per Adulti)

---

Prof. Fabio D’Alessandro

## **MODULO 1: LE IMPRESE TURISTICHE**

- Azienda e impresa nel sistema economico - Il mercato turistico: caratteristiche della domanda e dell’offerta; il turismo come fattore di sviluppo economico - Classificazione delle aziende (Aziende di viaggio e Strutture ricettive) - Tipologie di turismo.
- Soggetto giuridico ed economico - Lo statuto dell’imprenditore commerciale. L’imprenditore e l’impresa individuale - Le società - Le imprese ricettive: classificazioni, tipologie di servizi.
- Tendenze evolutive del settore e nuove formule commerciali - Le imprese turistiche: classificazioni, tipologie di prodotti e servizi. - Tendenze evolutive e nuove formule commerciali - Il contratto di allotment

## **MODULO 2: L’ORGANIZZAZIONE AZIENDALE**

- L’azienda come sistema - La gestione aziendale - Gestione economica e rischio d’impresa
- La contabilità – I documenti contabili e i Libri e/o registri – La contabilità semplificata e ordinaria - Il sistema tributario italiano - L’IVA.

## **MODULO 3: IL PATRIMONIO E IL REDDITO**

- Il patrimonio aziendale: aspetto qualitativo e quantitativo - Capitale fisso, capitale circolante. Composizione delle fonti di finanziamento - Il patrimonio netto - Il reddito complessivo e il reddito d’esercizio - I costi e i ricavi.

Il prof.

Fabio D’Alessandro

## **Anno Scolastico 2023/2024**

Istituto Tecnico per il Turismo “Livia Bottardi” Roma

### **Programma svolto di Diritto**

Classe 3 S

Prof. **Salvatore Totaro**

#### **La norma giuridica**

Caratteristiche. Criteri di coordinamento delle fonti. Le fonti comunitarie. L'efficacia della norma giuridica nello spazio e nel tempo. Le fonti normative. Gerarchia delle fonti.

Esercitazione sulla comprensione di un brano con contenuti giuridici.

#### **Soggetti del diritto**

Le persone fisiche e le loro capacità. L'incapacità di agire. Incapacità naturale e incapacità legale. Organizzazioni collettive. Autonomia patrimoniale. Le situazioni giuridiche passive.

#### **La proprietà**

La proprietà nella Costituzione e nel codice civile. Diritti reali comuni e di godimento. Diritto di godimento e diritto di disposizione. Limiti al diritto di proprietà nell'interesse pubblico e nell'interesse privato.

Quando l'onestà fa notizia. Studio di un caso.

#### **Le obbligazioni**

Caratteristiche. Le obbligazioni: parziarie e solidali. Contenuto delle obbligazioni. Adempimento e inadempimento. Inadempimento delle obbligazioni. La mora del debitore. Imputabilità o responsabilità. Cause imputabili al debitore. Liquidazione del danno. Clausola penale e caparra. Tutela del credito e tutela del patrimonio.

#### **Il contratto**

Elementi essenziali. Vizi della volontà. Elementi accidentali del contratto. Classificazione dei contratti. Formazione del contratto e conclusione.

Il contratto: offerta al pubblico, opzione, prelazione. Contratti per adesione. Trattative e contratto preliminare. Invalidità e risoluzione del contratto. L'annullabilità. Classificazione dei contratti.

**Principali tipi di contratto**

La compravendita. Vendite con patti speciali. La permuta. Contratto di somministrazione e appalto. Contratti di fornitura di beni e servizi: factoring, leasing e franchising. Contratti bancari. Il deposito bancario. L'apertura di credito e lo sconto. I contratti di assicurazione. Altri contratti tipici. Contratti di locazione e contratti di affitto. Il mandato e il comodato.

**La tutela del lavoro nella Costituzione e la tutela della lavoratrice madre (Ed. civica).**

Roma li, 3.06.2024

L'insegnante

.....

Gli alunni

.....  
.....  
.....

**MATERIA: INGLESE**

**CLASSE serale 3S**

BOOKS IN ADOPTION: Grammar in Progress (photocopies), testo di turismo A New Journey, photocopies

**COMMUNICATIVE FUNCTIONS AND ORAL TECHNIQUES.**

Model sentences, what they are and how/when to use them (oral interaction). Time.

Age, Knowing each other. Describe things, personal belongings, family things and school objects.

Personal presentation (oral) in 1-2 minutes. Logical order (1. general information like name, surname, age + 2. family + 3. personal description + 4. personality + 5. hobbies and free time activities). Timing. Oral presentation, how to expand a short speech. Speaking of food, and quantities; explain/present a recipe

Be/have (be be...old) Peer work, group work per self correction of grammar or pronunciation mistakes.

Asking for possession, simple descriptions, asking for permission, asking for advice, refuse to do something

**COMMUNICATIVE FUNCTIONS AND WRITTEN TECHNIQUES.**

How to write a short text about oneself.

**PHONETICS.**

Presentation of IPA International (English) Phonetic Alphabet. The spelling.

Revision numbers from 13 to 19 and correspondent numbers often confused 30-40-50-60-70-80-90.

Teen... Examples of (feel/fill, hair/heir, four/fur. Diphtongs (ee/oo).

**VOCABULARY.** Personal presentation. basic lexic of main semantic fields (spidergrams): clothes, materials, numbers (cardinals), ordinal numbers, months, days of the week, relatives, clothes, body parts. Online dictionary on phones: WR (Word Reference).

**GRAMMAR.**

Adjectives position. Plurals: characteristics and exceptions, ordinals and capital numbers. Ortographic characteristics of numbers 13-19, and the decades. Concept of paradigm (differenza tra tempo semplice e composto). Subject/object personal pronouns, qualifiers (matched in opposites), quantifiers, interrogative pronouns, the possessive case, verb be, have, various forms, interro-negatives, modals can e must (pp.60 e 61. PP. 54 e 55, 42 e 43). The imperative (pp. 84 spiegazione e regole); wh-questions and answers; yes/no questions and answers. Subject and object personal pronouns, interrogative (How, why, when, which, who...), and relative pronouns, possessive pronouns and possessive adjectives. New structures of the present simple tense, il present simple tense (pages 56, 57, 58,59, e forma interro-negativa. Verbs love, hate, study. Affirmative, interrogative, negative. Short answers. La desinenza -s della terza persona. Adverbs of frequency. Suffixes and prefixes. Reflexive pronouns, partitives and demonstratives. Past simple of be. Past simple of regular verbs, affirmative and interrogative forms.

Compounds, suffixes and prefixes. Ampliamento lessico: verbi. There is/There are, speaking of quantities.

Svolgimento di quattro testi dal libro di turismo in adozione o da fotocopie

L'insegnante

# Istituto tecnico per il turismo Livia Bottardi

## Programma di Italiano

Classe terza Corso serale - Istruzione per adulti

a.s. 2023/2024

Prof.ssa Marcella Mormino

### Il testo narrativo

L'architettura del racconto, lo schema narrativo e le sequenze. La voce: autore e narratore. Lo sguardo: il punto di vista. Il sistema dei personaggi. I tempi e i luoghi della storia. Lo stile. Come si scrive un riassunto.

### Il Medioevo

Società, cultura e pensiero

#### Alle origini della letteratura occidentale

##### Epica cavalleresca, lirica cortese, poesia religiosa

1. Le *chansons de geste* e il romanzo cortese.
2. La poesia provenzale. Il codice dell'amor cortese.
3. La letteratura religiosa in Italia. Lettura, analisi e commento di Francesco d'Assisi, *Cantico di frate Sole*.
4. La scuola poetica siciliana. Lettura, analisi e commento di Giacomo da Lentini, *Amore è uno desio che ven da' core*. Il sonetto: origini e caratteristiche. La "vera" lingua dei siciliani.
5. I poeti siculo-toscani.

#### Stilnovo e poesia comico-realistica

##### I due poli della lirica volgare

1. Aulico e giocoso: gli estremi della poesia duecentesca.
2. Il dolce stil novo della poesia italiana. Lettura, analisi e commento di Guido Guinizzelli, *Al cor gentil rempaira sempre amore*.
3. La poesia comico-realistica nella Toscana comunale. Lettura, analisi e commento di Cecco Angiolieri, *S'i' fosse fuoco, arderei 'l mondo*.

### Dante Alighieri

#### Il padre della lingua italiana

La vita, le opere, il pensiero e la poetica.

La *Vita Nuova*: struttura e contenuto. Lettura, analisi e commento di *Il libro della memoria* (cap. I) e *Il primo incontro con Beatrice* (cap. II) e del sonetto *Tanto gentile e tanto onesta pare*.

La *Divina Commedia*: struttura, titolo, datazione, simbologia, la geografia dantesca, plurilinguismo. Approfondimento dei canti I, III, V e XXVI dell'*Inferno*.

### **Francesco Petrarca**

#### **I frammenti dell'io**

La vita, le opere, il pensiero e la poetica.

Il *Canzoniere*: titolo, struttura, temi, lingue e stile. Lettura, analisi e commento di *Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono* e *Solo et pensoso i più deserti campi*.

### **Giovanni Boccaccio**

#### **L'invenzione della narrativa**

La vita, le opere, il pensiero e la poetica.

Il *Decameron*: datazione, titolo, proemio e pubblico, struttura, temi, fonti. Lettura, analisi e commento di: introduzione alla prima giornata, novelle *Lisabetta da Messina*, *Girolamo e Salvestra*, *Chichibio e la gru*.

### **Il Rinascimento**

#### **Società, cultura e pensiero**

#### **Panoramica generale su Umanesimo e Rinascimento**

La cultura umanistica: la nuova visione dell'uomo. La rinascita dell'arte. La rivalutazione della scienza. L'invenzione della stampa e la diffusione del libro. La cultura nelle corti rinascimentali.

# **Istituto tecnico per il turismo Livia Bottardi**

## **Programma di Storia**

**Classe terza Corso serale - Istruzione per adulti - a.s. 2023/2024**

Prof.ssa Marcella Mormino

### **L'impero carolingio e la nascita del sistema feudale**

1. Il mundio e la famiglia. 2. I vassalli, l'omaggio e l'investitura. 3. Il sistema vassallatico-beneficiario. 4. La riforma di Carlo Magno. 5. L'economia curtense. 6. La rinascita carolingia.

### **Le Seconde invasioni e il trionfo del feudalesimo**

1. La divisione dell'Impero. 2. Il capitolare di Quierzy. 3. Le Seconde invasioni.

### **L'Europa assume una nuova forma**

1. La rinascita dell'Impero in Europa. 2. Verso una riforma della Chiesa. 3. La lotta per le investiture.

### **La rinascita dopo il Mille**

1. Nuove tecniche di coltivazione. 2. Sviluppo di commerci e città. 4. Le città marinare italiane. 4. L'epoca delle crociate.

### **L'età comunale**

1. La città medievale. 2. Le forme di governo comunali. La vita nelle città medievali.

### **La Chiesa, l'Impero e i Comuni**

1. Eresie e nuovi ordini religiosi all'interno della Chiesa. 2. Lo scontro tra l'Impero e i Comuni italiani. 3. Nuove lotte tra Impero, Chiesa e Comuni.

### **Crisi ed evoluzioni nel Trecento**

1. La crisi demografica colpisce l'Europa. 2. Trasformazioni e rivolte. 3. Il tramonto dei poteri universali del Medioevo: Impero e Chiesa.

### **La formazione delle monarchie nazionali**

1. La trasformazione delle monarchie europee. 2. Le guerre ridisegnano l'Europa occidentale. 3. Dalla crisi dei vecchi imperi nascono nuove realtà politiche.

### **L'Italia degli Stati regionali**

1. Verso la formazione degli Stati regionali. 2. I principali Stati italiani. 3. Minacce sull'Italia divisa.

### **L'età del Rinascimento**

1. Umanesimo e Rinascimento: movimenti culturali che partono dall'Italia. 2. Lo straordinario sviluppo dell'arte, delle scienze e delle tecniche. 4. Vivere nelle città e nelle corti rinascimentali.

### **Alla scoperta di un nuovo mondo**

1. Navigatori europei alla ricerca di una via per le Indie. 2. I confini del mondo si allargano: la scoperta dell'America.



**ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE**

*"Livia Bottardi"*

VIA FILIBERTO PETITI, 97, ROMA

***Programma di Lingua, Cultura e Turismo Francese 3 Classe Sez. S  
Istituto Tecnico per il Turismo "Livia Bottardi"***

***Percorso di Secondo Livello IdA Corso Serale Anno Scolastico 2023-  
2024***

L'alphabet, le h muet et le h aspiré

Les accents

Les articles définis et indéfinis

La formation du féminin

Le présent indicatif du verbe "être" et "avoir" et des verbes irréguliers en "-er" au présent indicatif

Les prépositions simples

Les articles contractés

Les articles contractés avec "de" et "à"

Les prépositions devant les noms géographiques

Pluriels en "-s"

Les pronoms personnels sujet

Les adjectifs possessifs et les adjectifs démonstratifs

L'interrogation avec "est-ce que", avec inversion et avec intonation

La négation et les adverbes de négation

Les verbes de trois groupes en général

Le présent indicatif des verbes du 1er groupe et des verbes aller, venir, faire, être, avoir, pouvoir, vouloir

Les prépositions de lieu

Les prépositions à utiliser devant les sports

L'expression du temps: les jours de la semaine, les mois de l'année et les saisons

Les nombres ordinaux et les nombres cardinaux

Initiation au passé composé.

**Tourisme (livre: Nouveaux carnets de voyage. Fichier pro. Per gli Ist. tecnici e professionali. Con CD Audio formato MP3. Con e-book. Con espansione online)**

Les pays et les nationalités

Les métiers

Exprimer ses préférences

Les sports

L'aspect physique : description

Le caractère

La France physique et ses frontières

Description d'une journée typique

Gli studenti

La Professeure

Irene Alimonti