

ISTITUTO TECNICO PER IL TURISMO “LIVIA BOTTARDI”

Programma di Arte e territorio Classe 3°A Anno scolastico 2023/2024

Prof. Stefano Santelli

Testo: Cricco Di Teodoro “Itinerario nell’arte” vol. 1 ed. Zanichelli versione verde compatta.

Finalità e obiettivi della Storia dell’arte.

Valore ,significato funzione delle arti figurative.

Aspetti tecnici del linguaggio pittorico, scultoreo e architettonico.

Rapporto tra arte, storia e società. Metodi di analisi delle opere d’arte.

Arte greca.

Storia, civiltà e cultura greca. Caratteri, principi, valori dell’arte classica. Concetto di arte classica.

Rapporto uomo e natura, la “mimesis”, centralità della figura umana.

Il modello ideale di bellezza.

La proporzione, la simmetria, l’equilibrio, l’ordine, la misura, l’armonia.

Architettura: il tempio, valore simbolico e funzionale, forma , struttura architettonica, tipologie, Gli ordini architettonici: dorico, ionico, corinzio. Esempi di architettura templare.

Il Partenone: analisi degli elementi architettonici, stilistici, costruttivi e spaziali.

Evoluzione della forma nella scultura greca: il “Kouròs”, l’Ephebo di Kritios,

L’età classica. Policleto: “il doriforo”, analisi dell’opera, “il canone”, “il “chiasmo”.

Lisippo: L’”Apoxyomenos”.

Fidia e il Partenone: architettura e decorazione plastica, metope, fregi , frontoni.

Arte romana.

Storia civiltà e cultura romana. Rapporto tra arte, storia e società nella Roma antica.

Concezione dell’arte presso i romani. Differenze e affinità tra arte greca e arte romana.

Architettura: il sistema costruttivo ad arco e volta, forma, funzione, linguaggi, tipologie. Rapporto tra il sistema architravato e il sistema archivoltato. Tecniche costruttive: l’opus caementicium, i paramenti murari.

Caratteri dell’architettura romana: struttura, forma, funzione; principi vitruviani: utilitas, firmitas, venustas.

Architettura dell’Urbe: città (castrum), ponti, strade.

Il Pantheon: analisi della tipologia, studio della struttura e della forma architettonica.

Analisi degli elementi stilistici, costruttivi e del significato spaziale.

L’abitazione romana: la Domus, le Insulae.

La basilica romana pagana. .La Basilica di Massenzio: struttura, forma, funzione.

L’Arte paleocristiana

Caratteri generali. Differenze e continuità tra civiltà pagana e quella cristiana. Il simbolo. Architettura: la basilica paleocristiana, rapporto con la basilica pagana, tipologie, caratteri architettonici, stilistici e costruttivi. Esempi significativi a Roma.

Cenni all’arte Romanica e Gotica.

Gli alunni

Il docente

PROGRAMMA DI DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI

CLASSE V Sez. A

A/S 2023-2024

DOCENTE: prof.ssa VALLERIANI LINDA

LIBRO DI TESTO: DTA, F. Cammisa-P. Matrisciano, 3, Scuola & Azienda

1. LA CONTABILITA' ANALITICA

- Confronto con la Co.Ge.
- Scopo della contabilità analitica
- Classificazione dei costi:
 - Costi fissi e costi variabili
 - Costo totale e costo unitario
 - Costi preventivi e consuntivi
 - Costi diretti e costi indiretti
- Il break even point: rappresentazione grafica e calcolo analitico
- Le configurazioni di costo e la determinazione del prezzo di vendita
 - Il metodo del direct costing
 - Il metodo del full costing

2. PIANIFICAZIONE – PROGRAMMAZIONE – CONTROLLO

- Pianificazione strategica e programmazione operativa
- Analisi dell'ambiente:
 - L'analisi dell'ambiente interno e l'atmosfera di accoglienza
 - L'analisi dell'ambiente esterno e l'ambiente di accoglienza
- Il controllo: adozione dei meccanismi di feedback

3. IL BUDGET

- Scopo della programmazione
- I budget settoriali
- Il budget economico generale
- Il budget degli investimenti

4. IL BUSINESS PLAN

- La business idea: analisi della fattibilità
- Analisi del mercato
 - Analisi del settore
 - Analisi della concorrenza
 - Analisi della domanda
- Analisi tecnica e definizione delle politiche commerciali e di comunicazione
- Analisi della redditività
- Piano finanziario e piano economico

5. IL PIANO DI MARKETING

- Analisi SWOT
 - Punti di forza e di debolezza: analisi interna

- Opportunità e minacce: analisi esterna
 - Analisi della domanda
 - Analisi della concorrenza
 - Analisi della situazione economica-sociale-politica....
- Definizione della strategia
- Definizione della tattica: le 4 P
 - La politica di prodotto
 - Il ciclo di vita della destinazione turistica e l'impatto del turismo sul tessuto economico/sociale della destinazione
 - La politica di prezzo
 - Di penetrazione
 - Di scrematura
 - La politica di distribuzione
 - Diretta
 - indiretta
 - La politica di comunicazione
 - La comunicazione tradizionale: top-down
 - Il nuovo concetto di comunicazione: bottom-up
 - Promozione e pubblicità
 - Il web
- IL PACCHETTO TURISTICO
 - Pacchetto individualizzato e pacchetto standardizzato
 - Il rischio del pacchetto a domanda
 - Il rischio del pacchetto a catalogo
 - La costruzione del pacchetto a domanda
 - La costruzione del pacchetto a catalogo:
 - Analisi della domanda
 - Analisi dell'offerta
 - Ricerca della destinazione: il ciclo di vita
 - Stipula dei contratti con i fornitori: allotment e vuoto per pieno
 - Creazione dell'itinerario
 - Determinazione del prezzo
 - Pubblicità e promozione
 - Turismo culturale: il patrimonio culturale
 - Turismo sostenibile: Agenda 2030
 - Turismo enogastronomico

6. IL MARKETING

- Evoluzione del marketing nel tempo
- Marketing strategico e operativo
- Il piano di marketing
- Il ruolo della PA nel settore turistico
- Gestione, promozione e sviluppo sostenibile del territorio
- Marketing turistico pubblico
- Il marketing turistico integrato

- Il marketing della destinazione: il ciclo di vita della destinazione
- Analisi SWOT di un territorio
- Gli eventi come strumento di marketing turistico integrato

7. LA COMUNICAZIONE

- Comunicazione interna e comunicazione esterna
- Mittente – canale – destinatario
- Da top-down a bottom-up: il ruolo delle recensioni

Roma, _____

Gli alunni

la docente

Istituto Tecnico Turistico “Livia Bottardi” – Roma
GEOGRAFIA TURISTICA
Anno Scolastico 2023-2024 Classe V°A
Prof.ssa Elisabetta ROCCHI

IL CONTINENTE ASIATICO

Turchia

- territorio
- le risorse turistiche: natura e cultura

Israele

- territorio
- le risorse turistiche: natura e cultura

India

- territorio
- le risorse turistiche: natura e cultura

Cina

- territorio
- le risorse turistiche: natura e cultura

Giappone

- territorio
- le risorse turistiche: natura e cultura

IL CONTINENTE AFRICANO

Egitto

- territorio
- le risorse turistiche: natura e cultura

Marocco

- territorio
- le risorse turistiche: natura e cultura

Sudafrica

- territorio
- le risorse turistiche: natura e cultura

IL CONTINENTE AMERICANO

Stati Uniti d’America

- territorio
- le risorse turistiche: natura e cultura
- New York, Los Angeles, Washington DC

Messico

- territorio
- le risorse turistiche: natura e cultura

Brasile

- territorio,
- le risorse turistiche: natura e cultura

OCEANIA

- territorio
- climi ed ambienti

Australia

- territorio
- le risorse turistiche: natura e cultura
- Sidney, Melbourne, Canberra

ARGOMENTI INTERDISCIPLINARI:

- Il Viaggio
- Turismo e patrimonio UNESCO
- Il turismo sostenibile

ROMA 07-06-2024

Prof.ssa Elisabetta Rocchi

I.T.T LIVIA BOTTARDI Anno scolastico 2023/24

Programma di Italiano della classe 5° A

Docente: prof.ssa Lucia Pantani

Testo: M. Carlà, A. Sgroi *“Letteratura in contesto”*, Palumbo

Educazione letteraria. Contenuti

- **L'età del Realismo**

Il Positivismo, una nuova fiducia nella scienza. L'evoluzionismo.

Un esempio di testo realista **Guy De Maupassant**, *Pallina*

La poetica del Realismo: il **Naturalismo francese e il romanzo sperimentale**

Il Verismo: caratteri del movimento il contesto storico e la poetica, confronto con il Naturalismo francese

Giovanni Verga

Brevi cenni biografici. Il pensiero e la poetica

Le tecniche espressive

Lettura e analisi di: *La lupa*

Il Ciclo dei vinti

I Malavoglia, i contenuti, i temi, le tecniche narrative

Lettura di: *La Prefazione, la fiumana del progresso*

L'addio di 'Ntoni

- **L'età del Simbolismo e del Decadentismo**

Caratteri del movimento artistico.

Baudelaire e il Decadentismo

La crisi del poeta

C. Baudelaire, *L'albatro*

L'invito al Viaggio

Giovanni Pascoli

Brevi cenni biografici. Il Simbolismo italiano: la poetica de **Il fanciullino**, il poeta veggente

La novità di **Myricae**: il Simbolismo di Pascoli e le tecniche espressive

Lettura e analisi di:

Lavandare

Temporale

X Agosto

Nebbia

D'Annunzio e il suo tempo

Brevi cenni biografici

Il pensiero e la poetica (Estetismo, Superomismo, Panismo)

Un romanzo decadente: **Il piacere**

Lettura e analisi de: *Il ritratto di Andrea Sperelli*

- **Le avanguardie storiche**

Il Futurismo: caratteri del movimento

Lettura de **Il manifesto del futurismo**

F.T. Marinetti, *Il bombardamento di Adrianopoli*

- **La narrativa della crisi**

Il romanzo del Novecento e la dissoluzione delle forme narrative tradizionali.

La nascita della psicanalisi

Luigi Pirandello

Brevi cenni biografici.

Il pensiero e la poetica: contrasto tra vita e forma, relativismo, *L'Umorismo* e il sentimento del contrario

Lettura e analisi

da: **Novelle per un anno**

Il treno ha fischiato

Ciaula scopre la luna

Il fu Mattia Pascal: la trama, struttura e temi.

Mattia Pascal e Adriano Meis

Italo Svevo

L'originalità della sua formazione . Il pensiero e la poetica . Gli influssi e le nuove tecniche narrative.

La coscienza di Zeno: la struttura e i contenuti. L'impianto narrativo e lo stile

Lettura e analisi

da **La Coscienza di Zeno**

Il fumo

La catastrofe finale

- **La poesia del Novecento**

Caratteri della poesia del Novecento. La linea novecentista e antinovecentista

Modulo tematico.

La condizione umana nei poeti del Novecento: Ungaretti, Montale, Saba

Giuseppe Ungaretti

Brevi cenni biografici. Le esperienze culturali.

Il pensiero, la poetica, le tecniche espressive

La novità de **L'Allegria:** un diario di guerra.

Lettura e analisi di:

Veglia

I fiumi

In Memoria

Approfondimento: il viaggio dei migranti, lettura del racconto di L.Sciascia *Il lungo viaggio*

Eugenio Montale

Brevi cenni biografici. L'autore e il suo tempo: Montale e il Fascismo.

Il pensiero e la poetica, le tecniche espressive: la dolorosa esperienza del vivere

La novità di **Ossi di seppia**

Lettura e analisi:

Spesso il male di vivere

Merigiare pallido e assorto

Umberto Saba

Brevi cenni biografici. U. Saba e il suo tempo

Il pensiero e la poetica, le tecniche espressive

Il viaggio come metafora della vita:

Ulisse

Trieste

- **Educazione Civica:**

Letteratura e ambiente: Italo Calvino, lettura del testo “*Leonia*” da *Le città invisibili*

Il turismo culturale come forma di tutela ambientale: **I parchi letterari**

La violazione dei diritti. La violenza sulle donne come arma di guerra

<https://www.mentinfuga.com/lo-stupro-e-altre-violenze-contro-le-donne-come-arma-di-guerra/>

Lezioni svolte in presenza con la docente di inglese prof.ssa Lorella Cillo:

- L'imperialismo, R: Kipling “Il fardello dell'uomo bianco”
- Democrazia, dittatura, totalitarismo
- La violazione dei diritti umani: il caso palestinese, visione del filmato del CIS sulla striscia di Gaza
- L'estetismo e la figura del *dandy*, O. Wilde,
- La comunicazione

Educazione linguistica. I contenuti

- L'analisi del testo narrativo
- L'analisi del testo poetico
- L'analisi del testo saggistico

Roma 30 maggio 2024

L'insegnante

Gli alunni

ITT livia bottardi
PROGRAMMA CLASSE 5 A
A.S. 2022-2023
Prof.ssa CILLO

GLOBAL ISSUES:

Sustainable Development, Globalisation and the Agenda 2030 -Eco/ Green Slow Tourism – Ecotourism vs. OVERTOURISM -The social impact of tourism-- CIRCULAR ECONOMY in the tourism sector.

THE IMPACT OF TOURISM ACTIVITIES ON THE ENVIRONMENT: the environmental impact of tourism - TOURISM DEVELOPMENT : benefits and negative impact – GREEN TOURISM : community tourism -

TOURISM PROMOTION PUSH/PULL factors –MARKETING the Tourism Marketing Mix- Market Segmentation- -SWOT analysis – The Life cycle of a tourist destination- TERRITORIAL MARKETING , place branding –

UNIVERSAL HERITAGE : TOURIST or TRAVELLER? TOURIST RESOURCES
Cultural heritage and tourism – the GRAND TOUR - UNESCO World Heritage Sites- Cultural Tourism, Tangible and Intangible Cultural resources, Natural Heritage.

PRESERVATION CULTURE & ENVIRONMENT: UNESCO, MIC and FAI

- **EDUCAZIONE CIVICA: reading** *Population decline, social justice , and the environment.*

Gli alunni

la docente

prof.ssa Lorella Cillo

Roma, 8 giugno 2023

ISTITUTO TECNICO PER IL TURISMO BOTTARDI

Docente: Daniela CIRONE

Classe: 5A

Materia: FRANCESE

a.s. 2023/24

Les itinéraires

Comment rédiger un itinéraire touristique, expressions utiles, infos pratiques.

Exemple d'itinéraires étudiés : itinéraires sur la Loire, le Maroc, Paris. Chaque élève a présenté des itinéraires au choix.

L'UNESCO

Unesco : histoire et objectifs. Patrimoine matériel et immatériel. Les sites de l'Unesco dans le monde. Recherche individuelle et approfondissement.

Les métiers du tourisme: les métiers de bureau, dans l'hôtel, de terrain, dans une compagnie aérienne/de croisière. Comment postuler un emploi et comment rédiger un CV. Le CV vidéo et le mini CV, les recruteurs. La lettre de motivation.

La géographie touristique

La France : la ville de Paris, géographie, quartiers, monuments.

Hors France : le Maroc : géographie, histoire, cuisine et traditions, les villes du Maroc.

Panorama littéraire

Quelques références sur :

Baudelaire et le symbolisme. « Les Fleurs du mal » : lecture et commentaire du poème « Le voyage » (dernière partie)

Zola et le naturalisme. « J'accuse », l'affaire Dreyfus

T. B. Jelloun « Le racisme expliqué à ma fille » (2 extraits)

Éducation civique

La lutte contre la violence faite aux femmes.

La durabilité : problèmes environnementaux et solutions possibles.

Le bénévolat

Grammaire

L'imparfait, les gallicismes, le passé composé, le futur simple, le conditionnel, la phrase hypothétique

Vidéos

« Voyage au Maroc », « Le CV vidéo », « L'amour n'est pas un sacrifice » (court-métrage) pour la journée internationale contre la violence faite aux

femmes

TESTI/MATERIALI/STRUMENTI UTILIZZATI

Libri : FranceVlog2, Itinéraires, Écritures 2

Vidéos, Réseaux sociaux

Strumenti: Computer, Digital board, Fotocopie, Dispositivi cellulari

PROGRAMMA SVOLTO DI DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA

CLASSE 5° A

A.S. 2023/2024

Prof.ssa Margherita Barone

U.D. 1 Le Istituzioni pubbliche

Il sistema costituzionale italiano: gli organi istituzionali

Il Parlamento: bicameralismo, composizione, organizzazione, funzionamento.

Funzione legislativa: iter legislativo procedura ordinaria, procedura aggravata art.138 Cost.

Le altre funzioni del Parlamento: funzione di indirizzo politico e controllo politico.

Il Presidente della Repubblica: ruolo, elezione, supplenza, prerogative, irresponsabilità giuridica. Gli atti del PDR.

Il Governo: composizione, organi necessari, organi eventuali, formazione (prassi costituzionale), crisi di Governo, mozione di fiducia e mozione di sfiducia. Le funzioni del Governo: funzione di indirizzo politico, funzione amministrativa, funzione normativa, responsabilità politica e giuridica.

La Magistratura: funzione, principi dell'attività giurisdizionale, processo civile (cenni), processo penale(cenni), processo amministrativo(cenni) (ricorso amministrativo in opposizione e gerarchico, ricorso giurisdizionale primo e secondo grado ovvero TAR e Consiglio di Stato). Il Consiglio superiore della Magistratura: composizione, funzioni.

La Corte Costituzionale: composizione, funzioni.

Stato unitario, Stato regionale, **decentramento** (vantaggi e svantaggi), riforma costituzionale Titolo V della Costituzione L. n.3 del 2001 (dall'art. 114 all'art. 133).

La Pubblica amministrazione: principi costituzionali, i tipi di attività amministrativa, organi centrali e periferici, consultivi e di controllo. Cenni sugli atti amministrativi sui provvedimenti e sul procedimento amministrativo. L'invalidità degli atti amministrativi

U.D. 2 Il viaggio: quadro normativo, direttiva europea UE 2015/2302 e d.lgs. n.62 del 21/05/2018 e codice del turismo e codice del turismo, nozione di pacchetto turistico, le parti contrattuali, obblighi informativi, possibilità di ripensamento o di recesso, modifiche contrattuali, cessione del contratto, responsabilità dell'organizzatore, danno da vacanza rovinata.

U.D.3 I beni culturali e ambientali

Patrimonio culturale italiano: crescita e rilevanza, **art.9 Costituzione** e riforma, **Codice dei beni culturali e del paesaggio** (Codice Urbani) d.lg.n.42 del 2004. Art.2 del Codice definizione Beni culturali e beni paesaggistici. Tutela e valorizzazione: competenze Stato e Regioni. Mibac e Soprintendenze. I beni di interesse religioso. Vigilanza e ispezione. Misure di protezione e di

conservazione. Circolazione dei beni culturali. Demanio culturale. Esportazione ed espropriazione. Attività di valorizzazione.

Normativa internazionale dei beni culturali: Convenzione UNESCO, Convenzione UNIDROIT, i beni del patrimonio culturale, naturale, immateriale. Procedimento di concessione della tutela.

U.D.4 Turismo sostenibile : valore “econometrico” del turismo, le caratteristiche del turismo sostenibile, Agenda 2030 e il ruolo del turismo sostenibile. Iniziative europee. Il turismo sostenibile e gli strumenti pubblici per la valorizzazione (es. bandiera blu) e le buone pratiche per le singole imprese (es. bilancio di sostenibilità, qualità delle informazioni). Cenni sul Codice mondiale di etica del turismo.

U.D.5 Commercio elettronico e strumenti online di comunicazione aziendale: comunicazione aziendale tradizionale e online, il nome a dominio come segno distintivo, gli strumenti di marketing mediante strumenti online. Il contratto telematico, la firma digitale. Il turismo digitale e la tutela del viaggiatore. L’evoluzione del quadro normativo. La tutela del viaggiatore prima di sottoscrivere il contratto, prima della fruizione del servizio e dopo la fruizione del servizio. Responsabilità dell’organizzatore.

Firme Studenti

Firma Docente

Margherita Barone

Lingua e Civiltà spagnola
Classe 5A
Prof.ssa Monica Russo
a.s.2023/2024

Libri di testo:

Turismo: *Buen Viaje*, Pierozzi- Zanichelli (tercera edición)

Gramática: *Rumbo español 2*- Pearson

Gramática: repaso de los tiempos Presente, Pretérito Perfecto, Pretérito Imperfecto, Pretérito Indefinido.

Turismo: los medios de transporte, el transporte aéreo y el aeropuerto. AENA y la gestión de las infraestructuras, los servicios de atención al público, servicios de información, las personas con movilidad reducida, acceso y transportes terrestres, facturación del equipaje, objetos prohibidos, vuelos charter, overbooking, compañías de bajo coste, viajar con animales, pasajeros especiales.

Reservar un viaje aéreo y un billete de avión: vuelos nacionales e internacionales i/v

Los trenes españoles: Renfe. Talgo, Ave, Alvia, Avant. Cercanías. La red Feve. Reservar un billete en Renfe.

Describir una ciudad y sus lugares de interés turístico desde un punto de vista histórico y artístico: monumentos, el interior y el exterior de una iglesia, materiales.

La ciudad de Roma y sus lugares de interés turístico. Presentación de un itinerario de viaje de 3 días en Roma en Ppt o Canva. (Plaza de España, Panteón, Plaza del Pueblo, Calle del Corso)

La ciudad de Madrid y sus lugares de interés turístico. Presentación de Madrid en PPT o Canva (Puerta del Sol, Plaza Mayor, Museo del Prado, Museo de Arte Reina Sofía, parque del Buen Retiro, Palacio de Cristal, Catedral de la Almudena, Palacio Real) Madrid sostenible.

Organizar un itinerario de viaje en la ciudad de Madrid.

Presentar y describir una ciudad española destacando sus lugares de interés turístico. Presentación en Ppt o Canva.

Fitur (Feria Internacional del Turismo)

El turismo sostenible: definición de turismo sostenible, el turista y el viajero responsable, la Carta de Lanzarote, impactos negativos del turismo convencional, los hoteles sostenibles/verdes, el agroturismo, la comida biológica. Actividades sostenibles

Presentación en Ppt o Canva de lugares sostenibles en España a través del Programa Vías Verdes: recorridos, actividades y alojamientos sostenibles en España.

Ciudades españolas Patrimonio de la Unesco. Presentación en Ppt o Canva.

Ed Cívica: Madrid sostenible

ISTITUTO TECNICO PER IL TURISMO "LIVIA BOTTARDI" – ROMA

A.S. 2023/2024

Classe: 5 A

PROGRAMMA DI MATEMATICA

Libri di testo:

Bergamini, Trifone "Lineamenti di analisi bianco SUV" - Zanichelli editore

Bergamini, Trifone "Matematica Azzurro modulo Lambda" - Zanichelli editore

MODULO 1

Disequazioni intere fratte, primo e secondo grado

MODULO 2

Concetto di funzione reale di variabile reale –rappresentazione analitica di una funzione e suo grafico; classificazione delle funzioni – dominio, intersezione con gli assi e segno di una funzione – funzioni iniettive, suriettive, biiettive - funzioni monotone, periodiche, pari e dispari

MODULO 3

Nozioni di topologia su \mathbb{R} Intervalli – insiemi limitati e illimitati – estremo superiore e inferiore di un insieme limitato di numeri reali; intorni di un punto – punti isolati – punti di accumulazione. Concetto di limite – limite finito per una funzione in un punto – limite infinito per una funzione in un punto – limite destro e sinistro – definizione di limite per una funzione all'infinito. Teoremi fondamentali sui limiti – operazioni sui limiti – forme indeterminate; risoluzione delle forme indeterminate; ricerca degli asintoti (Orizzontali, Verticali e Obliqui); Grafico di una funzione.

Roma 06/06/2024

Il Docente

Prof.ssa Feliciani Antonella

PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Docente: Andrea Proni

Anno scolastico: 2023/2024

Argomenti svolti a lezione:

- Apparato locomotore
- Catene muscolari con relative funzioni stabilizzatrici, agoniste, antagoniste e sinergiche dei muscoli.
- Aspetti funzionali del movimento
- Misura della capacità di lavoro fisico (test motori)
- Lavoro su circuiti per potenziamento delle capacità condizionali di resistenza e forza
- La stabilità del core attraverso esercitazioni statiche e dinamiche
- Potenziamento arti inferiori, arti superiori, core
- Teoria e pratica del riscaldamento generale e specifico
- Sviluppo e affinamento delle capacità coordinative
- Differenziazione cinestesica: cos'è e proposte per svilupparla
- Differenti tipologie di lanci per lo sviluppo delle capacità coordinative e condizionali con lo scopo di avviare l'attività verso il gesto tecnico di differenti attività sportive.
- Andature per il miglioramento della coordinazione globale
- Badminton: storia e caratteristiche di gioco, studio del regolamento, varie esercitazioni pratiche del gioco nella forma del singolo e del doppio con miglioramento progressivo della tecnica e tattica di gioco, del servizio di diritto e rovescio e varie prove sullo smash.
- Tennis-tavolo: spiegazione della tecnica di gioco e varie esercitazioni pratiche nella forma del singolo e del doppio.
- Pallavolo: spiegazione delle posizioni, numerazioni e rotazioni in campo. Approfondimenti sulle posizioni in campo, gioco con ruolo dell'alzatore in posizione num.3. Regolamento. Esercizi di sviluppo dei fondamentali tecnici individuali e di squadra, in avanzamento e al muro (azione difensiva) e in situazioni diverse di attacco e di difesa, bagher e palleggi di controllo. Applicazione dei fondamentali nella fasi di gioco, finalizzazione del movimento alla costruzione del gioco con 3 passaggi. Svariate esercitazioni sulla schiacciata: rincorsa, stacco, salto e tempi di attacco
- Pallacanestro: spiegazione dei fondamentali tecnici e situazioni di gioco.
- Calcio: spiegazione dei fondamentali tecnici e situazioni di gioco.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVE PRATICHE

Parametri considerati	Descrizione	Voto
Frequenza alle esercitazioni pratiche	Si giustifica spessissimo precludendo la possibilità di essere valutato	1
	Si giustifica spesso e saltuariamente, con una frequenza superiore al 50% delle lezioni svolte	2
	Si giustifica a seconda delle attività svolte	3
	Partecipa a quasi tutte le lezioni, indipendentemente dalle attività svolte	4
Capacità motorie	Denota gravi difficoltà nell'esecuzione dei gesti semplici, dimostrando di non aver acquisito gli schemi motori di base	1
	Denota gravi difficoltà nell'esecuzione di gesti complessi, dimostrando un carente sviluppo delle capacità coordinative	2
	Denota sufficienti qualità motorie di base e riesce ad eseguire anche gesti complessi dopo le opportune correzioni e ripetizioni	3
	Denota buone doti motorie, esegue gesti complessi autonomamente e, comunque, immediatamente dopo la correzione	4
Partecipazione	Partecipa distraendosi spesso e necessita di essere richiamato per comportamenti che disturbano le lezioni e che possono costituire un pericolo per sé e per gli altri	0
	Partecipa con puntualità, sebbene non in maniera attiva, e non deve essere richiamato per comportamenti scorretti o pericolosi	1
	Partecipa con puntualità, è attivo e collaborativo, rispetta le regole	2

Fermo restando che la valutazione sarà formativa e incentrata su:

- Progressi personali
- Fantasia e creatività individuale
- Autonomia
- Responsabilità
- Capacità di iniziativa
- Atteggiamento collaborativo
- Personalizzazione e valorizzazione dell'individualità
- Percorso di apprendimento
- Capacità di utilizzo del proprio sapere e abilità nell'applicarlo

I.T.T. L. BOTTARDI. ANNO SCOLASTICO 2023/24

PROGRAMMA DI STORIA DELLA CLASSE 5A

DOCENTE: prof.ssa Lucia Pantani

TESTO: A. Brancati- T. Pagliarani, *Impronta storica vol. 3, La Nuova Italia*

Altri ausili: video didattici e di approfondimento

1. L'Italia postunitaria. Destra e Sinistra storiche, la Questione Romana e la Questione meridionale, il trasformismo e il colonialismo (sintesi curata dal docente col supporto dei seguenti filmati: www.youtube.com/watch?v=KVywLRb-XZw&t=58s
<https://www.youtube.com/watch?v=bNnkcaJNmWM>)

2. La seconda rivoluzione industriale. Taylor e Ford.
Sintesi con l'ausilio del filmato. <https://www.youtube.com/watch?v=678WOJLDlww>

3. La Belle Epoque e la società di massa
La Belle époque e le sue inquietudini

4. L'età giolittiana
Lo sviluppo economico e le riforme sociali
La politica interna tra socialisti e cattolici
Il suffragio universale maschile. L'alleanza con i cattolici; Il Patto Gentiloni
L'impresa della Libia

5. La Prima Guerra Mondiale
(studio della sintesi)
L'Europa alla vigilia del conflitto: la rottura degli equilibri
L'inizio del conflitto e il fallimento della guerra lampo
L'Italia dalla neutralità alla guerra
1917-1918 verso la fine del conflitto
La pace; la Conferenza di Parigi e i "14 punti" Wilson

6. La Rivoluzione russa e lo stalinismo
(studio della sintesi, del Power Point predisposto dall'insegnante e con l'ausilio del filmato
<https://www.youtube.com/watch?v=uoL4rb72x7U>)
La Russia alla vigilia della Rivoluzione
La rivoluzione di Lenin. La nascita dell'URSS
L'ascesa di Stalin e l'industrializzazione sovietica.
Il terrore staliniano
Propaganda e culto della personalità
Video di ausilio: <https://www.youtube.com/watch?v=rrTVjHcaECI>

8. Il Fascismo
Il primo dopoguerra in Italia: un'età di profonde trasformazioni
La crisi dello Stato liberale
Il Biennio Rosso; la nascita del Partito Comunista
L'impresa di Fiume e D'Annunzio
Mussolini e la fondazione dei Fasci di Combattimento
Lo squadristico. La Marcia su Roma e la conquista del potere
La trasformazione in stato autoritario. L'assassinio di Matteotti.
Il regime: le leggi fascistissime
La costruzione dello stato fascista, propaganda, consenso, repressione
Video di ausilio www.youtube.com/watch?v=abkfFakugN4&t=615s
I Patti Lateranensi
L'economia autarchica
La conquista dell'Etiopia. Le leggi razziali

9. La crisi del '29

Gli anni Venti: benessere e nuovi stili di vita
Il crollo di Wall Street e il *New Deal* di Roosevelt

10. Il Nazismo

La Repubblica di Weimar
Hitler e la costruzione dello stato totalitario.
L'ideologia nazista e l'antisemitismo
La politica estera aggressiva

11. La Seconda guerra mondiale

(Studio della sintesi .Video di ausilio:
<https://www.youtube.com/watch?v=fWLYmHltd4&t=476s>)
Le cause. La politica estera del terzo Reich
Lo scoppio del conflitto: l'invasione della Polonia e della Francia.
L'Italia in guerra e la "guerra parallela"
La battaglia d' Inghilterra e l'invasione della Russia. L'entrata in guerra degli USA
L'Olocausto. La fine della guerra. La resa del Giappone e la bomba atomica
La caduta del Fascismo. Dall'8 settembre 1943 al 25 aprile del 1945: la Resistenza e la Liberazione
Il confine orientale e le foibe

12. La guerra fredda

Video di ausilio: <https://www.youtube.com/watch?v=A4zZZNx-ZMU>
USA URSS da alleati ad antagonisti. Il piano Marshall
L'Europa divisa in due blocchi. La divisione della Germania e la crisi di Berlino
La caduta del muro e la riunificazione della Germania

13. L'Italia della prima repubblica

La nascita della Repubblica e la Costituzione
Video di ausilio. <https://www.youtube.com/watch?v=Jn7ndaCq8fY>
Il miracolo economico e la contestazione giovanile
Video di ausilio: <https://www.youtube.com/watch?v=fzCAYXOs4ks&t=62s>

14. Il Sessantotto: brevi cenni:

Contestazione e lotte per i diritti civili

Educazione Civica,

- **Storia e sostenibilità:**
I totalitarismi e l'intervento sull'ambiente: Il canale Stalin, la bonifica delle paludi pontine
- **Guerre e attacco al patrimonio:**
Il bombardamento di Montecassino
- **Il delitto Matteotti,**
il suo valore simbolico, la partecipazione politica attraverso il voto (lezione in compresenza con la docente di diritto prof.ssa Margherita Barone)
- **Comunicazione e propaganda politica**
i discorsi del caminetto del presidente Roosevelt

Roma, 31 maggio 2024

L'insegnante

Gli studenti

ISTITUTO TECNICO PER IL TURISMO "LIVIA BOTTARDI"

Programma di Arte e territorio. Classe 5° sezione B Anno scolastico 2023-2024

Prof. Stefano Santelli

Testo adottato: Cricco Di Teodoro: "Itinerario nell'arte" vol.3 versione verde, compatta. Ed. Zanichelli

Il Neoclassicismo.

Contesto storico e culturale. Origini e caratteri. Arte classica e classicista. La teoria dell'Arte: J. Winckelmann. Il "bello ideale", il gran tour.

Il linguaggio della scultura: A. Canova. Vita e caratteri dell'arte. Analisi delle opere: "Teseo sul Minotauro", "Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria".

Il linguaggio della pittura: J. L. David. Vita e caratteri dell'arte. Analisi delle opere; "Il giuramento degli Orazi", "A Marat".

Romanticismo.

Contesto storico e culturale. Origini e caratteri. Rapporto tra Neoclassicismo e Romanticismo. Il "sublime" e il "genio" nella pittura.

J. Turner. Vita e linguaggio pittorico: "Il mattino dopo il diluvio"

E: Delacroix. Vita e linguaggio pittorico: "La libertà che guida il popolo", .

Cenni a Gericault: "La zattera della Medusa".

Realismo e Impressionismo

Contesto storico e culturale. Caratteri del Realismo in Francia.

Il Realismo nell'opera di G. Courbet. "L'atelier del pittore", "Le fanciulle sulle rive della Senna"

Origini e caratteri dell' Impressionismo.

E: Manet. "La colazione sull'erba", "Il bar delle Folies- Bergères".

L'Impressionismo: La natura, i "motivi", la tecnica, la luce e il colore.

C. Monet: " Impressione, sole nascente", "La cattedrale di Rouen" (serie), le ninfee nella poetica di Monet.

E. Degas, "L'assenzio".

Tendenze post-impressioniste

Caratteri e linguaggi.

P. Cezanne. "La casa dell'impiccato di Auvers-sur-Oise", "I giocatori di Carte".

P. Gauguin: "Cristo giallo", "Da dove veniamo, chi siamo, dove andiamo"

Il Novecento.

Le Avanguardie storiche. Significato, contesto storico e culturale, caratteri generali.

Il Futurismo: lettura dei manifesti.

Caratteri e linguaggi delle principali avanguardie.

Il Cubismo: caratteri e linguaggio pittorico. Cubismo analitico e sintetico. P. Picasso: "Les demoiselles d' Avignon", "Natura morta con sedia impagliata".

Il Surrealismo: rapporto Arte e Psicanalisi. Caratteri e principi dell'avanguardia. Tecniche e linguaggio pittorico. S. Dali. "Sogno causato dal volo di un'ape", il metodo paranoico critico.

La città e l'educazione civica: storia urbanistica di Roma capitale dal 1871 ad oggi.

Gli alunni

Il docente

Prof. FABRIZI

Geografia

Classe 5^AB

A.s. 2023-24

Programma svolto

Primo quadrimestre

New York City - The Big Apple - USA – tourism and territory. lingue, religioni, sistema politico, idrografia, Great Lakes, Rocky Mts., spagnolo, main cities, East Coast- West Coast.

Canada, turismo e territorio.

Argentina, turismo e territorio.

La Isla de Cuba: principali tipologie di attrazione turistica
Maghreb, Tunisia, Africa sahariana e subsahariana,
migranti economici.

Egypt, tourism and territory, regime dittatoriale di al -Sisi
e bilancia turistica.

Africa orientale, Indian Ocean, Kenya, turismo legato ai safari fotografici, national parks and reserves.

Japan, tourism and territory, Rising Sun, isles, Fujiama volcano, guerra nippo-americana, bombardamenti atomici dell'agosto 1945, flag, unit currency, time zone, mountain ranges, seas, Bullet Train, different forms of tourism.

Popular Republic of China, highlights.

Secondo quadrimestre

Indian Union, tourism and territory

Continente oceanico, parte continentale (Australia)ed insulare (arcipelaghi).

Polynesia, Micronesia e Melanesia.

Origine vulcanica e corallina, turismo edenico.

Canberra ACT, Australian Capital Territory, barriera corallina, Ayers Rock (Uluru), colonialism inglese, cultura indigena- autoctona, gli aborigeni.

Conflitto israelo-palestinese all'interno della Gaza Strip.

Brazil, gruppi etnici, Amazon rainforest, governi
Bolsonaro e Lula, gruppi etnici, global warming,
distruzione del polmone verde del pianeta.

Brasilia, Rio de Janeiro, Sao Paulo, gigantismo urbano,
megalopoli plurimilionarie e favelas.

Collegamenti con argomento di educazione civica.



Istituto "Livia Bottardi"

Programma svolto di Italiano della classe 5B a. s. 2023 – 2024

Testo utilizzato:

- ✓ *Letteratura incontestato* di M. Carlà e A. Sgroi, vol. 3A e 3 B, Palumbo Editore. per la classe

Docente: prof.ssa Sandra Di Bonifacio

- Le correnti culturali del secondo Ottocento: Positivismo e Irrazionalismo (i concetti di Superuomo e Slancio vitale)
- La produzione letteraria italiana tra '800 e '900
- La Scapigliatura: origine del termine; la contestazione ideologica e stilistica degli autori scapigliati; i temi, gli autori e i modelli.
- "Racconti fantastici" di Iginio Ugo Tarchetti, lettura del brano "Un osso di morto"
- Giosuè Carducci. Lettura, analisi e commento della poesia "Alla stazione una mattina d'autunno"
- Caratteristiche della narrativa realista dell'Ottocento. La pubblicazione di Madame Bovary e la presenza nel romanzo di alcuni elementi anticipatori del Naturalismo
- Il Verismo
- Giovanni Verga: il pensiero e la poetica; l'ideale dell'ostrica, il progetto del "ciclo dei vinti". Analisi delle opere "Rosso Malpelo"; "La Lupa"; "I Malavoglia".
- Il Decadentismo e Simbolismo (appunti sul quaderno).
- Charles Baudelaire "I fiori del male. Lettura, analisi e commento delle poesie "L'albatro" e "A una passante".
- Giovanni Pascoli: la vita; le opere; il pensiero e la poetica; le tecniche espressive. Analisi, parafrasi e temi delle poesie "Lavandare", "L'assiuolo", "Novembre", "X Agosto".
- Gabriele D'Annunzio: la vita, il pensiero e la poetica (ideologia politica, panismo, estetismo, superomismo). Il fenomeno del Dandismo nella sua vicinanza all'opera di Gabriele D'Annunzio. Il progetto delle "Laudi". "Alcyone: composizione, struttura e contenuti. Lettura, temi, analisi e commento delle poesie "La pioggia nel pineto" e "La sabbia del tempo".
- Le Avanguardie letterarie del primo Novecento.
- Il Futurismo. I manifesti del Futurismo: "Il primo manifesto del Futurismo", "Manifesto tecnico della letteratura futurista".
- Il Modernismo.

- Ungaretti: la vita e la poetica. Analisi delle poesie “San Martino del Carso”, “Veglia”, “Fratelli”, “Soldati”, “In memoria”, “I fiumi”, “Sono una creatura”, “Stasera”, “Mattina”, “Tramonto”, “La madre”, “Non gridate più”.
- Il movimento dell'Ermetismo tratti essenziali (power point di Ungaretti mappe concettuali finali).
- Luigi Pirandello: vita, opere, pensiero e poetica, tecniche espressive. Letture: *Mattia Pascal e Adriano Meis* da “Il fu Mattia Pascal”; *Il dubbio di Vitangelo Moscarda* da “Uno, nessuno e centomila”; *Il treno ha fischiato* da “Novelle per un anno”.
- Italo Svevo: la vita, le opere maggiori, il pensiero e la poetica, le tecniche espressive. Omologazione e inettitudine. La coscienza di Zeno: la composizione, la struttura e i contenuti; le tecniche narrative. Letture: "La prefazione del dottor S.", "Preambolo", "Il fumo", "Augusta", "La catastrofe finale".
- Il Neorealismo: fasi e tematiche.
Autori studiati:
Carlo Levi, "Cristo si è fermato a Eboli", lettura "Le case dei contadini";
Primo Levi, "Se questo è un uomo", lettura "Sul fondo";
Renata Viganò, "L'Agnese va a morire", lettura "Il coraggio di Agnese";
Italo Calvino, “Pin all’osteria” da "Il sentiero dei nidi di ragno".

Film visionati per la trattazione di tematiche inerenti al programma svolto o ad argomenti di attualità

- ✓ *Le suffragette* di Sarah Gavron;
- ✓ *Sotto accusa* di Jonathan Kaplan;
- ✓ *Roma Città Aperta* di Roberto Rossellini;
- ✓ *Pane, amore e fantasia* di Luigi Comencini.

Roma,

Gli Studenti

La Docente

PROGRAMMA 2023/24

Materia: LINGUA FRANCESE

Classe: V B

Docente: STICCHI ASSUNTA

Testi adottati: "ITINÉRAIRES" A.M.Crimi-D.Hatuel ELI éditions

Contenuti

Théorie:

Le tourisme : introduction au tourisme; petit histoire du tourisme; l'impact économique, social et environnemental du tourisme; le tourisme durable; climat et tourisme; le tourisme en France; les opérateurs au niveau local; les tour-opérateurs; l'impact des TIC et d'internet sur l'industrie du tourisme.

Les différentes formes du tourisme: le tourisme balnéaire et à la montagne; le tourisme de santé; le tourisme vert et équitable; le tourisme accessible; le tourisme gastronomique et l'œnotourisme, le tourisme ludique; le tourisme scolaire et d'affaires.

Les types d'hébergement : l'hôtellerie, les autres types d'hébergement; les locations; les hébergements insolites.

Marketing et promotion touristique: le marketing; la segmentation du marché, l'analyse SWOT; l'étude de marché; les méthodes promotionnelles; la stratégie digitale adaptée au e-tourisme

Civilisation:

La France physique, la position, le relief, les fleuves, le climat. La France politique, l'organisation administrative.

L'Ile de France et Paris, position, la rive gauche, la rive droite, l'Ile de la Cité, les monuments, les moyens de transport pour arriver à la ville et pour se déplacer dans la ville. La gastronomie, les manifestations culturelles.

Les régions de la France: la Bretagne; la Loire et le centre.

Hors France: Les Antilles; la Réunion.

La Francophonie /francophonie

Le Québec

Pratique:

Demander et donner des renseignements, la réservation; rédaction d'un itinéraire

Data

Firma

Roma, 04/06/24



Programma svolto
Anno scolastico 2023-2024

Materia: Lingua e cultura Inglese

Classe: 5B

Docente: prof.ssa Francesca Deporzi

Testi adottati: "Explore – Travel & Tourism", Smith Alison, Eli publishing

CONOSCENZE E CONTENUTI TRATTATI

Marketing e Promotion:

- Market segmentation,
- the marketing mix,
- SWOT analysis,
- ciclo di vita del prodotto turistico,
- Business plan,
- Matrice BCG
- strumenti di promozione turistica con elaborazione video promozionali per la promozione di itinerari turistici.

Explore the USA

- geografia, storia, economia e sistema politico degli Stati Uniti;
- una società multiculturale: le migrazioni che dall'Europa hanno creato la società americana;
- la lotta per i diritti nelle parole dei leader di ieri e di oggi: Martin Luther King, Abraham Lincoln, Barack Obama;
- il movimento culturale afroamericano denominato Harlem Renaissance nelle parole di Langstone Hughes
- lo sviluppo del terzo settore negli Stati Uniti: da Charlie Chaplin al punto di vista di Tim Berners-Lee ed alle scoperte del futuro;
- le principali città turistiche degli Stati Uniti: New York, Boston, San Francisco, Los Angeles, Miami, Washington D.C., New Orleans;
- i parchi nazionali degli Stati Uniti;
- elaborazione di percorso personale alla scoperta dei luoghi degli Stati Uniti attraverso l'uso di Google Earth.

Explore Canada

- geografia, storia, economia e sistema politico del Canada;
- le principali città turistiche del Canada;
- i luoghi dei nativi ed itinerari turistici nella regione del Nunavut alla scoperta degli Inuit;
- elaborazione itinerari sostenibili in Canada.

Explore Australia

- geografia, storia, economia e sistema politico dell'Australia;
- i luoghi dei nativi e itinerari turistici alla scoperta di Alice Springs e "the Outback";
- la sostenibilità dell'isola della Tasmania: il suo parco naturale, la sua flora e la sua fauna.

A short tour of South Africa and India

- geografia, storia legata alle figure di Nelson Mandela e Mahatma Gandhi,
- itinerari turistici.

L'Agenda 2030 ed il turismo

- tutela delle minoranze, tutela del pianeta e crescita economica nell'ottica di un turismo sostenibile;
- il fenomeno dell'albergo diffuso in Friuli-Venezia Giulia ed il turismo di ritorno.

Everyday English:

- Potenziamento linguistico verso il B2 e l'Invalsi.

TESTI/MATERIALI/STRUMENTI UTILIZZATI

Libri di testo, materiale didattico di approfondimento tratto da ulteriori testi didattici e non, video autentici, uso di software didattici e grafici (Flip, Canva, Prezi).

Roma, 08.06.2024

La docente

Gli studenti

Prof.ssa Francesca Deporzi

PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Docente: Paolo Marrocchini Melchiorri

Anno scolastico: 2023/2024

Argomenti svolti a lezione:

- Apparato locomotore
- Catene muscolari con relative funzioni stabilizzatrici, agoniste, antagoniste e sinergiche dei muscoli.
- Aspetti funzionali del movimento
- Misura della capacità di lavoro fisico (test motori)
- Lavoro su circuiti per potenziamento delle capacità condizionali di resistenza e forza
- La stabilità del core attraverso esercitazioni statiche e dinamiche
- Potenziamento arti inferiori, arti superiori, core
- Teoria e pratica del riscaldamento generale e specifico
- Sviluppo e affinamento delle capacità coordinative
- Differenziazione cinestesica: cos'è e proposte per svilupparla
- Differenti tipologie di lanci per lo sviluppo delle capacità coordinative e condizionali con lo scopo di avviare l'attività verso il gesto tecnico di differenti attività sportive.
- Andature per il miglioramento della coordinazione globale
- Badminton: storia e caratteristiche di gioco, studio del regolamento, varie esercitazioni pratiche del gioco nella forma del singolo e del doppio con miglioramento progressivo della tecnica e tattica di gioco, del servizio di diritto e rovescio e varie prove sullo smash.
- Tennis-tavolo: spiegazione della tecnica di gioco e varie esercitazioni pratiche nella forma del singolo e del doppio.
- Pallavolo: spiegazione delle posizioni, numerazioni e rotazioni in campo. Approfondimenti sulle posizioni in campo, gioco con ruolo dell'alzatore in posizione num.3. Regolamento. Esercizi di sviluppo dei fondamentali tecnici individuali e di squadra, in avanzamento e al muro (azione difensiva) e in situazioni diverse di attacco e di difesa, bagher e palleggi di controllo. Applicazione dei fondamentali nella fasi di gioco, finalizzazione del movimento alla costruzione del gioco con 3 passaggi. Svariate esercitazioni sulla schiacciata: rincorsa, stacco, salto e tempi di attacco
- Pallacanestro: spiegazione dei fondamentali tecnici e situazioni di gioco.
- Calcio: spiegazione dei fondamentali tecnici e situazioni di gioco.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVE PRATICHE

Parametri considerati	Descrizione	Voto
Frequenza alle esercitazioni pratiche	Si giustifica spessissimo precludendo la possibilità di essere valutato	1
	Si giustifica spesso e saltuariamente, con una frequenza superiore al 50% delle lezioni svolte	2
	Si giustifica a seconda delle attività svolte	3
	Partecipa a quasi tutte le lezioni, indipendentemente dalle attività svolte	4
Capacità motorie	Denota gravi difficoltà nell'esecuzione dei gesti semplici, dimostrando di non aver acquisito gli schemi motori di base	1
	Denota gravi difficoltà nell'esecuzione di gesti complessi, dimostrando un carente sviluppo delle capacità coordinative	2
	Denota sufficienti qualità motorie di base e riesce ad eseguire anche gesti complessi dopo le opportune correzioni e ripetizioni	3
	Denota buone doti motorie, esegue gesti complessi autonomamente e, comunque, immediatamente dopo la correzione	4
Partecipazione	Partecipa distraendosi spesso e necessita di essere richiamato per comportamenti che disturbano le lezioni e che possono costituire un pericolo per sé e per gli altri	0
	Partecipa con puntualità, sebbene non in maniera attiva, e non deve essere richiamato per comportamenti scorretti o pericolosi	1
	Partecipa con puntualità, è attivo e collaborativo, rispetta le regole	2

Fermo restando che la valutazione sarà formativa e incentrata su:

- Progressi personali
- Fantasia e creatività individuale
- Autonomia
- Responsabilità
- Capacità di iniziativa
- Atteggiamento collaborativo
- Personalizzazione e valorizzazione dell'individualità
- Percorso di apprendimento
- Capacità di utilizzo del proprio sapere e abilità nell'applicarlo

COMPETENZE RAGGIUNTE

- Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale.
- Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nelle trasformazioni storiche prodotte dalla cultura umanistica, scientifica e tecnologia - Utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretando correttamente contenuti nel quadro di un confronto aperto ai contributi della cultura scientifico-tecnologica
- Utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali.

CONOSCENZE E CONTENUTI TRATTATI

- Saper riconoscere l'interdipendenza esistente tra tutti gli esseri viventi (ecologia integrale ed educazione civica) - Il magistero della Chiesa su aspetti peculiari della realtà sociale, economica, tecnologica.

Contenuti: analisi dei testi biblici riguardo l'antropologia e la cosmologia cristiani, analisi del documento di Abu Dhabi sulla fratellanza universale per comprendere la visione del magistero della Chiesa sugli aspetti sociali economici e ambientali della società contemporanea. La sostenibilità secondo le varie visioni religiose.

- Ruolo della religione nella società contemporanea: secolarizzazione, pluralismo, nuovi fermenti religiosi e globalizzazione.

Contenuti: Analisi dell'antropologia nelle varie discipline, dal linguaggio scientifico a quello religioso e biblico. I valori nelle varie culture alla ricerca di una radice comune attraverso l'analisi della regola d'oro nei vari testi sacri rispetto al pluralismo e alla perdita di valori. Analisi della visione religiosa delle diverse fedi per il confronto con l'interpretazione simbolica in altre culture e i valori umani collegati, nel Corano, nelle varie correnti dell'Islam. Differenze tra confessioni cristiane nel mondo contemporaneo. Analisi della parabola dei tre anelli di Lessing per comprendere le radici occidentali del pensiero laico e della tolleranza religiosa. La Chiesa ortodossa.

- Identità del cristianesimo in riferimento ai suoi documenti fondanti e all'evento centrale della nascita, morte e risurrezione di Gesù Cristo.

Contenuti. Il male nei testi della Arendt e in confronto al magistero cattolico. I valori della libertà e della vita nella cultura cristiana in riferimento agli eventi del Novecento. La Shoah e i valori del cristianesimo rispetto alla Pasqua cristiana. Questioni di bioetica e antropologia cristiana. Il discernimento come elemento di crescita personale. L'ebraismo e l'antisemitismo nei suoi sviluppi storici. Il fenomeno della delinquenza giovanile e la testimonianza cristiana. L'eccidio delle fosse ardeatine. Il discernimento come strumento di scelta e crescita personale nella tradizione cristiana.

- Educazione civica: i valori religiosi e il rapporto della religione con le leggi dell'economia. Il capitalismo e le sue radici cristiane. Elementi apocalittici nella cultura contemporanea, analisi del testo di "The sound of silence" e confronto con "L'Apocalisse" di san Giovanni.

ABILITA'

Motivare, in un contesto multiculturale, le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana nel quadro di un dialogo aperto, libero e costruttivo; - individuare la visione cristiana della vita umana e il suo fine ultimo, in un confronto aperto con quello di altre religioni e sistemi di pensiero; - riconoscere al rilievo morale delle azioni umane con particolare riferimento alle relazioni interpersonali, alla vita pubblica e allo sviluppo scientifico e tecnologico; - riconoscere il valore delle relazioni interpersonali e dell'affettività e la lettura che ne dà il cristianesimo; - usare e interpretare correttamente e criticamente le fonti autentiche della tradizione cristiano-cattolica.

TESTI/MATERIALI/STRUMENTI UTILIZZATI

Libro di testo, lim, dispense digitali.

Istituto "Livia Bottardi"

Programma svolto di storia della classe 5B a. s. 2023 – 2024

Testo utilizzato:

- ✓ *Una storia per il futuro* (Seconda edizione) di V. Calvani, Vol. 2 (capitoli finali) e Vol. 3

Docente: prof.ssa Sandra Di Bonifacio

- Il movimento operaio della fine dell'Ottocento.
- La colonizzazione europea della seconda metà dell'Ottocento.
- Il contesto socio-economico della Belle époque e la nascita della società di massa.
- L'Italia tra Ottocento e Novecento. L'Italia Umbertina e l'Età giolittiana (power point elaborato dall'insegnante).
- La Prima guerra mondiale.
- La Rivoluzione Russa e il totalitarismo di Stalin.
- L'avvento del Fascismo in Italia.
- La crisi del '29 e la grande depressione.
- L'avvento del Nazismo in Germania.
- Preparazione alla Seconda guerra Mondiale.
- La Seconda guerra mondiale.
- La guerra parallela dell'Italia, la Resistenza, le elezioni del 2 giugno 1946, i primi anni della ricostruzione post bellica (power point elaborato dall'insegnante).
- La guerra fredda e la decolonizzazione – cenni (power point elaborato dell'insegnante)
- Il boom economico dell'Italia negli anni '50 e '60 del Novecento, cenni; visione del filmato <https://youtu.be/mjlxzoYe8Ks?si=4N-pn1Y9yJJrGChd> (l'argomento non è stato inserito nel Documento del 15 maggio)

Roma,

Gli Studenti

La Docente

I.T.T. L. BOTTARDI

Roma

PROGRAMMA DI DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI

Anno Scolastico **2023/2024**

Classe **5 E**

Prof.ssa Anna Maria Marzano

IL BILANCIO D'ESERCIZIO

Il bilancio d'esercizio

Lo Stato Patrimoniale

Il Conto Economico

Il rendiconto finanziario e la Nota integrativa

Il marketing

Le funzioni del marketing

L'analisi del mercato

Le ricerche di marketing e la segmentazione

Il marketing mix e la politica di prodotto; il marketing 2.0

Il piano di marketing

La pianificazione strategica e la programmazione

La gestione strategica

La pianificazione strategica

Analisi e comprensione dell'ambiente esterno

La programmazione operativa

La qualità aziendale

Gli indicatori di performance nelle imprese turistiche

Il business plan

Dalla business idea al progetto imprenditoriale

La struttura del business plan e l'analisi di mercato

L'analisi tecnica e le politiche commerciali e di comunicazione

L'analisi economico-finanziaria

Il business plan completo di un tour operator

La contabilità dei costi

L'analisi dei costi e dei ricavi

La classificazione dei costi e dei ricavi nelle imprese turistiche

I costi fissi nel settore turistico

I costi variabili

Il costo totale e il costo medio unitario

Il costo unitario fisso e variabile

I centri di costo e i costi diretti e indiretti

Il controllo dei costi con il metodo del full costing

Le configurazioni di costo e la determinazione del prezzo

Il controllo dei costi con il metodo del direct costing

La break-even analysis

Il revenue management

Il budget

Il budget: funzioni ed elaborazione

La stima dei ricavi e dei costi nei budget settoriali

Il budget degli investimenti e il budget finanziario

Il budget economico generale

I budget dei Tour operator

Il budget delle camere delle imprese ricettive

I budget del food & beverage e dei costi operativi non distribuiti

Il controllo di budget e l'analisi degli scostamenti

La programmazione dei viaggi e degli eventi

La normativa sui viaggi organizzati

La programmazione dei viaggi

Il marketing mix del prodotto viaggio

Il catalogo : strumento di distribuzione e promozione

I prodotti dell'incoming italiano

I viaggi incentive e i viaggi educational

Gli eventi

La pianificazione di un evento

Il marketing territoriale

Gestione, promozione e sviluppo sostenibile del territorio

Il marketing turistico pubblico e integrato

Il marketing della destinazione turistica: il prodotto-destinazione

Il piano di marketing territoriale : l'analisi SWOT

I flussi turistici e il benchmarking

Il piano di marketing territoriale: il planning

Gli eventi: strumenti di marketing turistico integrato

La comunicazione d'impresa

Le basi della comunicazione

La comunicazione interpersonale

La Comunicazione d'impresa. La comunicazione dell'impresa: finalità

La comunicazione interna ed esterna

Il piano di comunicazione

La comunicazione con il cliente e il punto vendita

Gli strumenti della comunicazione dei nativi digitali

Come si scrive un comunicato stampa. Come si scrive una brochure aziendale

Come si fa uno spot TV

Argomento di Educazione Civica: Patrimonio culturale e ambientale; Turismo delle radici; città e comunità sostenibili. Forme di comunicazione digitale: brochure on line; profilo Instagram di un Tour Operator

UDA Innovazione didattica: Comunicazione d'impresa, interna ed esterna; Marketing strategico e Territoriale. Curriculum vitae, video curriculum e colloquio di lavoro.

Argomenti interdisciplinari (Percorsi competenze Trasversali e orientamento): il viaggio, il turismo delle radici; Marketing territoriale; la comunicazione.

Roma, 7 giugno 2024

Prof.ssa Anna Maria Marzano

Istituto Tecnico Turistico Livia Bottardi

Programma di Matematica

a.s. 2023/2024

Classe V sez. E Prof.^{ssa} Liberti Carla

Argomenti svolti nel corso degli anni precedenti e ripassati nel corso del corrente anno scolastico:

La retta: coefficiente angolare e termine noto, coefficiente angolare noti due punti di una retta, equazione del fascio di centro P, equazione della retta passante per due punti, rette parallele e rette perpendicolari, grafico di una retta.

Disequazioni: di primo e di secondo grado intere e fratte

Studio di una funzione razionale intera o fratta: Dominio di una funzione, intervalli di positività e negatività di una funzione, intersezione di una funzione con gli assi coordinati.

Programma

Limiti di una funzione: Concetto di limite, limite destro e limite sinistro, osservazioni sul grafico di una funzione del comportamento al limite agli estremi del dominio e comportamento asintotico di una funzione, forme indeterminate $\frac{0}{0}$; $\frac{\infty}{\infty}$; calcolo del limite. Asintoti orizzontali, verticali, obliqui.

Funzioni continue: definizione, punti di discontinuità di una funzione: prima, seconda e terza specie.

Derivata di una funzione: significato geometrico della derivata di una funzione, calcolo della derivata di funzioni polinomiali, calcolo della derivata di funzioni razionali fratte, calcolo della retta tangente ad una funzione in un suo punto. Crescenza e decrescenza di una funzione. Derivata prima e massimi, minimi, flessi a tangente orizzontale.

Grafico di una funzione: dalla funzione al suo grafico, lettura del grafico di una funzione.

Roma, 30 maggio 2024

Gli alunni

Prof.ssa Liberti Carla

ISTITUTO TECNICO PER IL TURISMO “LIVIA BOTTARDI”
PROGRAMMA DI ARTE E TERRITORIO
ANNO SCOLASTICO 2023-24 CLASSE V E

ARTE RAVENNATE-BIZANTINA

La divisione dell’Impero Romano dopo Teodosio. Le due capitali: Milano e Bisanzio.
Le tre fasi della storia di Ravenna: periodo imperiale, periodo ostrogotico e periodo giustiniano.
Onorio e Ravenna capitale dell’Impero Romano d’Occidente

- Il Mausoleo di Galla Placidia e l’influenza dell’arte bizantina
- Il Battistero degli Ortodossi

Teodorico ed il regno ostrogoto

- La basilica di S. Apollinare Nuovo
- Il Mausoleo di Teodorico

Giustiniano e la guerra goto-bizantina, l’Esarcato

- La Basilica di San Vitale
- La Basilica di S. Apollinare in Classe

La decorazione musiva nello stile ravennate-bizantino: tecnica, soggetti e caratteristiche dell’influenza bizantina.

ALTO MEDIOEVO

La caduta dell’Impero Romano d’Occidente e le invasioni delle popolazioni barbariche.
I Longobardi, cronologia, la Longobardia Maior e la Longobardia Minor, i centri, l’organizzazione politica e la religione ariana.

L’arte longobarda e le influenze stilistiche:

- L’oreficeria: la Corona ferrea di Teodolinda
- L’Altare del Duca Ratchis

Il Sacro Romano Impero di Carlo Magno. L’arte carolingia e l’influenza classica.

- Aquisgrana e la Cappella Palatina

BASSO MEDIOEVO

Arte romanica

La formazione di un linguaggio artistico europeo nel quadro storico e culturale del dissolvimento della società feudale. La rinascita della città e la nascita del Comune. L’urbanistica della città medioevale.

La tipologia della chiesa romanica. Elementi architettonici specifici dello stile romanico.

Il Romanico in Italia: koinè linguistica e varianti regionali. Esercizi di lettura delle componenti di alcune chiese romaniche in relazione ai diversi contesti storico-geografici ed alle varie influenze stilistiche.

- Basilica di S. Ambrogio a Milano
- Cattedrale di Modena
- Basilica di San Marco a Venezia
- Cattedrale di Pisa, Campanile e Battistero
- Basilica di San Miniato a Firenze
- Il Battistero di S. Giovanni a Firenze
- Cattedrale di Monreale
- La Cattedrale di Cefalù

La decorazione musiva:

- il mosaico absidale della Cattedrale di Cefalù

La scultura:

Wiligelmo a Modena: i quattro rilievi con Storie della Genesi

La pittura:

- Le croci dipinte e l'iconografia del Christus Triumphans e del Christus patiens

Arte gotica

La nascita del Gotico nell'Ile de France. L'abate Suger e S. Denis ed il coro a cappelle radiali

Caratteristiche specifiche dell'architettura gotica francese

- La Cattedrale di Notre Dame a Parigi
- Saint-Chapelle a Parigi

L'architettura gotica in Italia ed il cosiddetto gotico "ridotto"

- Basilica di San Francesco ad Assisi
- Cattedrale di Santa Maria del Fiore a Firenze
- Basilica di Santa Maria Novella a Firenze
- Basilica di Santa Croce a Firenze
- Cattedrale di Santa Maria Assunta a Siena
- La Cattedrale di Orvieto
- Duomo di Milano

L'architettura civile

- Il Palazzo Pubblico di Siena
- Palazzo Ducale a Venezia
- Castel del Monte

La pittura gotica in Italia: la scuola fiorentina: Giotto e il passaggio dalla "maniera greca alla maniera latina", la nascita dell'arte occidentale e la scoperta della prospettiva intuitiva.

- Il ciclo con Storia della Vita di San Francesco nella Basilica Superiore di San Francesco ad Assisi.
- Il ciclo della Cappella degli Scrovegni a Padova con le Storie di Gioacchino ed Anna, Giuseppe e Maria e di Cristo

La scuola senese ed i suoi rappresentanti:

A. Lorenzetti

- Il Buono e il Cattivo Governo nel Palazzo Pubblico di Siena

S. Martini

- L'Annunciazione

RINASCIMENTO

Il primo Rinascimento e la sua diffusione

Firenze e la nascita del Rinascimento. La situazione politica in Italia. L'ascesa della borghesia. Prospettiva scientifica, proporzioni e riscoperta dell'antico, teoria tolemaica ed antropocentrica. Leonardo e l'uomo vitruviano. La ragione e la teoria del libero arbitrio. L'artista come umanista e come scienziato.

L'ascesa dei Medici a Firenze da Cosimo il Vecchio a Lorenzo il Magnifico

I Padri del Rinascimento: Brunelleschi, Donatello e Masaccio.

Brunelleschi e la prospettiva scientifica

- Lo Spedale degli Innocenti
- La Sagrestia Vecchia di San Lorenzo
- La cupola del Duomo di Firenze

Donatello

- La statua di San Giorgio

Masaccio

- La Cappella Brancacci nella Chiesa di Santa Maria del Carmine: Il ciclo pittorico con Storie di San Pietro. Masolino e Masaccio a confronto: Masolino e Il peccato originale, Masaccio e La Cacciata dal Paradiso di Adamo ed Eva ed il Tributo.

Firenze nella seconda metà del Quattrocento: la corte di Lorenzo il Magnifico.

Botticelli

- la Primavera e la Nascita di Venere

Michelangelo

- David
- La Pietà
- Le Tombe dei Medici nella Sagrestia Nuova di San Lorenzo

Il Rinascimento a Roma

Caratteri generali: la Roma di Giulio II della Rovere e di Leone X dei Medici La Riforma di Lutero e la Controriforma ed il Concilio di Trento indetto da Paolo III Farnese.

Leonardo e il metodo sperimentale, Michelangelo e Raffaello.

SEICENTO

Il Barocco

La teoria eliocentrica di Copernico e Galileo Galilei e lo spazio infinito, la prospettiva illusionistica. Roma “gran teatro del mondo”: la nascita dell’arte barocca a Roma con il papa Urbano VIII Barberini, e sviluppo arte barocca con papa Innocenzo X Pamphili e papa Alessandro VII Chigi.

G.L.Bernini

- Apollo e Dafne
- Il Baldacchino di San Pietro
- Il Colonnato di San Pietro

F. Borromini

- San Carlo alle Quattro Fontane

SETTECENTO

Il Tardo Barocco

F. De Sanctis

- La Scalinata di Piazza di Spagna

N. Salvi

- La Fontana di Trevi

OTTOCENTO

Il Neoclassicismo

Cenni storici. L’Illuminismo. La polemica antibarocca. Le teorie artistiche di Winckelmann.

Il Neoclassicismo in Francia tra la Rivoluzione francese e l’Impero napoleonico.

J.L.David

- Il giuramento degli Orazi
- La morte di Marat
- Bonaparte valica il San Bernardo

Il Neoclassicismo in Italia

A. Canova

- Paolina Borghese
- Amore e Psiche

Il Romanticismo

Cenni storici e caratteristiche generali. Il Romanticismo in Francia.

T. Géricault

- La Zattera della Medusa

E. Delacroix

- La Libertà che Guida il Popolo

Il Romanticismo in Italia

F. Hayez

- Il Bacio

Il Realismo

Cenni storici e caratteristiche generali.

G. Courbet

- Lo Spaccapietre
- L'Atelier del Pittore
- Fanciulle sulla riva della Senna

E. Manet

- Il bar delle Folies-Bergère

L'Impressionismo

Caratteristiche generali, il rapporto con Nadar e la fotografia e le stampe giapponesi.

C. Monet

- Impressione, sole nascente
- La Cattedrale di Rouen
- Lo stagno delle ninfee

E. Degas

- La Lezione di Ballo

P. A. Renoir

- Moulin de la Galette

Il Post Impressionismo

Caratteristiche generali.

V. Van Gogh

- I Mangiatori di Patate
- Notte stellata
- Campo di grano con volo di corvi

P. Gauguin

- Il Cristo giallo

E. Munch

- Il grido

IL NOVECENTO

Le Avanguardie storiche: caratteristiche generali

L'Espressionismo

L'Espressionismo in Francia: I Fauves.

H. Matisse

- Donna con cappello
- La Danza

L'Espressionismo in Germania: Die Brucke.

E. L. Kirchner

- Cinque donne per la strada

Il Cubismo e Picasso

P. Picasso e la sua arte

- Il periodo blu: Poveri in riva al mare
- Il periodo rosa: La famiglia di saltimbanchi
- La nascita del Cubismo: Les demoiselles d'Avignon
- Il Cubismo analitico: Ritratto di Ambroise Vollard

- Il Cubismo sintetico: Natura morta con sedia impagliata
- La guerra civile spagnola: Guernica

Il Futurismo

Caratteristiche generali.

U. Boccioni

- Forme uniche della continuità nello spazio
- La città che sale

G. Balla

- Dinamismo di un cane al guinzaglio

Gli alunni

Il docente
Laura Falaschi

I. T. T. “L. BOTTARDI”
PROGRAMMA DI DIRITTO E LEG. TUR. CL. V E AS. 2023-2024
PROF. SSA CARMELA GIGLIO
LIBRO DI TESTO: “ VIAGGIO NEL DIRITTO” M.R. CATTANI ED. PEARSON

UDA 1. Le funzioni legislativa ed esecutiva

Tema 1 Lo Stato e i suoi elementi costitutivi

1. Lo Stato, le sue origini e i suoi caratteri
2. Il territorio
3. Il popolo e la cittadinanza
4. La condizione giuridica degli stranieri in Italia
5. La sovranità

Tema 2. La funzione legislativa: il Parlamento

1. La composizione del Parlamento
2. L'organizzazione delle Camere
3. Il funzionamento delle Camere
4. La posizione giuridica dei Parlamentari
5. L'iter legislativo
6. La funzione ispettiva e quella di controllo

Tema 3 La funzione esecutiva: il Governo

1. La composizione del Governo
2. La formazione del Governo e le crisi politiche
3. Le funzioni del Governo

UDA 2. La funzione giudiziaria

Tema 1. La Magistratura

1. Il ruolo dei magistrati e la loro posizione costituzionale
2. La giurisdizione civile
3. La giurisdizione penale
4. L'indipendenza dei magistrati e la loro responsabilità civile

Tema 2. Gli organi di controllo costituzionale

1. Il Presidente della Repubblica e la sua elezione
2. I poteri del Capo dello Stato
3. Gli atti presidenziali e la responsabilità
4. Il ruolo e il funzionamento della Corte costituzionale
5. il giudizio sulla legittimità delle leggi
6. Le altre funzioni della Corte costituzionale

UDA 3 Le autonomie locali

Tema1 Le Regioni

1. Il principio autonomista e la sua realizzazione
2. L'organizzazione delle regioni
3. La competenza legislativa delle Regioni
4. Le politiche regionali a favore dell'imprenditorialità
5. L'autonomia finanziaria

UDA 5 Il diritto internazionale

Tema 1 l'ordinamento internazionale

1. Il diritto internazionale e le sue fonti
2. L'ONU e la sua organizzazione
3. I principali compiti dell'ONU
4. Le altre organizzazioni internazionali

Tema 2 L'Unione europea

1. Le prime tappe della comunità europea
2. Dal Trattato di Maastricht a oggi

3. Il Consiglio dell'Unione europea e la Commissione europea
4. Il Parlamento europeo
5. Gli altri organi dell'Unione europea
6. Le fonti del diritto comunitario
7. L'Unione economica e monetaria e il ruolo della BCE
8. La politica agricola ambientale e di sicurezza comune
9. le azioni dell'Unione europea a favore delle imprese
10. i diritti dei cittadini europei

UDA 8 La legislazione in materia di beni culturali e ambientali

Tema 1. La disciplina dei beni culturali

1. Il patrimonio culturale
2. La normativa italiana
3. L'individuazione dei beni culturali
4. La tutela dei beni culturali
5. La circolazione dei beni culturali
6. La normativa internazionale dei beni culturali

Tema 2. La disciplina dei beni paesaggistici

1. Il patrimonio paesaggistico
2. La tutela del paesaggio
3. La normativa internazionale in materia di paesaggio

UDA 9 La tutela dei consumatori e l'e-commerce

Tema 1. La tutela giuridica dei consumatori

1. La legislazione italiana a favore dei consumatori
2. La tutela del turista
3. La difesa dalla pubblicità
4. La normativa europea
5. I contratti dei consumatori
6. La tutela europea dei diritti online

Tema3. Il turismo digitale e la tutela del viaggiatore

1. Alcuni approfondimenti sul commercio elettronico
2. La vendita online del pacchetto turistico
3. la tutela del turista digitale

L'insegnante

Gli studenti

Prof. FABRIZI

Geografia

Classe 5^E

A.s. 2023-24

Programma svolto

Primo quadrimestre

USA : Tourism and territory, economy, flag, history, wars, languages, religions, currency, cities.

New York State, NYC , Albany capital, 5 boroughs, Manhattan, Queens, Bronx, Brooklyn, Staten Island, airports, Central Park, Downtown, Midtown, Uptown, Harlem, Central Park, 9/11 Memorial, World Trade Center, Wall Street, Statue of Liberty.

Turismo aerospaziale, Florida, Rushmore Mt.. 4 presidents of USA, Hollywood cineturismo, Monument Valley, Utah-Arizona, geologic tourism , adventure tourism, Hawaii islands, turismo da surf, Big Wave, turismo ecocompatibile.

Argentina, turismo e territorio.

Pampas, Llanos, Baires, confini, tango patrimonio immateriale dell'umanità, Lista UNESCO, moneta, peso argentino, instabilità politica ed economica, feedback negativo (circolo vizioso), inflazione, PIL, cicli espansivi e recessivi, religione, lingua. Cordoba, Mendoza e Rosario. Pampas, Patagonia y Gran Chaco.

Conflitto israelo-palestinese, Gaza Strip, geografia bellica. La Isla de Cuba, diverse tipologie di turismo, economia e storia.

Brasile, Stato-continente, turismo e territorio.

Secondo quadrimestre

Egypt, tourism and territory, regime di Abdel al-Sisi e ricadute sulla bilancia turistica.

Turismo delle radici (Root tourism).

Japan, islands, tourism, economy, landscape.

Collegamenti tra argomento di educazione civica e programma svolto.

Come strumento didattico è stata usata la digital board, facendo riferimento a carte geografiche tematiche e a video illustrativi scaricati da Youtube.



ITT L:BOTTARDI ROMA

Scienze motorie

Programma svolto classe 5 E anno 2023/2024

- Andature atletiche.
- Corsa di resistenza.
- Corsa Veloce.
- Forza.
- Mobilità articolare .
- Coordinazione dinamica generale .
- Coordinazione oculo-manuale.
- Equilibrio.
- Ritmo.
- Presa di coscienza del corpo Statico e Dinamico.
- Salti.
- Lanci.
- Camminare, Walking.
- La regola.
- Giochi di squadra: palla velenata, pallavolo, Basket.Badminton e ping pong
- La palla: rotolamenti, afferrare, lanciare, tirare, passare.
- Sono stati proposti alcuni approfondimenti teorici,quali Le capacita' coordinative, La metodica dell'allenamento sportivo, accenni sul doping,e sui principali sistemi che regolano il corpo umano ed il movimento.

Il docente



Programma svolto
Anno scolastico 2023-2024

Materia: Lingua e cultura Inglese

Classe: 5E

Docente: prof.ssa Francesca Deporzi

Testi adottati: "Explore – Travel & Tourism", Smith Alison, Eli publishing

CONOSCENZE E CONTENUTI TRATTATI

Marketing e Promotion:

- Market segmentation,
- the marketing mix,
- SWOT analysis,
- ciclo di vita del prodotto turistico,
- Business plan,
- strumenti di promozione turistica con elaborazione video promozionali per la promozione di itinerari turistici.

Explore the USA

- geografia, storia, economia e sistema politico degli Stati Uniti;
- una società multiculturale: le migrazioni che dall'Europa hanno creato la società americana;
- la lotta per i diritti nelle parole dei leader di ieri e di oggi: Martin Luther King, Abraham Lincoln, Barack Obama;
- il movimento culturale afroamericano denominato Harlem Renaissance nelle parole di Langstone Hughes
- lo sviluppo del terzo settore negli Stati Uniti: da Charlie Chaplin al punto di vista di Tim Berners-Lee ed alle scoperte del futuro;
- le principali città turistiche degli Stati Uniti: New York, Boston, San Francisco, Los Angeles, Miami, Washington D.C., New Orleans;
- i parchi nazionali degli Stati Uniti;
- elaborazione di percorso personale alla scoperta dei luoghi degli Stati Uniti attraverso l'uso di Google Earth.

Explore Canada

- geografia, storia, economia e sistema politico del Canada;
- le principali città turistiche del Canada;
- i luoghi dei nativi ed itinerari turistici nella regione del Nunavut alla scoperta degli Inuit;
- elaborazione itinerari sostenibili in Canada.

Explore Australia

- geografia, storia, economia e sistema politico dell'Australia;
- i luoghi dei nativi e itinerari turistici alla scoperta di Alice Springs e "the Outback";
- la sostenibilità dell'isola della Tasmania: il suo parco naturale, la sua flora e la sua fauna.

A short tour of South Africa and India

- geografia, storia legata alle figure di Nelson Mandela e Mahatma Gandhi,
- itinerari turistici.

L'Agenda 2030 ed il turismo

- tutela delle minoranze, tutela del pianeta e crescita economica nell'ottica di un turismo sostenibile;
- il fenomeno dell'albergo diffuso in Friuli-Venezia Giulia ed il turismo di ritorno.

Everyday English:

- Potenziamento linguistico verso il B2 e l'Invalsi.

TESTI/MATERIALI/STRUMENTI UTILIZZATI

Libri di testo, materiale didattico di approfondimento tratto da ulteriori testi didattici e non, video autentici, uso di software didattici e grafici (Flip, Canva, Prezi).

Roma, 08.06.2024

La docente

Gli studenti

Prof.ssa Francesca Deporzi

CLASSE: V E

Docente: Marianna Antonelli

Lo scenario mondiale all’inizio del Novecento:

- Il contesto socio-economico della Belle époque
- Relazioni internazionali e conflitti nel primo Novecento
- L'Italia nell'età giolittiana

La Grande guerra e il nuovo assetto mondiale:

- La prima guerra mondiale
- I fragili equilibri del dopoguerra
- La nascita dell'Urss e le sue ripercussioni in Europa

Totalitarismi e democrazie tra le due guerre:

- La crisi del 1929 e l'America di Roosevelt
- Il regime fascista di Mussolini
- Le dittature di Hitler e Stalin

Un nuovo conflitto mondiale:

- Verso la catastrofe
- La seconda guerra mondiale
- L'Italia, un paese spaccato in due

Il mondo nella seconda metà del Novecento:

- Riferimenti ai nuovi equilibri dopo la Seconda guerra mondiale e all'Italia

Roma, 3 giugno 2024

Gli alunni

La docente
prof.ssa Marianna Antonelli

ISTITUTO TECNICO PER IL TURISMO “LIVIA BOTTARDI” - Roma

PROGRAMMA DI ITALIANO

A.S. 2023/2024

CLASSE: V E

Docente: Marianna Antonelli

Lo scenario storico europeo, nello specifico italiano, di fine Ottocento

Le correnti culturali del secondo Ottocento

Le nuove ideologie di fine secolo

Cultura di massa e nuove tecnologie

Gli intellettuali e le idee

Nuove sensibilità e nuove poetiche: Realismo (con accenno al Neorealismo successivo), Naturalismo, Verismo; Simbolismo e Decadentismo

La produzione letteraria in Italia: la poesia (Pascoli e D'Annunzio); il romanzo e la novella (la Scapigliatura, il Verismo, il romanzo psicologico)

La Scapigliatura

L'alfier nero di Arrigo Boito

Dal Realismo al Naturalismo

Madame Bovary (trama) Gustave Flaubert (narrazione impersonale e il bovarismo)

Il Naturalismo francese (Emile Zola e il metodo “sperimentale”; il romanzo naturalista: le forme e i temi)

Il Verismo (il contesto storico e il confronto con il naturalismo, la poetica, gli autori)

Il romanzo russo (il contesto storico-culturale, le caratteristiche e gli autori)

Giovanni Verga (vita, opere, pensiero e poetica, tecniche espressive)

Vita dei campi (la composizione, la struttura e le forme, i contenuti) e testo *Rosso Malpelo*

I Malavoglia (la composizione, la struttura e i contenuti, i temi, le tecniche narrative) e testo *Prefazione*

Mastro-don Gesualdo (la composizione, la struttura e le forme, la trama) e testo *La morte solitaria di Mastro-don Gesualdo*

Il Decadentismo

Charles Baudelaire

I fiori del male (la composizione, la struttura e le forme, i contenuti) e testo *L'albatro*

Il Simbolismo: Verlaine, Rimbaud e Mallarmé

Il romanzo decadente: *Controcorrente* di Joris-Karl Huysmans (trama), *Il ritratto di Dorian Gray* di Oscar Wilde (trama)

Giovanni Pascoli (vita, opere, pensiero e poetica, tecniche espressive)

Myricae (la composizione, la struttura e le forme, i contenuti) e testo *X Agosto*

Canti di Castelvecchio (la composizione, la struttura e le forme, i contenuti) e testi *La cavalla storna*, *Il gelsomino notturno*

Italy da Primi poemetti
La grande proletaria si è mossa

Gabriele D'Annunzio (vita, opere, pensiero e poetica, tecniche espressive)
Il piacere (la composizione, la struttura e le forme, i contenuti) e testo *Andrea Sperelli*
Laudi e Alcyone (la composizione, la struttura e le forme, i contenuti) e testi *La pioggia nel pineto, I pastori*

Le avanguardie storiche
Il Futurismo in Italia e testi (*Il primo manifesto del Futurismo* e *Manifesto tecnico della letteratura futurista* di Filippo Tommaso Marinetti)

Luigi Pirandello (vita, opere, pensiero e poetica, tecniche espressive)
Il Fu Mattia Pascal (la composizione, la struttura e le forme, i contenuti, la trama) e testo *Mattia Pascal e Adriano Meis*
Il treno ha fischiato da *Novelle per un anno*
Uno, nessuno, centomila (la composizione, la struttura, la trama)

Italo Svevo (vita, opere, pensiero e poetica, tecniche espressive)
La coscienza di Zeno (la composizione, la struttura e i contenuti, i temi, le tecniche narrative) e testi
La prefazione del dottor S., Il fumo

L'Ermetismo (caratteristiche e autori)

Nello specifico:

Giuseppe Ungaretti (vita, opere, pensiero e poetica, tecniche espressive) e testi (da *L'allegria*, sezione *Il porto sepolto, San Martino del Carso, Veglia, Fratelli, Soldati*)

La narrativa del Realismo degli anni '30 e del Neorealismo (caratteristiche, autori e testi: Ignazio Silone, da *Fontamara, A che servono i ragionamenti?*; Carlo Levi, da *Cristo si è fermato a Eboli, I sassi di Matera*; Primo Levi, da *Se questo è un uomo, Sull'orlo dell'abisso*; Cesare Pavese, da *La luna e i falò, Un paese vuol dire non essere soli*; Italo Calvino da *I sentieri dei nidi di ragno, Prefazione, L'esperienza neorealista*)

Roma, 3 giugno 2024

Gli alunni

La docente
prof.ssa Marianna Antonelli

ITT LIVIA BOTTARDI
Classe 5 E
A.S. 2021/22
Prof.ssa Amedeo Elsa

PROGRAMMA DI LINGUA SPAGNOLA

Libro di testo utilizzato: Laura Pierozzi: ¡Buen viaje! Curso de español para el turismo. Zanichelli

Construcción de un itinerario, presentación de una zona turística y de sitios de interés. Organización de los circuitos

El norte de España, la España verde, el turismo en las regiones del norte. El turismo religioso, el camino de Santiago, el puente de la Reina, y localidades de interés a lo largo del camino.

El turismo naturalístico, la cueva de Altamira, las vías verdes y el Transcantábrico

El turismo gastronómico y enogastronómico, la cocina en miniatura.

El turismo cultural, los sanfermines, el museo Guggenheim de Bilbao.

El sur de España, regiones y autonomías, Ceuta y Melilla.

Andalucía, turismo cultural, el flamenco.

Turismo religioso, procesiones y romerías. Turismo naturalístico. Turismo gastronómico y enogastronómico, las tapas.

Murcia y el mar Menor.

El centro de España, tierra de castillos. Madrid, el Madrid de los Austriaa, el Madrid de los Borbones. Principales atracciones y monumentos. El Madrid moderno, el triángulo del arte. Los alrededores de Madrid, Aranjuez, El Escorial, Alcalà de Henares.

El este de España. Barcelona, turismo cultural, principales atracciones. El modernismo catalán

El turismo verde, el ecoturismo, diferencia entre turismo responsable y turismo sostenible.

El mundo del turismo en tiempos de crisis. La pandemia de Covid 19 y sus consecuencias. Actuales tendencias del turismo: desestacionalizació, difusión del turismo de proximidad, difusión de los viajes cortos (fines de semana, puentes).

La Unesco, los sitios Unesco, el patrimonio natural, material e inmaterial de la Humanidad

El impacto económico, social y ambiental del turismo

La agenda 2030. El turismo en la agenda 2030, objetivos de desarrollo sostenibles

Documentos para viajar y modalidades de pago

El marketing turístico.

Gli alunni

prof.ssa Elsa Amedeo

ISTITUTO TECNICO PER IL TURISMO “LIVIA BOTTARDI”
PROGRAMMA DI ARTE E TERRITORIO
ANNO SCOLASTICO 2023-24 CLASSE V F

ALTO MEDIOEVO

La caduta dell’Impero Romano d’Occidente e le invasioni delle popolazioni barbariche.

I Longobardi, cronologia, la Longobardia Maior e la Longobardia Minor, i centri, l’organizzazione politica e la religione ariana.

L’arte longobarda e le influenze stilistiche:

- L’oreficeria: la Corona ferrea di Teodolinda
- L’Altare del Duca Ratchis

Il Sacro Romano Impero di Carlo Magno. L’arte carolingia e l’influenza classica.

- Aquisgrana e la Cappella Palatina

BASSO MEDIOEVO

Arte romanica

La formazione di un linguaggio artistico europeo nel quadro storico e culturale del dissolvimento della società feudale. La rinascita della città e la nascita del Comune. L’urbanistica della città medioevale.

La tipologia della chiesa romanica. Elementi architettonici specifici dello stile romanico.

Il Romanico in Italia: koinè linguistica e varianti regionali. Esercizi di lettura delle componenti di alcune chiese romaniche in relazione ai diversi contesti storico-geografici ed alle varie influenze stilistiche.

- Basilica di S. Ambrogio a Milano
- Cattedrale di Modena
- Basilica di San Marco a Venezia
- Cattedrale di Pisa, Campanile e Battistero
- Basilica di San Miniato a Firenze
- Il Battistero di S. Giovanni a Firenze
- Cattedrale di Monreale
- La Cattedrale di Cefalù

La decorazione musiva:

- il mosaico absidale della Cattedrale di Cefalù

La scultura:

Wiligelmo a Modena: i quattro rilievi con Storie della Genesi

La pittura:

- Le croci dipinte e l’iconografia del Christus Triumphans e del Christus patiens

Arte gotica

La nascita del Gotico nell’Ile de France. L’abate Suger e S. Denis ed il coro a cappelle radiali

Caratteristiche specifiche dell’architettura gotica francese

- La Cattedrale di Notre Dame a Parigi
- Saint-Chapelle a Parigi

L’architettura gotica in Italia ed il cosiddetto gotico” ridotto”

- Basilica di San Francesco ad Assisi
- Cattedrale di Santa Maria del Fiore a Firenze
- Basilica di Santa Maria Novella a Firenze
- Basilica di Santa Croce a Firenze
- Cattedrale di Santa Maria Assunta a Siena
- Duomo di Milano

La pittura gotica in Italia

La scuola fiorentina: Giotto e il passaggio dalla “maniera greca alla maniera latina”, la nascita dell’arte occidentale e la scoperta della prospettiva intuitiva.

- Il ciclo con Storia della Vita di San Francesco nella Basilica Superiore di San Francesco ad Assisi.
- Il ciclo della Cappella degli Scrovegni a Padova con le Storie di Gioacchino ed Anna, Giuseppe e Maria e di Cristo

RINASCIMENTO

Il primo Rinascimento e la sua diffusione

Firenze e la nascita del Rinascimento. La situazione politica in Italia. L’ascesa della borghesia. Prospettiva scientifica, proporzioni e riscoperta dell’antico, teoria tolemaica ed antropocentrica. Leonardo e l’uomo vitruviano. La ragione e la teoria del libero arbitrio. L’artista come umanista e come scienziato.

L’ascesa dei Medici a Firenze da Cosimo il Vecchio a Lorenzo il Magnifico

I Padri del Rinascimento: Brunelleschi, Donatello e Masaccio.

Brunelleschi e la prospettiva scientifica

- Lo Spedale degli Innocenti
- La Sagrestia Vecchia di San Lorenzo
- La cupola del Duomo di Firenze

Donatello

- La statua di San Giorgio
- Il banchetto di Erode
- Il monumento equestre a Gattamelata

Masaccio

- La Cappella Brancacci nella Chiesa di Santa Maria del Carmine: Il ciclo pittorico con Storie di San Pietro. Masolino e Masaccio a confronto: Masolino e Il peccato originale, Masaccio e La Cacciata dal Paradiso di Adamo ed Eva ed il Tributo.

Firenze nella seconda metà del Quattrocento: la corte di Lorenzo il Magnifico.

Botticelli

- la Primavera e la Nascita di Venere

Michelangelo

- David
- Le Tombe dei Medici nella Sagrestia Nuova di San Lorenzo

Il Rinascimento nel Cinquecento

Il passaggio del centro artistico da Firenze a Roma. Papa Giulio II della Rovere e la centralità della Chiesa cattolica.

Michelangelo

- La Pietà
- La Volta della Cappella Sistina
- La Tomba di Papa Giulio II della Rovere

La crisi del Rinascimento

La Riforma luterana e la Controriforma Cattolica ed il Concilio di Trento. Il Sacco di Roma nel 1527.

Michelangelo

- Il Giudizio Universale

SEICENTO

Il Barocco

La teoria eliocentrica di Copernico e Galileo Galilei e lo spazio infinito, la prospettiva illusionistica.

Roma “gran teatro del mondo”: la nascita dell’arte barocca a Roma con il papa Urbano VIII Barberini, e sviluppo arte barocca con papa Innocenzo X Pamphili e papa Alessandro VII Chigi.

G.L. Bernini

- Apollo e Dafne
- Fontana dei Quattro Fiumi
- Il Colonnato di San Pietro
- Estasi di Santa Teresa
- Busto di Luigi XIV

SETTECENTO

Il Tardo Barocco

F. De Sanctis

- La Scalinata di Piazza di Spagna

N. Salvi

- La Fontana di Trevi

OTTOCENTO

Il Neoclassicismo

Cenni storici. L’Illuminismo. La polemica antibarocca. Le teorie artistiche di Winckelmann.

Il Neoclassicismo in Francia tra la Rivoluzione francese e l’Impero napoleonico.

J.L. David

- Il giuramento degli Orazi

Il Neoclassicismo in Italia

A. Canova

- Paolina Borghese
- Amore e Psiche
- Monumento funebre a Maria Cristina d’Austria

Il Romanticismo

Cenni storici e caratteristiche generali. Il Romanticismo in Francia.

T. Géricault

- La Zattera della Medusa

E. Delacroix

- La Libertà che Guida il Popolo

Il Romanticismo in Italia

F. Hayez

- Il Bacio

Il Realismo

Cenni storici e caratteristiche generali.

G. Courbet

- Gli Spaccapietre

E. Manet

- Colazione sull’erba
- Il bar delle Folies-Bergère
- Olympia

L’Impressionismo

Caratteristiche generali, il rapporto con Nadar e la fotografia e le stampe giapponesi.

C. Monet

- Impressione, sole nascente
- La Grenouillère
- La Cattedrale di Rouen

Il Post Impressionismo

Caratteristiche generali.

V. Van Gogh

- I Mangiatori di Patate
- Notte stellata

E. Munch

- Il grido

NOVECENTO

Le Avanguardie storiche: caratteristiche generali

L'Espressionismo

L'Espressionismo in Francia: I Fauves.

H. Matisse

- Donna con cappello
- La Danza

L'Espressionismo in Germania: Die Brucke.

E. L. Kirchner

- Cinque donne per la strada

Il Cubismo e Picasso

P. Picasso e la sua arte

- Il periodo blu: Poveri in riva al mare
- La nascita del Cubismo: Les demoiselles d'Avignon
- La guerra civile spagnola: Guernica

Il Futurismo

Caratteristiche generali.

U. Boccioni

- Forme uniche della continuità nello spazio
- La città che sale

G. Balla

- Ragazza che corre sul balcone

Gli alunni

Il docente
Laura Falaschi

MATERIA: INGLESE

CLASSE 5F

GRAMMAR

Grammar functions and competences: ripasso tempi verbali, paradigmi, forme interrogative. The passive.

TOURISM

Written competences: analisi e svolgimento di diverse reading comprehension, inclusi testi d'esame (simulazione) per una eventuale prova scritta di inglese somministrata in anni precedenti. Uso del dizionario cartaceo. Lettura e comprensione di un articolo di giornale sul divieto dei telefonini in classe in Irlanda (The Irish Telegraph). Questionnaire on the article of the Irish Mirror presented in class. Reading and comprehension of Native American Culture in the USA (page 316 Explore) + questionnaire. Unesco sites da Explore, reading and comprehension. Reading and comprehension of Climates (p.113). USA from page 282 to page 287 (unit 9): esercizi assegnati alle pagine 285 n.2, p.287 n.2. Reading and comprehension of The British Isles (pp.245-246). Approfondimento su Ngorongoro (già svolto l'anno precedente, e messo in relazione a Yellowstone National Park). Dal libro di testo: come presentare un parco naturale o divertimenti. Green and sustainable cities: Groningen con fotocopie fornite dalla docente (anche per Educazione Civica)

Oral competences and skills: conversation on Mass Tourism. Difference between tourist and traveller, resorts and package tours. Reading and comprehension of Native American Culture in the USA (page 316 Explore). Unesco sites dal libro in adozione + conversations. Man-made resources (historical, religious, modern, cultural, purpose-built attractions, pp.110-111). Climates p.113 + conversations

Per testi grammaticali e sintattici (invalsi) somministrazione di test di simulazione (www.invalsi.it).

Roma, giugno 2024

La docente

ITT L.BOTTARDI ROMA

Scienze motorie

Programma svolto classe 5F anno 2023/2024

- Andature atletiche.
- Corsa di resistenza.
- Corsa Veloce.
- Forza.
- Mobilità articolare .
- Coordinazione dinamica generale .
- Coordinazione oculo-manuale.
- Equilibrio.
- Ritmo.
- Presa di coscienza del corpo Statico e Dinamico.
- Salti.
- Lanci.
- Camminare, Walking.
- La regola.
- Giochi di squadra: palla velenata, pallavolo, Basket.Badminton e ping pong
- La palla: rotolamenti, afferrare, lanciare, tirare, passare.
- Sono stati proposti alcuni approfondimenti teorici,quali Le capacita' coordinative, accenni sul doping,e sui principali sistemi che regolano il corpo umano ed il movimento.

Il docente

Programma svolto a.s.2023/2024 classe 5F

Materia: Discipline Turistiche Aziendali

Docente: Prof. Regini Marta

Testi adottati: Discipline Turistiche Aziendali, volume 3, F. Cammisa, P. Matrisciano

COMPETENZE RAGGIUNTE

-Redigere le relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali;
-Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici;
-Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti;
-Contribuire a realizzare i piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici.

CONTENUTI TRATTATI

-La pianificazione strategica e la programmazione:
La gestione strategica e la pianificazione della stessa
Analisi e comprensione dell'ambiente esterno
Le matrici di Porter e BCG
La programmazione operativa
La qualità aziendale
Gli indicatori di performance nelle imprese turistiche (cenni)

-Il business plan:
Dall'idea al progetto imprenditoriale
Struttura business plan e analisi di mercato
Analisi tecnica, politiche commerciali e di comunicazione
Analisi economico-finanziaria
Esempi svolti di business plan

-Il budget:
Funzione del budget ed elaborazione
Budget settoriali: investimenti, vendite, produzione, commerciale
Budget economico e finanziario
Analisi degli scostamenti

-La contabilità dei costi:
Analisi dei costi e dei ricavi e classificazione
Costi fissi e variabili, diretti ed indiretti
Le configurazioni di costo
Il controllo dei costi con il metodo del direct costing e il metodo del full costing
La determinazione del prezzo
La break-even analysis e break-even point

-La programmazione dei viaggi e degli eventi:
La programmazione di viaggi: costruzione itinerario
Il marketing mix del prodotto viaggio
I viaggi incentive e gli eventi

La pianificazione di un evento

-Il marketing territoriale:

Gestione promozione e sviluppo sostenibile del territorio

Il marketing turistico

Promozione destinazione turistica

Piano di marketing territoriale

Gli eventi come strumenti di marketing integrato

-La comunicazione:

La comunicazione d'impresa, finalità

Comunicazione interna ed esterna (cenni)

Gli strumenti di comunicazione

TESTI/MATERIALI/STRUMENTI UTILIZZATI

Libro di testo: Discipline Turistiche Aziendali, volume 3, F. Cammisa, P. Matrisciano

Codice civile non commentato

Slides multimediali

Esercitazioni ministeriali

ITT Bottardi

PROGRAMMA MODULARE DELLE ATTIVITA' DIDATTICHE

DOCENTE : Andrea Silvestrini

MATERIA : Geografia Turistica CLASSE : 5F A.S. 2023-2024

MODULI	ARGOMENTI	
1	La Regione Indiana	L'Asia: territorio, clima, ambienti, storia, popolazione, economia, risorse L'Unione Indiana: territorio, clima, ambienti, storia, popolazione, economia. Il sistema delle caste. Risorse turistiche e flussi turistici Itinerari turistici
2	L'Asia orientale L'Asia Occidentale	La Regione Cinese: territorio, clima, ambienti, storia, popolazione, economia. Risorse turistiche e flussi turistici Itinerari turistici. Il Giappone: territorio, clima, ambienti, storia, popolazione, economia. Risorse turistiche e flussi turistici Itinerari turistici Israele: territorio, clima, ambienti, storia, popolazione, economia. Risorse turistiche e flussi turistici. Itinerari turistici
3	Il Continente Americano	L'America: territorio, clima, ambienti, storia, popolazione, economia, risorse Gli Stati Uniti. : territorio, clima, ambienti, storia, popolazione, economia, risorse energetiche. Risorse turistiche e flussi turistici Itinerari turistici. Il Brasile: territorio, clima, ambienti, storia, popolazione, economia, risorse energetiche. Risorse turistiche e flussi turistici Itinerari turistici Messico: territorio, clima, ambienti, storia, popolazione, economia, risorse energetiche. Risorse turistiche e flussi turistici Itinerari turistici
4	Il continente Africano	L'Africa: territorio, clima, ambienti, storia, popolazione, economia, risorse. Egitto, (storia, ambiente, popolazione e economia, risorse). Risorse turistiche e flussi turistici Itinerari turistici Marocco: (storia, ambiente, popolazione e economia, risorse). Risorse turistiche e flussi turistici Itinerari turistici.
5	L'Oceania	L'Australia: territorio, clima, ambienti, storia, popolazione, economia, risorse energetiche. Risorse turistiche e flussi turistici Itinerari turistici.

Roma, / /2024

Il Docente: Andrea Silvestrini

Lingua e Civiltà spagnola
Classe 5F
Prof.ssa Monica Russo
a.s.2023/2024

Libri di testo:

Turismo: *Buen Viaje*, Pierozzi- Zanichelli (tercera edición)

Gramática: *Rumbo español 2*- Pearson

Gramática: repaso de todos los tiempos verbales y refuerzo del Subjuntivo regular e irregular.

Turismo: Describir una ciudad y sus lugares de interés turístico desde un punto de vista histórico y artístico: monumentos, plazas, el interior y el exterior de una iglesia, materiales.

Roma y sus lugares de interés turístico. Presentación de un itinerario en Roma y presentación de lugares de interés turístico de la ciudad en detalle.

Descripción de una ciudad española y presentación en detalle de sus lugares de interés turístico (Ppt o Canva)

Valencia: descripción de la ciudad y de sus lugares de interés turístico en detalle (Ppt o Canva)

La ciudad de Madrid y sus lugares de interés turístico. Presentación de Madrid en Ppt o Canva (Puerta del Sol, Plaza Mayor, Museo del Prado, Museo de Arte Reina Sofía, parque del Buen Retiro, Palacio de Cristal, Catedral de la Almudena, Palacio Real)

Ed Cívica: Madrid sostenible. Las Vías Verdes

El turismo sostenible: definición de turismo sostenible, el turista y el viajero responsable, la Carta de Lanzarote, impactos negativos del turismo convencional, los hoteles sostenibles/verdes, el agroturismo, la comida biológica. Actividades sostenibles

Presentación de lugares sostenibles en España a través del *Programa Vías Verdes*: recorridos, actividades y alojamientos sostenibles en España (Ppt o Canva)

Alumnos

Profesora

PROGRAMMA 2023/24
MATERIA: LINGUA FRANCESE

Classe: V F

Docente: STICCHI ASSUNTA

Testi adottati: "ITINÉRAIRES" A.M.Crimi-D.Hatuel ELI éditions; "France Vlog 1"

Contenuti:

Grammaire

Unità 1-6: riepilogo e consolidamento delle strutture linguistiche e delle funzioni comunicative esaminate nel corso dell'a.s. precedente.

Unità 7: les verbes *pouvoir, vouloir, savoir, voir*; les adverbes en *-ment*, le pronom relatif *dont*, les prépositions avec les noms de pays, la phrase interro-négative, les adjectifs *beau, nouveau* et *vieux*

Unité 8 les verbes *sortir, écrire, lire*; le future simple, les prépositions de temps, le pluriel des noms et des adjectifs.

Théorie

Le tourisme : introduction au tourisme; petit histoire du tourisme; l'impact économique, social et environnemental du tourisme; le tourisme durable; climat et tourisme; le tourisme en France; les opérateurs au niveau local; les tour-opérateurs; l'impact des TIC et d'internet sur l'industrie du tourisme.

Civilisation

La France physique, la position, le relief, les fleuves, le climat. La France politique, l'organisation administrative.

L'Ile de France et Paris, la rive gauche, la rive droite, l'Ile de la Cité, les monuments.

Pratique

Demander de la documentation, le mail

Éducation civique: présentation d'une ville durable de la France

Data

Roma, 04/06/24

Firma

ITTUR "Livia Bottardi"

Anno scolastico 2023/2024

5F

Letteratura italiana, Storia generale e Educazione Civica

- Il Positivismo. Il Naturalismo francese e il Verismo italiano: Luigi Capuana.
- Giovanni Verga: Vita dei Campi, Novelle Rusticane. I Malavoglia. Mastro don-Gesualdo.
- Il Decadentismo in Italia. Il simbolismo. Giovanni Pascoli: Vita e opere. Le principali raccolte poetiche. Myrica. I Canti di Castelvecchio. Il concetto di Nido. Il fanciullino.
- Gabriele D'Annunzio. Vita e opere. I principali romanzi. Il piacere. Il concetto di superuomo. Le raccolte di poesie. Alcyone. La sera fiesolana, La pioggia nel pineto.
- Luigi Pirandello. Vita e opere. I romanzi. Il fu Mattia Pascal. Uno nessuno e centomila. Le novelle: il treno ha fischiato. Il teatro. Sei personaggi in cerca d'autore. Il saggio sull'Umorismo.
- Italo Svevo. Vita e opere. I romanzi. Una vita, Senilità, La coscienza di Zeno.
- Il Primo Novecento. L'Ermetismo. Giuseppe Ungaretti. Vita e opere. Le principali poesie. Vita d'un uomo. Eugenio Montale. Vita e opere. I testi più importanti. Ossi di seppia. Le occasioni.
- Umberto Saba. Vita. Poesie. Lettura de LA CAPRA.
- Il Secondo Novecento. Cesare Pavese. La Resistenza. I romanzi. La casa in collina. La luna e i falò. Lavorare stanca. Verrà la morte e avrà i tuoi occhi.
- Primo Levi. Vita e opere. La deportazione. La liberazione. I romanzi, Se questo è un uomo. La tregua.
- Carlo Levi. Cristo si è fermato a Eboli.
- Italo Calvino. Vita e opere. La trilogia. Il barone rampante, Il visconte dimezzato, Il cavaliere inesistente.
- P.P. Pasolini. Vita. Romanzi. Saggi.
- Elsa Morante. Vita. La Storia. Alda Merini.

Storia generale e Educazione civica 2020-2021

- L'Italia giolittiana.
- La belle époque.
- La Prima guerra mondiale.
- La Russia di Lenin
- I regimi totalitari.
- Il fascismo. Il nazismo.
- L'URSS. Stalin
- La Seconda guerra mondiale.
- La Shoa.
- 2 giugno 1946. 18 aprile 1948. La Guerra fredda.

Di Educazione civica si è trattato il tema della Sostenibilità del Territorio.

giugno 2024

Prof. Marco Cappadonia Mastrolorenzi.

Gli studenti

**ISTITUTO TECNICO PER IL TURISMO
“LIVIA BOTTARDI”**

ANNO SCOLASTICO 2023-24

**LINGUA E CIVILTÀ STRANIERA TEDESCO
Programma svolto**

CLASSE V X (G F)

CONTENUTI TRATTATI

- Deutschland stellt sich vor
- Die deutschen sprachigen Länder
- München, die Stadt
- Das Oktoberfest
- Weihnachten in Deutschland
- Berlin, die Stadt
- Die Berliner Bezirke
- Die Mauer
- Internationaler Tag des Gedenkens – Dachau - Konzentrationslager
- Köln und das Karneval
- Ostern in Deutschland
- Die deutsche Vita
- Das Essen in Deutschland

Educazione civica:

- Der Weltumweltag
- Street Art von Jena Cruz
- Die Agenda 2030: Städte und Siedlungen inklusiv, sicher, widerstandsfähig und nachhaltig gestalten

Didattica Orientativa:

Unterwegs: Erfahrungen und Pläne

Grammatica:

- Le frasi subordinate
- Preposizioni con reggenza all'accusativo e al dativo
- Il Perfekt, Präteritum, Plusquamperfekt
- Le declinazioni dell'aggettivo

In presenza della docente madre lingua Lara Löhman la classe ha approfondito gli argomenti trattati, ha svolto attività di conversazione, giochi interattivi e appreso elementi di cultura e civiltà tedesca.

Roma,

Professoressa Laura Di Nicola

Gli Studenti

LINGUA E CULTURA FRANCESE
 DOCENTE : GLORIA DI FRANCESCO
 ANNO SCOLASTICO 2023/2024 CLASSE 5[^]G

Quand on dit Bretagne on dit... cuisine	
• Communication et lexique	• Les repas de la journée, les lieux de la restauration, la carte, commander au restaurant, donner ou lire une recette, le goût, exprimer un jugement
• Grammaire	• Les verbes pouvoir – vouloir – savoir – voir, les adverbes en -ment, le pronom relatif dont, les prépositions avec les noms de pays, la phrase interro-négative, les adjectifs beau – nouveau – vieux
• Phonétique	• La liaison
Strasbourg, entre tradition et modernité	
• Communication et lexique	• La maison et les meubles, décrire le logement. Les types de logement, les matières et les formes
• Grammaire	• Les verbes sortir, écrire et lire, le futur simple, les prépositions de temps, le pluriel des noms et des adjectifs, le comparatif, les superlatif absolu et relatif
• Phonétique	• Les sons [o],[ø] et [e]
La France	• L'Hexagone et sa géographie • La ville de Paris
Les différents types de tourisme	• Balnéaire, à la montagne, fluvial, de santé, vert, équitable, accessible, gastronomique, oenologique, pour le 3 ^o âge, spirituel, scolaire, d'affaires, ludique, industriel et de mémoire
Le Maroc	• Géographie, histoire, Marrakech, Rabat, Casablanca, l'artisanat, les produits, la cuisine et les fêtes
La Réunion	• Géographie, histoire, cirques et pitons, les plages, Saint-Denis et Saint-Pierre, l'artisanat, les produits, la cuisine et les fêtes
La Loire	• Géographie et histoire
Marketing et promotion touristique	• Le marketing mix • L'analyse SWOT
Ed. Civica	• Le tourisme durable
Orientamento	• La route des vins

Classe VG

a.s. 2023/2024

Programma di Arte e territorio

Argomenti svolti:

Il Rinascimento

Caratteri generali, il quattrocento a Firenze, la Prospettiva, gli esordi del linguaggio rinascimentale.

Brunelleschi, la cupola di Santa M. Del Fiore, lo Spedale degli Innocenti; Donatello, San Giorgio; Masaccio, Il Tributo, la Trinità.

Il mecenatismo e lo sviluppo dell'arte rinascimentale, la corte dei Medici, Sandro Botticelli, la ripresa di tematiche tratte dalla mitologia, La Nascita di Venere, La Primavera .

Il Rinascimento maturo: Leonardo da Vinci, caratteri generali, opere: Ultima cena, Dama con l'ermellino, La Gioconda. Michelangelo, caratteri generali, opere: la Pietà, il David, il tondo Doni, gli affreschi della Sistina, volta e Giudizio Universale. Raffaello, caratteri generali , panoramica sulle opere principali.

Barocco

Caratteri generali,

Caravaggio, tematiche, stile , linguaggio, opere: la Canestra di frutta, La Vocazione di Matteo.

La Roma barocca, le grandi trasformazioni della città.

Bernini, caratteri generali, opere, il baldacchino di San Pietro, Piazza San Pietro, La fontana di Piazza Navona. Borromini, cenni.

Il Rococò, caratteri generali.

Il Grand Tour e la diffusione dei linguaggi artistici in Europa. La scoperta degli scavi di Pompei ed Ercolano, nasce la moda dell'antico.

Il Neoclassicismo

basi illuministe del neoclassicismo, la ricerca del "bello" nella ..classica semplicità e quieta grandezza... gli esempi degli antichi,

Antonio Canova, caratteri generali, opere: Amore e Psiche, Il ritratto di Paolina Buonaparte nei panni di Venere vincitrice.

Il Neoclassicismo in Francia, arte e politica in J.L. David, caratteri generali, opere: Il giuramento degli Orazi, La morte di Marat.

Il Romanticismo

caratteri generali, temi linguaggio, collocazione storica.

Romanticismo tedesco, C. D. Friedrich : "Viandante su mare di nebbia",

Romanticismo francese: Gericault "La zattera della Medusa", Delacroix "La Libertà che guida il popolo".

Romanticismo italiano : F. Hayez "Il bacio".

Il Realismo

caratteri generali, i paesaggisti, il realismo sociale,

G. Courbet, "gli spaccapietre".

Impressionismo

caratteri generali, la nascita della fotografia, tecnica e temi.

E. Monet, caratteri generali, opere: "Impressione levar del sole", "la grenouillere", confronto con la medesima opera dipinta da Renoir.

Il Postimpressionismo

caratteri generali, influenza dell'arte giapponese.

Van Gogh, caratteri generali, note biografiche, tendenze espressioniste,

opere: "Notte stellata", "autoritratto con orecchio mozzato", "campo di grano con volo di corvi".

Gauguin, caratteri generali, tendenze simboliste, il cloisonnisme, tendenze primitiviste. Opere: "La visione dopo il sermone", " Il Cristo giallo", cenni sulle opere del periodo polinesiano "Chi siamo, da dove veniamo, dove andiamo?".

Tendenze delle avanguardie artistiche del '900:

Espressionismo

Caratteri e tematiche del linguaggio espressionista

Munch, caratteri generali e biografici, opera: "l'urlo".

Cubismo

Caratteri del linguaggio cubista, il cubismo analitico e il cubismo sintetico.

Picasso, caratteri generali, note biografiche, periodo blu e periodo rosa;

la stagione cubista: “les damoiselles d’Avignon”,
“Guernica”.

Cenni sulle altre avanguardie del ‘900.

Prof.ssa Eleonora Calbucci

I.T.T. Livia Bottardi

00155 Roma - Via Filiberto Petiti, 97 (06 121126565 7 06 22793050 - V Municipio - Distretto 15°

Codice Scuola RMTN02000C - Cod. Fisc. 97009190584 - rmtn02000c@istruzione.it

PROGRAMMA DI DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI

a.s. 2023/2024 **5 G**

- **PIANIFICAZIONE STRATEGICA E PIANIFICAZIONE**
Il processo decisionale aziendale
Pianificazione, programmazione e controllo
Analisi e comprensione dell'ambiente esterno
La pianificazione strategica
La matrice di Porter e BCG
La programmazione operativa
La qualità aziendale

- **LA CONTABILITA' DEI COSTI**
Analisi dei costi e dei ricavi
La classificazione dei costi nelle imprese turistiche
I costi fissi e variabili nel settore turistico
Costi totali e medi
Il centro di costo, i costi diretti e indiretti
Il controllo dei costi con il Direct costing
Il controllo dei costi con il Full costing
La configurazione di costo
La determinazione del prezzo nelle imprese turistiche
La break- even-analysis

- **IL PIANO DI MARKETING**
Dalla strategia aziendale alla strategia di marketing
L'analisi SWOT: situazione interna e esterna
Il planning (leve di marketing) ed il controllo

- **IL BUDGET (funzione ed elaborazione)**

- **IL BUSINESS PLAN (dalla business idea al progetto imprenditoriale)**
La struttura del BP e le analisi da compiere

- **MARKETING TERRITORIALE**
Gestione, promozione e sviluppo sostenibile.
Il prodotto destinazione

Roma 1 giugno 2024

L'insegnate:

prof.ssa **Daniela Aliquò**

Gli alunni

ITT Bottardi

PROGRAMMA MODULARE DELLE ATTIVITA' DIDATTICHE

DOCENTE : Andrea Silvestrini

MATERIA : Geografia Turistica CLASSE : 5G A.S. 2023-2024

MODULI	ARGOMENTI	
1	La Regione Indiana	L'Asia: territorio, clima, ambienti, storia, popolazione, economia, risorse L'Unione Indiana: territorio, clima, ambienti, storia, popolazione, economia. Il sistema delle caste. Risorse turistiche e flussi turistici Itinerari turistici
2	L'Asia orientale L'Asia Occidentale	La Regione Cinese: territorio, clima, ambienti, storia, popolazione, economia. Risorse turistiche e flussi turistici Itinerari turistici. Il Giappone: territorio, clima, ambienti, storia, popolazione, economia. Risorse turistiche e flussi turistici Itinerari turistici Israele: territorio, clima, ambienti, storia, popolazione, economia. Risorse turistiche e flussi turistici. Itinerari turistici
3	Il Continente Americano	L'America: territorio, clima, ambienti, storia, popolazione, economia, risorse Gli Stati Uniti. : territorio, clima, ambienti, storia, popolazione, economia, risorse energetiche. Risorse turistiche e flussi turistici Itinerari turistici. Il Brasile: territorio, clima, ambienti, storia, popolazione, economia, risorse energetiche. Risorse turistiche e flussi turistici Itinerari turistici Messico: territorio, clima, ambienti, storia, popolazione, economia, risorse energetiche. Risorse turistiche e flussi turistici Itinerari turistici
4	Il continente Africano	L'Africa: territorio, clima, ambienti, storia, popolazione, economia, risorse. Egitto, (storia, ambiente, popolazione e economia, risorse). Risorse turistiche e flussi turistici Itinerari turistici Marocco: (storia, ambiente, popolazione e economia, risorse). Risorse turistiche e flussi turistici Itinerari turistici.
5	L'Oceania	L'Australia: territorio, clima, ambienti, storia, popolazione, economia, risorse energetiche. Risorse turistiche e flussi turistici Itinerari turistici.

Roma, / /2024

Il Docente: Andrea Silvestrini

PROGRAMMA DI ITALIANO CLASSE 5 G
ANNO SCOLASTICO: 2023-24
ISTITUTO TECNICO PER IL TURISMO LIVIA BOTTARDI

Prof.ssa Luciana Stenofi

Il Positivismo

Il Naturalismo: E. ZOLA, “**Il romanzo sperimentale**”;

Il Simbolismo

I “poeti maledetti”

CHARLES BAUDELAIRE: da **I fiori del male**: *L'albatro, Corrispondenze*

Il Verismo

GIOVANNI VERGA: da **Vita dei campi**: *Fantasticheria; Rosso Malpelo*; da **I Malavoglia**: *La prefazione, Il naufragio della Provvidenza*.

Estetismo e Decadentismo

GIOVANNI PASCOLI, da **Myrica**: *X Agosto, Temporale, Novembre*; da **il fanciullino**: *E' dentro di noi un fanciullino*, da **I Canti di Castelvecchio**: *La mia sera*

Il Decadentismo europeo e Italiano

GABRIELE D'ANNUNZIO: **Il piacere**: *Andrea Sperelli*; da **Alcyone**: *La pioggia nel pineto*.

La narrativa della crisi

Le avanguardie storiche: il Futurismo

FILIPPO TOMMASO MARINETTI: **I Manifesti del Futurismo**: *Manifesto del Futurismo; Manifesto tecnico della letteratura italiana*.

LUIGI PIRANDELLO: da **L'Umorismo**: *Il contrasto vita/forma, Il sentimento del contrario*; **Novelle**: *Il treno ha fischiato*; da **Il fu Mattia Pascal**: *Mattia Pascal e Adriano Meis, Lo strappo nel cielo di carta*; da **Uno, nessuno e centomila**: *Il dubbio di Vitangelo Moscarda*.

ITALO SVEVO, da **La coscienza di Zeno**: *Prefazione, Il fumo, La catastrofe finale*.

GIUSEPPE UNGARETTI, da **L'Allegria**: *San Martino del Carso, Veglia, Fratelli, Mattina, Soldati*;
da **Il porto sepolto**: *In memoria; I fiumi*.

Ermetismo

SALVATORE QUASIMODO, da **Acque e terre**: *Ed è subito sera; Uomo del mio tempo*.

UMBERTO SABA: da **Mediterranee**: *Ulisse; Trieste*.

EUGENIO MONTALE, da **Ossi di seppia**: *Meriggiare pallido e assorto, Spesso il male di vivere ho incontrato*.

LEONARDO SCIASCIA: da **Il mare colore del vino**: *Il lungo viaggio*.

EDUCAZIONE CIVICA: La sostenibilità ambientale, I. Calvino, *Le città invisibili* (alcuni brani).

LIBRO DI TESTO: M. Carlà, A. Sgroi, *LETTERATURA INCONTESTO VOL 3A+3B*, Ed. Palumbo

Roma, MAGGIO 2024

L'insegnante
Luciana Stenofi

ITTUR LIVIA BOTTARDI
CLASSE: 5G
A.S. 2023/24
PROF.SSA IMMACOLATA BOLCATO

PROGRAMMA DI LINGUA SPAGNOLA

- Repaso de los tiempos verbales del pasado de Indicativo
- Las oraciones sustantivas
- Inteligencia emocional en la escuela
- Comunicación y marketing: el turismo social
- Realización de un itinerario con presupuesto
- Los orígenes y la Reconquista en España
- Historia de España: las civilizaciones precolombinas
- El turismo: las diferentes tipologías (turismo cultural, religioso, de negocios, de sol y playa, social, de aventura, de naturaleza, sostenible)
- Turismo rural: Las Islas de los Dioses
- Turismo cultural: La Ruta de Don Quijote
- Turismo religioso: El Camino de Santiago
- Turismo cultural: El Madrid de los Austrias y de los Borbones, el triángulo del arte
- Turismo de naturaleza: Las islas Canarias
- El turismo sostenible en España y las ciudades Patrimonio de la UNESCO
- El análisis FODA: prototipo de inteligencia artificial con análisis para el mercado
- El desastre de Cuba
- La guerra civil y el Franquismo
- Picasso y el “Guernica”

La docente

Gli alunni

PROGRAMMA DI STORIA CLASSE 5G
ANNO SCOLASTICO: 2023-24
ISTITUTO TECNICO PER IL TURISMO LIVIA BOTTARDI

Prof.ssa Luciana Stenofi

L'epoca dell'Imperialismo: la Seconda rivoluzione industriale, risvolti sociali ed economici;

La colonizzazione dell'Africa e dell'Asia; la crisi delle relazioni internazionali;

La società di massa; il dibattito politico e sociale;

L'età giolittiana;

La Prima guerra mondiale: cause, caratteri, conseguenze, trattati di pace;

La Rivoluzione russa e la nascita dell'Urss; Nep; l'Urss di Stalin; caratteri dello Stato totalitario;

Il primo dopoguerra: lo scenario politico-economico e sociale in Europa;

L'Italia tra le due guerre: Biennio rosso; ascesa e affermazione del fascismo;

Il fascismo al potere;

La crisi del '29 e il "New Deal"

La Germania tra le due guerre: ascesa e affermazione del nazismo;

Panorama politico internazionale prebellico;

La Seconda guerra mondiale: cause, caratteri, conseguenze, trattati di pace;

Il secondo dopoguerra;

Il bipolarismo e la guerra fredda;

La decolonizzazione;

La nascita della Repubblica italiana e la Ricostruzione;

Il "miracolo economico".

EDUCAZIONE CIVICA: la sostenibilità ambientale, I. Calvino, *Le città invisibili* (alcuni brani).

LIBRO DI TESTO: Castronovo, ***Impronta storica***, VOL 3, La Nuova Italia

Roma, 31 MAGGIO 2024

L'insegnante
Luciana Stenofi

Anno Scolastico 2023/2024

Istituto Tecnico per il Turismo "Livia Bottardi" Roma

Programma svolto di Diritto e Legislazione turistica

Classe 5 G

Prof. **Salvatore Totaro**

Lo Stato

Le sue origini e i suoi elementi costitutivi. Forme di Stato: Stato unitario e Stato federale. Il modello regionale. L'acquisizione della cittadinanza italiana. La condizione dei cittadini stranieri.

Il Parlamento

Sistema bicamerale. Differenze tra le due camere. Riunione delle Camere in seduta comune. Elezione del Parlamento. Sistemi elettorali. La condizione giuridica dei parlamentari. Cause di ineleggibilità e di incompatibilità. Il divieto di mandato imperativo. Insindacabilità e inviolabilità. Organizzazione del Parlamento, pubblicità dei lavori e modalità di voto. La funzione legislativa. L'iniziativa legislativa. Iter per la formazione delle leggi. Approvazione con procedura speciale. Commissione in seduta deliberante. La promulgazione e la pubblicazione. Approvazione di leggi costituzionali. Altre funzioni del Parlamento.

Il Governo

Composizione. Collegialità, direzione e autonomia. Dalle consultazioni alla nascita del nuovo Governo. Ministri con e senza portafoglio. I sottosegretari. L'interim. Governo e Parlamento. La crisi di Governo. L'attività normativa del Governo.

Approfondimento. Visione film Bentornato Presidente.

La Pubblica amministrazione. Generalità.

La Magistratura

Organizzazione e funzioni. Il Consiglio Superiore della Magistratura: composizione, funzioni. La condizione dei magistrati.

I processi. Gradi del giudizio. Il giudice di pace. La Corte d'assise. Il giusto processo. La Corte di cassazione.

Il Presidente della Repubblica

Elezione, durata della carica e supplenza. Prerogative del Capo dello Stato. Responsabilità. Atti partecipativi degli altri poteri.

La Corte Costituzionale. Composizione e funzioni. Il giudizio sulle leggi. Messa in stato d'accusa del Capo dello Stato.

Le istituzioni locali. Organi regionali e funzioni. Modifica del Titolo V della Costituzione.

Regioni a Statuto ordinario e Regioni a Statuto speciale. Organi regionali.

I Comuni: organi e funzioni. Sistemi elettorali per l'elezione del Sindaco e della giunta.

Approfondimento di Educazione civica: Le smart city.

Le Città metropolitane e il nuovo assetto delle Provincie.

Organizzazioni internazionali

L'Unione Europea. Fasi dell'integrazione europea.

Rilevanza pubblica del turismo. La tutela dei beni culturali e ambientali. La tutela del consumatore.

Il contratto di albergo. Il contratto di viaggio Il contratto di organizzazione e di intermediazione di viaggio.

Roma li, 31.05.2024

L'insegnante

.....

Gli alunni

.....

.....

.....

MATERIA: INGLESE

CLASSE 5G

TOURISM, microlanguage (libro in adozione Explore) p. 260, "Around Wales" (reading and comprehension)

Groningen (sustainability and Civic Education, on photocopies)

Key moments of the USA history pp.284-285-286-287 (questionario a pagina 287 n. 2) + revision of Ngoro Ngoro.

How to present a national park, p.312 Passepartout

African Park of Ngoro Ngoro, comparisons with Yellowstone Natural Park (approfondimenti dall'anno precedente, su fotocopie).

The European Union (p. 354

Unesco sites. Definition, and most important data (da p.108 a p.112)

Competences: how to write a package in the States and in Italy (Milano, Rome, Florence and Naples with inner transportation)

Vocabulary: At The Park, flora and fauna

GRAMMAR, grammar functions: (libro in adozione Grammar in Progress; Performer B2) Ripasso tempi verbali, forme interrogative, comparativi, paradigmi verbi irregolari

Phrasal verbs Pp 542-544 da Performer B2: revision of Present Perfect Continuous and expressing duration, for and since. Photocopies

The passive: pp 394 e 395 with ex 1, 2 e 5. Revision of past simple and present simple

Svolgimento simulazioni prove invalsi presso www.invalsi.net,

Simulazione Esame Scritto di Stato

COMUNICATIVE FUNCTIONS: Methods: Pair work, uso del dizionario cartaceo personale.

Tools: books in adoption, other books, photocopies, dictionary (also online) online resources, authentic materials

Apps: Canva, Word, ppt presentations (pacchetto office)

How to write a touristic leaflet (written) how to present a touristic leaflet/brochure or package (oral), , how to present a natural park (written, oral), speaking of Unesco, speaking of the European Union, how to present a national park or reserve, telling differences (the American and African parks), speaking of American history, speaking of sustainability, speaking of a European green city.

Roma, giugno 2024

La docente,

ISTITUTO TECNICO PER IL TURISMO "LIVIA BOTTARDI" – ROMA

A.S. 2023/2024

Classe: 5 G

PROGRAMMA DI MATEMATICA

Libri di testo:

Bergamini, Trifone "Lineamenti di analisi bianco SUV" - Zanichelli editore

Bergamini, Trifone "Matematica Azzurro modulo Lambda" - Zanichelli editore

MODULO 1

Disequazioni intere fratte, primo e secondo grado.

MODULO 2

Concetto di funzione reale di variabile reale – rappresentazione analitica di una funzione e suo grafico

Classificazione delle funzioni

Dominio

Intersezione con gli assi

Segno di una funzione

Proprietà della funzione

MODULO 3

Nozioni di topologia su \mathbb{R} Intervalli – insiemi limitati e illimitati; intorni di un punto – punti di accumulazione.

Concetto di limite: limite finito per una funzione in un punto finito; limite infinito per una funzione in un punto finito; limite destro e sinistro; definizione di limite per una funzione all'infinito. Teoremi e operazioni sui limiti; forme indeterminate; risoluzione delle forme indeterminate; ricerca degli asintoti (Orizzontali, Verticali e Obliqui)

Derivate; significato geometrico della derivata; determinazione del coefficiente angolare della retta tangente al grafico di una funzione algebrica razionale in un punto; regole di derivazione

Grafico di una funzione.

MODULO 4

Studio di funzioni algebriche razionali e irrazionali: dominio, intersezioni con gli assi, studio del segno, studio dei limiti, studio della derivata prima, grafico

Lettura di grafici: dal grafico alla funzione

Funzioni in economia: funzione costo, ricavo e guadagno e prezzo di equilibrio, Break Even Point.

Roma 03/06/2024

Gli studenti

Il Docente

Prof.ssa Feliciani Antonella

PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Docente: Paolo Marrocchini Melchiorri

Anno scolastico: 2023/2024

Argomenti svolti a lezione:

- Apparato locomotore
- Catene muscolari con relative funzioni stabilizzatrici, agoniste, antagoniste e sinergiche dei muscoli.
- Aspetti funzionali del movimento
- Misura della capacità di lavoro fisico (test motori)
- Lavoro su circuiti per potenziamento delle capacità condizionali di resistenza e forza
- La stabilità del core attraverso esercitazioni statiche e dinamiche
- Potenziamento arti inferiori, arti superiori, core
- Teoria e pratica del riscaldamento generale e specifico
- Sviluppo e affinamento delle capacità coordinative
- Differenziazione cinestesica: cos'è e proposte per svilupparla
- Differenti tipologie di lanci per lo sviluppo delle capacità coordinative e condizionali con lo scopo di avviare l'attività verso il gesto tecnico di differenti attività sportive.
- Andature per il miglioramento della coordinazione globale
- Badminton: storia e caratteristiche di gioco, studio del regolamento, varie esercitazioni pratiche del gioco nella forma del singolo e del doppio con miglioramento progressivo della tecnica e tattica di gioco, del servizio di diritto e rovescio e varie prove sullo smash.
- Tennis-tavolo: spiegazione della tecnica di gioco e varie esercitazioni pratiche nella forma del singolo e del doppio.
- Pallavolo: spiegazione delle posizioni, numerazioni e rotazioni in campo. Approfondimenti sulle posizioni in campo, gioco con ruolo dell'alzatore in posizione num.3. Regolamento. Esercizi di sviluppo dei fondamentali tecnici individuali e di squadra, in avanzamento e al muro (azione difensiva) e in situazioni diverse di attacco e di difesa, bagher e palleggi di controllo. Applicazione dei fondamentali nella fasi di gioco, finalizzazione del movimento alla costruzione del gioco con 3 passaggi. Svariate esercitazioni sulla schiacciata: rincorsa, stacco, salto e tempi di attacco
- Pallacanestro: spiegazione dei fondamentali tecnici e situazioni di gioco.
- Calcio: spiegazione dei fondamentali tecnici e situazioni di gioco.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVE PRATICHE

Parametri considerati	Descrizione	Voto
Frequenza alle esercitazioni pratiche	Si giustifica spessissimo precludendo la possibilità di essere valutato	1
	Si giustifica spesso e saltuariamente, con una frequenza superiore al 50% delle lezioni svolte	2
	Si giustifica a seconda delle attività svolte	3
	Partecipa a quasi tutte le lezioni, indipendentemente dalle attività svolte	4
Capacità motorie	Denota gravi difficoltà nell'esecuzione dei gesti semplici, dimostrando di non aver acquisito gli schemi motori di base	1
	Denota gravi difficoltà nell'esecuzione di gesti complessi, dimostrando un carente sviluppo delle capacità coordinative	2
	Denota sufficienti qualità motorie di base e riesce ad eseguire anche gesti complessi dopo le opportune correzioni e ripetizioni	3
	Denota buone doti motorie, esegue gesti complessi autonomamente e, comunque, immediatamente dopo la correzione	4
Partecipazione	Partecipa distraendosi spesso e necessita di essere richiamato per comportamenti che disturbano le lezioni e che possono costituire un pericolo per sé e per gli altri	0
	Partecipa con puntualità, sebbene non in maniera attiva, e non deve essere richiamato per comportamenti scorretti o pericolosi	1
	Partecipa con puntualità, è attivo e collaborativo, rispetta le regole	2

Fermo restando che la valutazione sarà formativa e incentrata su:

- Progressi personali
- Fantasia e creatività individuale
- Autonomia
- Responsabilità
- Capacità di iniziativa
- Atteggiamento collaborativo
- Personalizzazione e valorizzazione dell'individualità
- Percorso di apprendimento
- Capacità di utilizzo del proprio sapere e abilità nell'applicarlo

**ISTITUTO TECNICO PER IL TURISMO
“LIVIA BOTTARDI”**

ANNO SCOLASTICO 2023-24

**LINGUA E CIVILTÀ STRANIERA TEDESCO
Programma svolto**

CLASSE V X (G F)

CONTENUTI TRATTATI

- Deutschland stellt sich vor
- Die deutschen sprachigen Länder
- München, die Stadt
- Das Oktoberfest
- Weihnachten in Deutschland
- Berlin, die Stadt
- Die Berliner Bezirke
- Die Mauer
- Internationaler Tag des Gedenkens – Dachau - Konzentrationslager
- Köln und das Karneval
- Ostern in Deutschland
- Die deutsche Vita
- Das Essen in Deutschland

Educazione civica:

- Der Weltumweltag
- Street Art von Jena Cruz
- Die Agenda 2030: Städte und Siedlungen inklusiv, sicher, widerstandsfähig und nachhaltig gestalten

Didattica Orientativa:

Unterwegs: Erfahrungen und Pläne

Grammatica:

- Le frasi subordinate
- Preposizioni con reggenza all'accusativo e al dativo
- Il Perfekt, Präteritum, Plusquamperfekt
- Le declinazioni dell'aggettivo

In presenza della docente madre lingua Lara Löhman la classe ha approfondito gli argomenti trattati, ha svolto attività di conversazione, giochi interattivi e appreso elementi di cultura e civiltà tedesca.

Roma,

Professoressa Laura Di Nicola

Gli Studenti

Istituto Tecnico Turistico Livia Bottardi

Programma di Matematica

a.s. 2023/2024

Classe V sez. H Prof.^{ssa} Liberti Carla

Argomenti svolti nel corso degli anni precedenti e ripassati nel corso del corrente anno scolastico:

La retta: coefficiente angolare e termine noto, coefficiente angolare noti due punti di una retta, equazione del fascio di centro P, equazione della retta passante per due punti, rette parallele e rette perpendicolari, grafico di una retta.

Disequazioni: di primo e di secondo grado intere e fratte

Studio di una funzione razionale intera o fratta: Dominio di una funzione, intervalli di positività e negatività di una funzione, intersezione di una funzione con gli assi coordinati.

Programma

Limiti di una funzione: Concetto di limite, limite destro e limite sinistro, osservazioni sul grafico di una funzione del comportamento al limite agli estremi del dominio e comportamento asintotico di una funzione, forme indeterminate $\frac{0}{0}$; $\frac{\infty}{\infty}$; calcolo del limite. Asintoti orizzontali, verticali, obliqui.

Funzioni continue: definizione, punti di discontinuità di una funzione: prima, seconda e terza specie.

Derivata di una funzione: significato geometrico della derivata di una funzione, calcolo della derivata di funzioni polinomiali, calcolo della derivata di funzioni razionali fratte, calcolo della retta tangente ad una funzione in un suo punto. Crescenza e decrescenza di una funzione. Derivata prima e massimi, minimi, flessi a tangente orizzontale.

Grafico di una funzione: dalla funzione al suo grafico, lettura del grafico di una funzione.

Roma, 30 maggio 2024

Gli alunni

Prof.ssa Liberti Carla

ISTITUTO TECNICO PER IL TURISMO “LIVIA BOTTARDI”
PROGRAMMA DI ARTE E TERRITORIO
ANNO SCOLASTICO 2023-24 CLASSE V H

ARTE RAVENNATE-BIZANTINA

La divisione dell’Impero Romano dopo Teodosio. Le due capitali: Milano e Bisanzio.

Le tre fasi della storia di Ravenna: periodo imperiale, periodo ostrogotico e periodo giustiniano.

Onorio e Ravenna capitale dell’Impero Romano d’Occidente

- Il Mausoleo di Galla Placidia e l’influenza dell’arte bizantina
- Il Battistero degli Ortodossi

Teodorico ed il regno ostrogoto

- La basilica di S. Apollinare Nuovo
- Il Mausoleo di Teodorico

Giustiniano e la guerra goto-bizantina, l’Esarcato

- La Basilica di San Vitale
- La Basilica di S. Apollinare in Classe

La decorazione musiva nello stile ravennate-bizantino: tecnica, soggetti e caratteristiche dell’influenza bizantina.

ALTO MEDIOEVO

La caduta dell’Impero Romano d’Occidente e le invasioni delle popolazioni barbariche.

I Longobardi, cronologia, la Longobardia Maior e la Longobardia Minor, i centri, l’organizzazione politica e la religione ariana.

L’arte longobarda e le influenze stilistiche:

- L’oreficeria: la Corona ferrea di Teodolinda
- L’Altare del Duca Ratchis

Il Sacro Romano Impero di Carlo Magno. L’arte carolingia e l’influenza classica.

- Aquisgrana e la Cappella Palatina

BASSO MEDIOEVO

Arte romanica

La formazione di un linguaggio artistico europeo nel quadro storico e culturale del dissolvimento della società feudale. La rinascita della città e la nascita del Comune. L’urbanistica della città medioevale.

La tipologia della chiesa romanica. Elementi architettonici specifici dello stile romanico.

Il Romanico in Italia: koinè linguistica e varianti regionali. Esercizi di lettura delle componenti di alcune chiese romaniche in relazione ai diversi contesti storico-geografici ed alle varie influenze stilistiche.

- Basilica di S. Ambrogio a Milano
- Cattedrale di Modena
- Basilica di San Marco a Venezia
- Cattedrale di Pisa, Campanile e Battistero
- Basilica di San Miniato a Firenze
- Il Battistero di S. Giovanni a Firenze
- Cattedrale di Monreale
- La Cattedrale di Cefalù

La decorazione musiva:

- il mosaico absidale della Cattedrale di Cefalù

La scultura:

Wiligelmo a Modena: i quattro rilievi con Storie della Genesi

La pittura:

- Le croci dipinte e l'iconografia del Christus Triumphans e del Christus patiens

Arte gotica

La nascita del Gotico nell'Ile de France. L'abate Suger e S. Denis ed il coro a cappelle radiali

Caratteristiche specifiche dell'architettura gotica francese

- La Cattedrale di Notre Dame a Parigi
- Saint-Chapelle a Parigi

L'architettura gotica in Italia ed il cosiddetto gotico "ridotto"

- Basilica di San Francesco ad Assisi
- Cattedrale di Santa Maria del Fiore a Firenze
- Basilica di Santa Maria Novella a Firenze
- Basilica di Santa Croce a Firenze
- Cattedrale di Santa Maria Assunta a Siena
- Duomo di Milano

L'architettura civile

- Il Palazzo Pubblico di Siena

La pittura gotica in Italia

La scuola fiorentina: Giotto e il passaggio dalla "maniera greca alla maniera latina", la nascita dell'arte occidentale e la scoperta della prospettiva intuitiva.

- Il ciclo con Storia della Vita di San Francesco nella Basilica Superiore di San Francesco ad Assisi.
- Il ciclo della Cappella degli Scrovegni a Padova con le Storie di Gioacchino ed Anna, Giuseppe e Maria e di Cristo

La scuola senese ed i suoi rappresentanti

S. Martini

- L'Annunciazione

RINASCIMENTO

Il primo Rinascimento e la sua diffusione

Firenze e la nascita del Rinascimento. La situazione politica in Italia. L'ascesa della borghesia. Prospettiva scientifica, proporzioni e riscoperta dell'antico, teoria tolemaica ed antropocentrica. Leonardo e l'uomo vitruviano. La ragione e la teoria del libero arbitrio. L'artista come umanista e come scienziato.

L'ascesa dei Medici a Firenze da Cosimo il Vecchio a Lorenzo il Magnifico

I Padri del Rinascimento: Brunelleschi, Donatello e Masaccio.

Brunelleschi e la prospettiva scientifica

- Lo Spedale degli Innocenti
- La Sagrestia Vecchia di San Lorenzo
- La cupola del Duomo di Firenze

Donatello

- La statua di San Giorgio
- Banchetto di Erode
- Il monumento equestre a Gattamelata
- Maddalena penitente

Masaccio

- La Cappella Brancacci nella Chiesa di Santa Maria del Carmine: Il ciclo pittorico con Storie di San Pietro. Masolino e Masaccio a confronto: Masolino e Il peccato originale, Masaccio e La Cacciata dal Paradiso di Adamo ed Eva ed il Tributo.

Firenze nella seconda metà del Quattrocento: la corte di Lorenzo il Magnifico.

Botticelli

- la Primavera e la Nascita di Venere

Michelangelo

- David
- Le Tombe dei Medici nella Sagrestia Nuova di San Lorenzo

SEICENTO

Il Barocco

La teoria eliocentrica di Copernico e Galileo Galilei e lo spazio infinito, la prospettiva illusionistica. Roma “gran teatro del mondo”: la nascita dell’arte barocca a Roma con il papa Urbano VIII Barberini, e sviluppo arte barocca con papa Innocenzo X Pamphili e papa Alessandro VII Chigi.

G.L. Bernini

- Apollo e Dafne
- Fontana dei Quattro Fiumi
- Il Colonnato di San Pietro
- Estasi di Santa Teresa

SETTECENTO

Il Tardo Barocco

F. De Sanctis

- La Scalinata di Piazza di Spagna

N. Salvi

- La Fontana di Trevi

OTTOCENTO

Il Neoclassicismo

Cenni storici. L’Illuminismo. La polemica antibarocca. Le teorie artistiche di Winckelmann. Il Neoclassicismo in Francia tra la Rivoluzione francese e l’Impero napoleonico.

J.L. David

- Il giuramento degli Orazi

Il Neoclassicismo in Italia

A. Canova

- Paolina Borghese
- Amore e Psiche
- Monumento funebre a Maria Cristina d’Austria

Il Romanticismo

Cenni storici e caratteristiche generali. Il Romanticismo in Francia.

T. Géricault

- La Zattera della Medusa

E. Delacroix

- La Libertà che Guida il Popolo

Il Romanticismo in Italia

F. Hayez

- Il Bacio

Il Realismo

Cenni storici e caratteristiche generali.

G. Courbet

- Gli Spaccapietre
- L'origine del mondo
- Funerale ad Ornans
- L'uomo ferito

E. Manet

- Il bar delle Folies-Bergère

L'Impressionismo

Caratteristiche generali, il rapporto con Nadar e la fotografia e le stampe giapponesi.

C. Monet

- Impressione, sole nascente
- I papaveri

E. Degas

- La Lezione di Ballo
- L'Assenzio

Il Post Impressionismo

Caratteristiche generali.

V. Van Gogh

- I Mangiatori di Patate
- Autoritratto con cappello di feltro grigio
- Notte stellata

E. Munch

- Il grido

NOVECENTO

Le Avanguardie storiche: caratteristiche generali

L'Espressionismo

L'Espressionismo in Francia: I Fauves.

H. Matisse

- Donna con cappello
- La Danza

L'Espressionismo in Germania: Die Brücke.

E. L. Kirchner

- Cinque donne per la strada

Il Cubismo e Picasso

P. Picasso e la sua arte

- Il periodo blu: Il vecchio chitarrista cieco
- La nascita del Cubismo: Les demoiselles d'Avignon
- Ragazza di fronte allo specchio
- La guerra civile spagnola: Guernica

Il Futurismo

Caratteristiche generali.

U. Boccioni

- Forme uniche della continuità nello spazio
- La città che sale

G. Balla

- Ragazza che corre sul balcone

G. Severini

- La ballerina in blu

C. Carrà

- Ciò che mi ha detto il tram

Gli alunni

Il docente
Laura Falaschi

ITT Bottardi

PROGRAMMA MODULARE DELLE ATTIVITA' DIDATTICHE

DOCENTE : Andrea Silvestrini

MATERIA : Geografia Turistica CLASSE : 5H A.S. 2023-2024

MODULI	ARGOMENTI	
1	Il Continente Asiatico	L'Asia: territorio, clima, ambienti, storia, popolazione, economia, risorse
2	L'Asia orientale L'Asia Occidentale	La Regione Cinese: territorio, clima, ambienti, storia, popolazione, economia. Risorse turistiche e flussi turistici Itinerari turistici. Il Giappone: territorio, clima, ambienti, storia, popolazione, economia. Risorse turistiche e flussi turistici Itinerari turistici Israele: territorio, clima, ambienti, storia, popolazione, economia. Risorse turistiche e flussi turistici. Itinerari turistici
3	Il Continente Americano	L'America: territorio, clima, ambienti, storia, popolazione, economia, risorse Gli Stati Uniti. : territorio, clima, ambienti, storia, popolazione, economia, risorse energetiche. Risorse turistiche e flussi turistici Itinerari turistici. Il Brasile: territorio, clima, ambienti, storia, popolazione, economia, risorse energetiche. Risorse turistiche e flussi turistici Itinerari turistici Messico: territorio, clima, ambienti, storia, popolazione, economia, risorse energetiche. Risorse turistiche e flussi turistici Itinerari turistici
4	Il continente Africano	L'Africa: territorio, clima, ambienti, storia, popolazione, economia, risorse. Egitto, (storia, ambiente, popolazione e economia, risorse). Risorse turistiche e flussi turistici Itinerari turistici Marocco: (storia, ambiente, popolazione e economia, risorse). Risorse turistiche e flussi turistici Itinerari turistici.
5	L'Oceania	L'Australia: territorio, clima, ambienti, storia, popolazione, economia, risorse energetiche. Risorse turistiche e flussi turistici Itinerari turistici.

Roma, / /2024

Il Docente: Andrea Silvestrini

PROGRAMMA 2023/24

MATERIA: LINGUA FRANCESE

Classe: V H

Docente: STICCHI ASSUNTA

Testi adottati: "ITINÉRAIRES" A.M.Crimi-D.Hatuel ELI éditions; "France Vlog 1"

Contenuti:

Grammaire

Unità 1-6: riepilogo e consolidamento delle strutture linguistiche e delle funzioni comunicative esaminate nel corso dell'a.s. precedente.

Unità 7: les verbes *pouvoir, vouloir, savoir, voir*; les adverbes en *-ment*, le pronom relatif *dont*, les prépositions avec les noms de pays, la phrase interro-négative, les adjectifs *beau, nouveau* et *vieux*

Unité 8 les verbes *sortir, écrire, lire*; le future simple, les prépositions de temps, le pluriel des noms et des adjectifs.

Théorie

Le tourisme : introduction au tourisme; petit histoire du tourisme; l'impact économique, social et environnemental du tourisme; le tourisme durable; climat et tourisme; le tourisme en France; les opérateurs au niveau local; les tour-opérateurs; l'impact des TIC et d'internet sur l'industrie du tourisme.

Civilisation

La France physique, la position, le relief, les fleuves, le climat. La France politique, l'organisation administrative.

L'Ile de France et Paris, la rive gauche, la rive droite, l'Ile de la Cité, les monuments.

Pratique

Demander de la documentation, le mail

Éducation civique: présentation d'une ville durable de la France

Data

Roma, 04/06/24

Firma

PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Docente: Andrea Proni

Anno scolastico: 2023/2024

Argomenti svolti a lezione:

- Apparato locomotore
- Catene muscolari con relative funzioni stabilizzatrici, agoniste, antagoniste e sinergiche dei muscoli.
- Aspetti funzionali del movimento
- Misura della capacità di lavoro fisico (test motori)
- Lavoro su circuiti per potenziamento delle capacità condizionali di resistenza e forza
- La stabilità del core attraverso esercitazioni statiche e dinamiche
- Potenziamento arti inferiori, arti superiori, core
- Teoria e pratica del riscaldamento generale e specifico
- Sviluppo e affinamento delle capacità coordinative
- Differenziazione cinestesica: cos'è e proposte per svilupparla
- Differenti tipologie di lanci per lo sviluppo delle capacità coordinative e condizionali con lo scopo di avviare l'attività verso il gesto tecnico di differenti attività sportive.
- Andature per il miglioramento della coordinazione globale
- Badminton: storia e caratteristiche di gioco, studio del regolamento, varie esercitazioni pratiche del gioco nella forma del singolo e del doppio con miglioramento progressivo della tecnica e tattica di gioco, del servizio di diritto e rovescio e varie prove sullo smash.
- Tennis-tavolo: spiegazione della tecnica di gioco e varie esercitazioni pratiche nella forma del singolo e del doppio.
- Pallavolo: spiegazione delle posizioni, numerazioni e rotazioni in campo. Approfondimenti sulle posizioni in campo, gioco con ruolo dell'alzatore in posizione num.3. Regolamento. Esercizi di sviluppo dei fondamentali tecnici individuali e di squadra, in avanzamento e al muro (azione difensiva) e in situazioni diverse di attacco e di difesa, bagher e palleggi di controllo. Applicazione dei fondamentali nella fasi di gioco, finalizzazione del movimento alla costruzione del gioco con 3 passaggi. Svariate esercitazioni sulla schiacciata: rincorsa, stacco, salto e tempi di attacco
- Pallacanestro: spiegazione dei fondamentali tecnici e situazioni di gioco.
- Calcio: spiegazione dei fondamentali tecnici e situazioni di gioco.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVE PRATICHE

Parametri considerati	Descrizione	Voto
Frequenza alle esercitazioni pratiche	Si giustifica spessissimo precludendo la possibilità di essere valutato	1
	Si giustifica spesso e saltuariamente, con una frequenza superiore al 50% delle lezioni svolte	2
	Si giustifica a seconda delle attività svolte	3
	Partecipa a quasi tutte le lezioni, indipendentemente dalle attività svolte	4
Capacità motorie	Denota gravi difficoltà nell'esecuzione dei gesti semplici, dimostrando di non aver acquisito gli schemi motori di base	1
	Denota gravi difficoltà nell'esecuzione di gesti complessi, dimostrando un carente sviluppo delle capacità coordinative	2
	Denota sufficienti qualità motorie di base e riesce ad eseguire anche gesti complessi dopo le opportune correzioni e ripetizioni	3
	Denota buone doti motorie, esegue gesti complessi autonomamente e, comunque, immediatamente dopo la correzione	4
Partecipazione	Partecipa distraendosi spesso e necessita di essere richiamato per comportamenti che disturbano le lezioni e che possono costituire un pericolo per sé e per gli altri	0
	Partecipa con puntualità, sebbene non in maniera attiva, e non deve essere richiamato per comportamenti scorretti o pericolosi	1
	Partecipa con puntualità, è attivo e collaborativo, rispetta le regole	2

Fermo restando che la valutazione sarà formativa e incentrata su:

- Progressi personali
- Fantasia e creatività individuale
- Autonomia
- Responsabilità
- Capacità di iniziativa
- Atteggiamento collaborativo
- Personalizzazione e valorizzazione dell'individualità
- Percorso di apprendimento
- Capacità di utilizzo del proprio sapere e abilità nell'applicarlo

ISTITUTO PER IL TURISMO Livia BOTTARDI
CLASSE V SEZ.H
ANNO SCOLASTICO 2023-24
PROF. MASSIMO DE QUERQUIS

LIBRO DI TESTO : L'IMPRONTA STORICA 3 -DI VALERIO CASTRONOVO - - LA NUOVA
ITALIA

IL CONTESTO ECONOMICO DELLA BELLE EPOQUE'

L'ITALIA NELL'ETA' GIOLITTIANA

LA GRANDE GUERRA

LA RIVOLUZIONE BOLSCEVICA – FINO AL 1930

LA CRISI DEL 1929

L'AMERICA DI ROOSEVELT

TOTALITARISMI E DEMOCRAZIE TRA LE DUE GUERRE

IL REGIME FASCISTA

LA DITTATURA DI HITLER E DI STALIN

LA SECONDA GUERRA MONDIALE

IL DOPOGUERRA – LA DIVISIONE DELLA GERMANIA

LA NASCITA DELLE GRANDI ORGANIZZAZIONI MONDIALI:

L'ONU, LA NATO, LA CECA, LA FAO, L'UNICEF, L'UNESCO, L'OCSE, IL WWF

L'INSEGNANTE
MASSIMO DE QUERQUIS

GLI ALUNNI

ROMA 05/06/2024

Istituto Tecnico per il Turismo LIVIA BOTTARDI

PROGRAMMA DI TEDESCO

CLASSE V H
Docente: Eliana Assenza

Anno scolastico
2023/2024

Dal libro di testo

Wanderland di P. Bonelli, R. Pavan, ed. Hoepli

Mein Praktikumbericht/ Praktikumsfragebogen pag. 27

Lebenslauf pag. 39

Geschichte des Tourismus pag. 51-52

Als die Deutschen das Reisen entdeckten pag. 53-54

Die beliebtesten Verkehrsmittel der Deutschen pag. 66

Intelligent mobil pag. 67

Flixbus pag. 68

Reiseveranstalter und Reisebüros pag. 77

Internet oder Reisebüro? pag. 78

Tourismussmessen. ITB Berlin, BIT Mailand pag. 79

Italienische Fremdenverkehrsämter. ENIT, APT und IAT pag. 80

Sanfter Tourismus pag.172

Hauptstädte: Berlin pag. 241-242

Video Berlin pag. 245

Fall der Berliner Mauer pag. 270

East Side Gallery pag. 271

Rom pag. 253

Video Rom in fünf Minuten pag. 254

Johann Wolfgang von Goethe – Italienische Reise pag. 89-90 (senza la lettura degli estratti dal testo)

UNESCO Welterbe pag. 267

Europatag der Europäischen Union - Verwaltungsorgane der EU pag. 283-284

Die Agenda 2030 für nachhaltige Entwicklung pag. 287

Dal libro di testo

Perfekt vol. 2 di G. Montali, D. Mandelli, N. Czernohous Linzi, ed. Loescher

Eine kleine Reise durch den Osten Deutschlands pag. 136-137

Bock auf Berlin pag. 150-151

Ad integrazione dei libri in dotazione, sono state svolte delle letture tratta da altri libri di testo e video da internet.

ROM

Aus einer Webseite über Rom (der Trevibrunnen, das Kolosseum, der Petersdom, Piazza Navona, das Pantheon, das Forum Romanum, die Spanische Treppe)

(da *Reiseprogramm* di A. Selmi, B.Kilb, ed. Poseidonia, pag. 19-21)

Ogni alunno ha anche approfondito un altro aspetto di Roma a scelta e ha realizzato un PowerPoint presentandolo alla classe.

Die Europäische Union – Die Geschichte der EU und ihre Ideale

(da *Tutorial Deutsch* vol.2 di G. Montali, D. Mandelli, N. Czernohous Linzi, ed. Loescher, pag. 313-314)

Das deutsche politische System

(da *Ziele* di C. Brigliano, F. Doni, D. Strano, ed. Hoepli pag. 164)

Nützliche Redemittel für Grafikbeschreibung

(da *Handelsplatz neu* di P. Bonelli, R. Pavan, ed. Loescher, pag. 125)

Goethes Italienreise erklärt

video da You Tube <https://www.youtube.com/watch?v=J2zBNsl4uro>

Erklärvideo "Sanfter Tourismus"

video da You Tube <https://www.youtube.com/watch?v=BJURRwDIJLE>

La compresenza per due ore alla settimana, da ottobre fino alla fine di marzo, della docente madrelingua Lara Lohmann proveniente da Berlino, ha permesso di svolgere maggiori attività di conversazione, giochi interattivi e di apprendere elementi di cultura e civiltà tedesca.

Roma, 5 giugno 2024

Il Docente

Eliana Assenza

ISTITUTO PER IL TURISMO LIVIA BOTTARDI
CLASSE V SEZ. H
ANNO SCOLASTICO 2023/24
PROF. MASSIMO DE QUERQUIS

LETTERATURA INCONTESTO – M.CARLA’ - A. SGROI

PROGRAMMA DI ITALIANO

LO SCENARIO EUROPEO DI FINE OTTOCENTO

Le correnti culturali

DAL REALISMO AL POSITIVISMO

LA SCAPIGLIATURA

UGO TARCHETTI :Un osso di morto

IL VERISMO

GIOVANNI VERGA

La Lupa

Da i Malavoglia . Il naufragio della Provvidenza

Da Novelle Rusticane : La Roba

Da Mastro- don Gesualdo : La morte solitaria di Mastro don Gesualdo

IL DECADENTISMO

GIOVANNI PASCOLI

Da Myricae : Novembre, Temporale, Lavandare, X Agosto

La poetica del fanciullino

GABRIELE D’ANNUNZIO

La pioggia nel pineto

Da il Piacere: Andrea Sperelli Libro 1 cap.2

LUIGI PIRANDELLO

Il fu Mattia Pascal cap. VIII

Lo strappo nel cielo di carta cap. XII

ITALO SVEVO

Da la coscienza di Zeno: La prefazione del dottor S.

Il fumo cap. III

EUGENIO MONTALE

Da Ossi di seppia: Cigola la carrucola nel pozzo

Non chiederci la parola

Spesso il male di vivere ho incontrato

GIUSEPPE UNGARETTI

DA L’Allegria: Veglia, San Martino del Carso , Soldati

PRIMO LEVI

Da -Se questo è un uomo: Trovare un senso alle cose

GLI ALUNNI

L’INSEGNANTE
PROF. MASSIMO DE QUERQUIS

ISTITUTO TECNICO PER IL TURISMO “LIVIA BOTTARDI”
PROGRAMMA DI ARTE E TERRITORIO
ANNO SCOLASTICO 2023-24 CLASSE V SERALE

ARTE RAVENNATE-BIZANTINA

La divisione dell’Impero Romano dopo Teodosio. Le due capitali: Milano e Bisanzio.

Le tre fasi della storia di Ravenna: periodo imperiale, periodo ostrogotico e periodo giustiniano.

Onorio e Ravenna capitale dell’Impero Romano d’Occidente

- Il Mausoleo di Galla Placidia e l’influenza dell’arte bizantina
- Il Battistero degli Ortodossi

Teodorico ed il regno ostrogoto

- La basilica di S. Apollinare Nuovo
- Il Mausoleo di Teodorico

Giustiniano e la guerra goto-bizantina, l’Esarcato

- La Basilica di San Vitale
- La Basilica di S. Apollinare in Classe

La decorazione musiva nello stile ravennate-bizantino: tecnica, soggetti e caratteristiche dell’influenza bizantina.

ALTO MEDIOEVO

La caduta dell’Impero Romano d’Occidente e le invasioni delle popolazioni barbariche.

I Longobardi, cronologia, la Longobardia Maior e la Longobardia Minor, i centri, l’organizzazione politica e la religione ariana.

L’arte longobarda e le influenze stilistiche:

- L’oreficeria: la Corona ferrea di Teodolinda
- L’Altare del Duca Ratchis

Il Sacro Romano Impero di Carlo Magno. L’arte carolingia e l’influenza classica.

- Aquisgrana e la Cappella Palatina

BASSO MEDIOEVO

Arte romanica

La formazione di un linguaggio artistico europeo nel quadro storico e culturale del dissolvimento della società feudale. La rinascita della città e la nascita del Comune. L’urbanistica della città medioevale.

La tipologia della chiesa romanica. Elementi architettonici specifici dello stile romanico.

Il Romanico in Italia: koinè linguistica e varianti regionali. Esercizi di lettura delle componenti di alcune chiese romaniche in relazione ai diversi contesti storico-geografici ed alle varie influenze stilistiche.

- Basilica di S. Ambrogio a Milano
- Cattedrale di Modena
- Basilica di San Marco a Venezia
- Cattedrale di Pisa, Campanile e Battistero
- Basilica di San Miniato a Firenze
- Il Battistero di S. Giovanni a Firenze
- Cattedrale di Monreale
- La Cattedrale di Cefalù

La decorazione musiva:

- il mosaico absidale della Cattedrale di Cefalù

La scultura:

Wiligelmo a Modena: i quattro rilievi con Storie della Genesi

La pittura:

- Le croci dipinte e l'iconografia del Christus Triumphans e del Christus patiens

Arte gotica

La nascita del Gotico nell'Ile de France. L'abate Suger e S. Denis ed il coro a cappelle radiali

Caratteristiche specifiche dell'architettura gotica francese

- La Cattedrale di Notre Dame a Parigi
- Saint-Chapelle a Parigi

L'architettura gotica in Italia ed il cosiddetto "gotico" ridotto

- Basilica di San Francesco ad Assisi
- Cattedrale di Santa Maria del Fiore a Firenze
- Basilica di Santa Maria Novella a Firenze
- Basilica di Santa Croce a Firenze
- Cattedrale di Santa Maria Assunta a Siena
- Duomo di Milano

La pittura gotica in Italia: la scuola fiorentina: Giotto e il passaggio dalla "maniera greca alla maniera latina", la nascita dell'arte occidentale e la scoperta della prospettiva intuitiva.

- Il ciclo con Storia della Vita di San Francesco nella Basilica Superiore di San Francesco ad Assisi.
- Il ciclo della Cappella degli Scrovegni a Padova con le Storie di Gioacchino ed Anna, Giuseppe e Maria e di Cristo

RINASCIMENTO

Il primo Rinascimento e la sua diffusione

Firenze e la nascita del Rinascimento. La situazione politica in Italia. L'ascesa della borghesia. Prospettiva scientifica, proporzioni e riscoperta dell'antico, teoria tolemaica ed antropocentrica. Leonardo e l'uomo vitruviano. La ragione e la teoria del libero arbitrio. L'artista come umanista e come scienziato.

L'ascesa dei Medici a Firenze da Cosimo il Vecchio a Lorenzo il Magnifico

I Padri del Rinascimento: Brunelleschi, Donatello e Masaccio.

Brunelleschi e la prospettiva scientifica

- Lo Spedale degli Innocenti
- La Basilica di San Lorenzo
- La cupola del Duomo di Firenze

Donatello

- La statua di San Giorgio

Masaccio

- La Cappella Brancacci nella Chiesa di Santa Maria del Carmine: Il ciclo pittorico con Storie di San Pietro. Masolino e Masaccio a confronto: Masolino e Il peccato originale, Masaccio e La Cacciata dal Paradiso di Adamo ed Eva ed il Tributo.

Firenze nella seconda metà del Quattrocento: la corte di Lorenzo il Magnifico.

Botticelli

- la Primavera e la Nascita di Venere

Michelangelo

- Le Tombe dei Medici nella Sagrestia Nuova di San Lorenzo

L'OTTOCENTO

Il Neoclassicismo

Cenni storici. L'Illuminismo. La polemica antibarocca. Le teorie artistiche di Winckelmann. Il Neoclassicismo in Francia tra la Rivoluzione francese e l'Impero napoleonico.

J.L. David

- Il giuramento degli Orazi
- La morte di Marat

Il Neoclassicismo in Italia

A. Canova

- Paolina Borghese
- Amore e Psiche

Il Romanticismo

Cenni storici e caratteristiche generali. Il Romanticismo in Francia.

T. Géricault

- La Zattera della Medusa

E. Delacroix

- La Libertà che Guida il Popolo

Il Romanticismo in Italia

F. Hayez

- Il Bacio

Il Realismo

Cenni storici e caratteristiche generali.

G. Courbet

- Lo Spaccapietre
- L'Atelier del Pittore

E. Manet

- Olympia
- Il bar delle Folies-Bergère

J.F. Millet

- L'Angelus

I Macchiaioli

G. Fattori

- In vedetta

L'Impressionismo

Caratteristiche generali, il rapporto con Nadar e la fotografia e le stampe giapponesi.

C. Monet

- Impressione, sole nascente
- La Cattedrale di Rouen
- Lo stagno delle ninfee

E. Degas

- La Lezione di Ballo

P. A. Renoir

- Moulin de la Galette

Il Post Impressionismo

Caratteristiche generali.

V. Van Gogh

- I Mangiatori di Patate
- Notte stellata
- Campo di grano con volo di corvi

P. Gauguin

- Il Cristo giallo

E. Munch

- Il grido

Il Simbolismo

G. Moreau

- L'Apparizione

L'Art Nouveau

Caratteristiche generali. La Secessione viennese

- G. Klimt: Giuditta I.

L'Italia e l'Unità sotto Vittorio Emanuele II, re d'Italia

- Il Vittoriano

IL NOVECENTO

Le Avanguardie storiche: caratteristiche generali

L'Espressionismo

L'Espressionismo in Francia: I Fauves.

H. Matisse

- Donna con cappello
- La Danza

L'Espressionismo in Germania: Die Brücke.

E. L. Kirchner

- Cinque donne per la strada

Il Cubismo e Picasso

P. Picasso e la sua arte

- Il periodo blu: Poveri in riva al mare
- Il periodo rosa: La famiglia di saltimbanchi
- La nascita del Cubismo: Les demoiselles d'Avignon
- Il Cubismo analitico: Ritratto di Ambroise Vollard
- Il Cubismo sintetico: Natura morta con sedia impagliata
- La guerra civile spagnola: Guernica

Il Futurismo

Caratteristiche generali.

U. Boccioni

- Forme uniche della continuità nello spazio
- La città che sale

G. Balla

- Dinamismo di un cane al guinzaglio

C. Carrà

- Manifestazione interventista

Gli alunni

Il docente
Laura Falaschi

Materia: SPAGNOLO Classe: V^S A.S. 2023-2024

Docente: Fabiola Riboni

Testo Adottato: ¡Buen Viaje! Curso de español para el turismo, Laura Pierozzi – Zanichelli

(Terza edizione)

Siti Web

COMPETENZE RAGGIUNTE

- Comprendere testi scritti e orali in lingua standard, riguardanti argomenti noti di studio e lavoro, cogliendone le idee principali.
- Sviluppare la competenza lessicale della lingua.
- Saper produrre brevi testi scritti e orali coerenti e coesi: sintesi, composizioni, riassunti.
- Saper utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.

CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI

Gramática

- Estratégias para entender temas de turismo, usar verbos y resumir un texto/un video.

Turismo

- Algunas tipologías turísticas.
- Una gran potencia turística.
- ¿Qué es el turismo?. Beneficios y tipos de turistas.
- ¿Qué es el ecoturismo?. El turismo sustentable y la Carta de Lanzarote.
- El couchsurfing.
- Processiones y romerías. La romería de El Rocío.
- Turismo religioso: El Camino de Santiago y El Camino Francés.
- ¿Qué ver en Valencia?
- El turismo sostenible y Valencia. Plan de Sostenibilidad Turística 2022-2024.
- La OMT. Código ético mundial para el turismo. Los derechos del viajero.
- Objetivos de desarrollo sostenible.
- Turismo cultural: por las calles de Madrid. El triángulo del arte.
- Los cruceros.
- Turismo de naturaleza: las islas Canarias y Baleares.

E. Civica: Frida Kahlo. Vida y arte.

TESTI/MATERIALI/STRUMENTI ADOTTATI

Libro di testo, lezione partecipata, link didattici, fotocopie fornite dalla docente. Esercitazioni in classe e test.

Roma, 04/06/2024

FIRMA DEL DOCENTE

Fabiola Riboni

FIRMA DEGLI STUDENTI

F.TO

ISTITUTO TECNICO PER IL TURISMO “LIVIA BOTTARDI”
PROGRAMMA DI INGLESE SVOLTO NELLA CLASSE 5°
Corso per adulti
ANNO SCOLASTICO 2023-2024
PROF.SSA CILLO

CONTENUTI

- Why people travel : reasons and motivations
- Tourism as cultural development: THE GRAND TOUR
- Are tourists still doing the Grand Tour?
- Why we travel :PUSH/PULL factors

TOURISM RESOURCES

- Where people travel? Tourism flows and destinations
- Man-made (historical/cultural/religious)
- Natural
- Purpose-built

HERITAGE PRESERVATION

- UNESCO
- Different types of heritage : TANGIBLE/INTANGIBLE elements

CLIL topic : Romanesque style

- Cities of art :FLORENCE

THE ENVIRONMENTAL IMPACT OF TOURISM (PPT presentation)

Roma, 7 giugno 2024

gli studenti

la docente
prof.ssa Cillo

PROGRAMMA DI DISCIPLINE TURISTICHE ED AZIENDALI SVOLTO NELL’A.S. 2023/2024

Classe quinta S Corso Serale (Istruzione per Adulti)

Prof. Fabio D’Alessandro

MODULO 1: Analisi e controllo dei costi nelle imprese turistiche

- L’analisi dei costi
- Il controllo dei costi
- Classificazione dei costi
- Configurazione dei costi
- Il controllo di gestione
- Il diagramma di redditività e la Break Even Analysis
- Il Full Costing
- Il revenue management

MODULO 2: Prodotti turistici a catalogo e a domanda

- L’attività del TO, dell’ADV e delle OTA
- L’intermediazione e il fenomeno della disintermediazione
- Le strutture ricettive

MODULO 3: Pianificazione programmazione e controllo nelle imprese turistiche

- La pianificazione strategica
- Il budget (B. investimenti, B. finanziamenti e B. operativo)
- L’analisi degli scostamenti (Controllo Budgettario)
- Il business plan (B. idea, Governance, l’analisi di mercato e il piano di fattibilità economica)

MODULO 4: Marketing

- Marketing (Ricerche di mercato e ciclo di vita del prodotto)
- Il marketing strategico e il marketing operativo
- L’analisi SWOT
- Il marketing mix
- Il marketing territoriale e il marketing turistico

Il prof.

Fabio D’Alessandro

**DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA
PROGRAMMAZIONE SVOLTA
ANNO SCOLASTICO 2023/2024**

Prof. Enrica Morena

Sez. V A Istruzione degli Adulti – Percorso di secondo livello

MODULO 1: Istituzioni locali, nazionali e internazionali

- Il Parlamento
- Il Presidente della Repubblica
- Il Governo
- La Corte Costituzionale
- Enti Locali: Le Regioni
- L'Unione europea
- Le Istituzioni comunitarie: Parlamento europeo, Consiglio dell'UE, Consiglio europeo, Commissione europea
- Il diritto comunitario ed il diritto internazionale
- Le organizzazioni internazionali: ONU, OMT (Codice mondiale di etica del turismo)
- Politiche europee sul turismo

MODULO 2: L'Organizzazione pubblica del turismo

- La Pubblica Amministrazione
- I principi dell'attività amministrativa
- L'organizzazione della P.A.
- L'organizzazione nazionale del turismo
- Ministero del Turismo e sua evoluzione
- L'ENIT – Agenzia nazionale del turismo
- L'Automobile Club d'Italia
- Il Club Alpino Italiano
- L'Amministrazione periferica del turismo
- Amministrazione degli enti non territoriali: APT, IAT, Agenzie regionali di promozione turistica
- Le associazioni private e il turismo: Pro loco, TCI, AIG

Roma,

Alunni:

.....

.....

Prof. Enrica Morena

Istituto tecnico per il turismo Livia Bottardi

Programma di Italiano

Classe quinta Corso serale - Istruzione per adulti

a.s. 2023/2024

Prof.ssa Marcella Mormino

Giacomo Leopardi

La vita, la poetica, le fasi del pensiero e le opere.

Lettura, analisi e commento di: La teoria del piacere e la poetica del vago e dell'indefinito dallo *Zibaldone*, 165-172, 472, 1744-1745, 1789, 1798. Struttura e caratteristiche delle *Operette morali*. Lettura e analisi del *Dialogo della Natura e di un Islandese*. Struttura e caratteristiche dei *Canti*. Lettura, analisi e commento di: *L'Infinito*, *La ginestra*.

Società, cultura e pensiero nell'Italia post unitaria

Il realismo

Lettura e analisi di un brano tratto da *Madame Bovary* di G. Flaubert.

Naturalismo e Verismo: radici culturali, analogie e differenze.

Lettura e analisi di un brano tratto da *Il romanzo sperimentale* di E. Zola.

Giovanni Verga

La vita, le opere e la poetica.

Le tecniche narrative.

Lettura e analisi della prefazione a *L'amante di Gramigna*. Da *Vita dei campi*: lettura, analisi e commento delle novelle *Rosso Malpelo* e *Fantasticheria*. *Malavoglia*: la trama, lo scontro fra tradizione e modernità, gli spazi e i tempi. Lettura e analisi della *prefazione* e dell'*incipit*. Mastro-don Gesualdo: la trama, la narrazione polifonica, la parabola del protagonista. Lettura e analisi di *parte IV, cap. V, La morte di Gesualdo*.

La Scapigliatura

Ribellione e sperimentalismo, la protesta anti borghese, i riferimenti letterari, le tematiche, gli esponenti.

Simbolismo e Decadentismo

Una nuova poetica, i "poeti maledetti"; il romanzo decadente; l'estetismo.

Gabriele D'Annunzio

La vita, le opere e la poetica; l'Estetismo; il superomismo; il panismo. // *piacere*, manifesto dell'Estetismo: trama e lettura e analisi di un brano tratto

dal libro I, capitolo 2 *Tutto impregnato d'arte*. Da *Alcyone*: lettura, analisi e commento della poesia *La pioggia nel pineto*.

Giovanni Pascoli

La vita, il pensiero, la poetica e le opere. Le raccolte poetiche, caratteristiche e temi ricorrenti. *Il fanciullino*, lettura e analisi di un brano tratto dai capitoli 1 e 3. *Myricae*: struttura, temi e stile. Da *Myricae*: lettura, analisi e commento di: *Arano*, *X Agosto*, *Temporale* e *Il lampo*.

Società, cultura e pensiero nel primo Novecento

La poesia del nuovo secolo in Italia

Futuristi, crepuscolari e vociani

Tommaso Marinetti, lettura e analisi de *Il manifesto del Futurismo* e del *Manifesto tecnico della letteratura futurista*.

Luigi Pirandello

La vita, le opere e la poetica. La poetica dell'umorismo. *Il fu Mattia Pascal*: la trama, la struttura, i temi. Lettura di: capp. I-II *Prima e seconda premessa*, cap. VIII *La nascita di Adriano Meis. Uno, nessuno e centomila*: la trama, la struttura, i temi. Lettura di: libro VIII, cap. IV *Un paradossale lieto fine*.

Giuseppe Ungaretti

La vita, le opere e la poetica. *L'Allegria*: il titolo, la struttura, i temi e lo stile. Da *L'Allegria*: lettura, analisi e commento delle poesie: *Mattina*, *Soldati*, *I fiumi*, *Fratelli*.

Società, cultura e pensiero nel Secondo dopoguerra

Il Neorealismo

Raccontare la Resistenza:

Beppe Fenoglio, la vita, le opere e la poetica. *Una questione privata*: trama e temi. Lettura di un brano: *Inseguendo Fulvia*.

Italo Calvino, la vita, le opere e la poetica. *Il sentiero dei nidi di ragno*: trama e temi. Lettura della prefazione e di un brano dal capitolo VI, *Pin e i partigiani del Dritto*.

Istituto tecnico per il turismo Livia Bottardi

Programma di Storia

Classe quinta Corso Serale - Istruzione per adulti - a.s. 2023/2024

Prof.ssa Marcella Mormino

L'Italia post-unitaria

1. I problemi del giovane regno. 2. La questione meridionale. 3. Il brigantaggio. 4. Roma capitale. 5. Destra e Sinistra storiche. Le soluzioni della Destra. La Sinistra storica, il governo Crispi e il primo governo Giolitti. 2. La crisi di fine secolo.

La seconda Rivoluzione industriale

1. Acciaio, petrolio, elettricità. 2. La Grande depressione e il protezionismo, Trust e cartelli. 3. Sviluppo demografico ed emigrazione, la questione sociale.

Approfondimento: l'emigrazione italiana.

L'Europa nel secondo Ottocento

1. L'età del liberalismo classico. 2. I nuovi equilibri europei. 3. L'Inghilterra della regina Vittoria. 4. La Prussia di Bismarck. La guerra austro-prussiana. La guerra franco-prussiana. 5. La nascita dell'Impero germanico. 6. La Francia del Secondo Impero. La Comune di Parigi. 7. La nascita dell'Impero austro-ungarico. 8. La guerra di Crimea. La Russia di Alessandro II. Verso la crisi dello zarismo.

L'Imperialismo

1. Il mondo nel secondo Ottocento, la nascita dell'Imperialismo. 2. La dominazione inglese in India. 3. La crisi della Cina. 4. Gli Stati Uniti divisi tra Nord e Sud, la Guerra di secessione americana, la vittoria dell'Unione, gli USA diventano una potenza mondiale, la questione delle minoranze.

La Belle époque e l'avvio della società di massa

1. L'Europa si affaccia al Novecento. 2. La rivoluzione dei consumi, la politica e l'ideologia, la cultura.

Approfondimento: Donne e politica, il difficile cammino verso la parità.

L'età giolittiana

1. I governi di Giolitti. 2. Le riforme. 3. La politica coloniale e la fine dell'età giolittiana.

Verso una guerra mondiale

1. Le tensioni in Europa. 2. L'Austria-Ungheria. 3. La Russia zarista. 4. L'Impero ottomano. 5. La politica aggressiva della Germania.

La Prima guerra mondiale

1. Lo scoppio e le cause della guerra. 2. La prima fase del conflitto. 3. L'Italia in guerra. 4. Verso il crollo degli imperi centrali.

Approfondimento: Scrivere in tempo di guerra.

La Rivoluzione russa e il dopoguerra

1. La Russia dalla rivoluzione bolscevica all'Unione sovietica. 2. Il dopoguerra: problemi sociali, economici e politici in Europa. 3. La fine dell'Impero ottomano e le conseguenze in Medio Oriente. 4. Benessere e crisi negli Stati Uniti.

Il fascismo in Italia

1. Il primo dopoguerra in Italia. 2. Il fascismo prende il potere. 3. Il fascismo si trasforma in regime. 4. L'Impero fascista.

Approfondimento: Le leggi razziali in Italia, il Manifesto della razza.

Lo stalinismo e il nazismo

1. L'URSS sotto la dittatura di Stalin. 2. La Germania dalla Repubblica di Weimar a Hitler. 3. Il Terzo Reich e il nazismo. 4. A grandi passi verso una guerra.

La Seconda guerra mondiale

1. L'illusione della guerra-lampo. 2. L'oppressione nazista sull'Europa occupata. 3. Le svolte della guerra. 4. L'Italia divisa: la guerra civile e la Resistenza. 5. L'ultima fase del conflitto.

Il Secondo dopoguerra

1. Il mondo esce dalla guerra. 2. Verso un nuovo ordine europeo e mondiale. 3. In Italia nasce la Repubblica.



ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE

"Livia Bottardi"

VIA FILIBERTO PETITI, 97, ROMA

Programma di Lingua, Cultura e Turismo Francese 5 Classe Sez. S Istituto Tecnico per il Turismo "Livia Bottardi"

Percorso di Secondo Livello Corso Serale Anno Scolastico 2023-2024

- Le monde du tourisme,
- L'évolution du tourisme
- Le développement du tourisme en ligne
- Les différents types de tourisme,
- les conséquences du tourisme, développement du tourisme durable
- Les entreprises touristiques (en particulier l'agence de voyage et le voyageur),
- Les différents types d'hébergement (le village touristique, les locations de vacances, les gîtes ruraux, les gîtes d'enfants, les chambres d'hôtes, les campings-caravanings, l'auberge de la jeunesse).
- La présentation des structures d'accueil (en particulier l'hôtel),
- La communication touristique (écrite et orale),
- La demande d'emploi et la lettre de motivation,
- Présentation de la France (physique et politique) et de la ville de Paris,
- Présentation de l'Italie (physique et politique) et de la ville de Rome,

Éducation civique : Agenda 2030, Objectif n. 5 : Égalité entre les sexes

TESTI/MATERIALI /STRUMENTI ADOTTATI

- lezione frontale e dialogata.
- lavori individuali, esercitazioni guidate.
- verifiche scritte, materiali di approfondimento, strumenti multimediali.

Gli studenti

La Professeure

Irene Alimonti