

ISTITUTO STATALE TECNICO PER IL TURISMO

“LIVIA BOTTARDI”

ROMA ANNO SCOLASTICO 2023/2024

PROGRAMMA CLASSE QUARTA SEZ. A

*MATERIA:* Religione cattolica

*INSEGNANTE:* Gaetano Catania

*Testo in adozione:* L. Solinas “Le vie del mondo” SEI

*Metodologie di insegnamento:* Lezioni frontali, Discussioni, Lettura di testi, Audiovisivi

## **ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI IN ABILITA' E CONOSCENZE**

### **Conoscenze**

Lo studente:

- approfondisce, in una riflessione sistematica, gli interrogativi di senso più rilevanti: finitezza, trascendenza, egoismo, amore, sofferenza, consolazione, morte, vita;
- studia la questione su Dio e il rapporto fede-ragione in riferimento alla storia del pensiero filosofico e al progresso scientifico-tecnologico;
- rileva, nel cristianesimo, la centralità del mistero pasquale e la corrispondenza del Gesù dei Vangeli con la testimonianza delle prime comunità cristiane codificata nella genesi redazionale del Nuovo Testamento;
- conosce il rapporto tra la storia umana e la storia della salvezza, ricavandone il modo cristiano di comprendere l'esistenza dell'uomo nel tempo;
- arricchisce il proprio lessico religioso, conoscendo origine, significato e attualità di alcuni grandi temi biblici: salvezza, conversione, redenzione, comunione, grazia, vita eterna, riconoscendo il senso proprio che tali categorie ricevono dal messaggio e dall'opera di Gesù Cristo;
- conosce lo sviluppo storico della Chiesa nell'età medievale e moderna, cogliendo sia il contributo allo sviluppo della cultura, dei valori civili e della fraternità, sia i motivi storici che determinarono divisioni, nonché l'impegno a ricomporre l'unità;
- conosce, in un contesto di pluralismo culturale complesso, gli orientamenti della Chiesa sul rapporto tra coscienza, libertà e verità con particolare riferimento a bioetica, lavoro, giustizia sociale, questione ecologica e sviluppo sostenibile.

### **Abilità**

Lo studente:

- confronta orientamenti e risposte alle più profonde questioni della condizione umana, nel quadro di differenti patrimoni culturali e religiosi presenti in Italia, in Europa e nel mondo;
- legge pagine scelte dell'Antico e del Nuovo Testamento applicando i corretti criteri di interpretazione;
- descrive l'incontro del messaggio cristiano universale con le culture particolari e gli effetti che esso ha prodotto nei vari contesti sociali;
- riconosce in opere artistiche, letterarie e sociali i riferimenti biblici e religiosi che ne sono all'origine e sa decodificarne il linguaggio simbolico;
- rintraccia, nella testimonianza cristiana di figure significative di tutti i tempi, il rapporto tra gli elementi spirituali, istituzionali e carismatici della Chiesa;
- opera criticamente scelte etico-religiose in riferimento ai valori proposti dal cristianesimo.

### Competenze

- sviluppare un iniziale senso critico e una bozza di personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale;
- cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo;
- utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali.

### Contenuti classi quarte

- L'escatologia collettiva e individuale.
- Il purgatorio.
- La Chiesa ortodossa.
- La riforma della Chiesa: il concilio di Trento; il protestantesimo.
- Galileo Galilei.
- Giordano Bruno.
- I rapporti fra Chiesa Cattolica e modernità: il Concilio Vaticano I.
- I nuovi movimenti religiosi.

Roma,

Gli alunni

L'insegnante

Prof. Gaetano Catania

ISTITUTO TECNICO PER IL TURISMO "LIVIA BOTTARDI" - ROMA  
Anno Scolastico: 2023/2024  
Classe: 4° A

**PROGRAMMA DI MATEMATICA**  
Docente: AGOSTINI FRANCESCA

Libro in adozione: *Bergamini, Trifone - "Lineamenti di analisi bianco SUV"- Zanichelli editore*

- LE FUNZIONI E LE LORO PROPRIETÀ: definizione e proprietà delle funzioni, anche a partire dal grafico cartesiano: funzioni iniettive, suriettive, biettive; dominio e immagine; immagini e controimmagini. Classificazione delle funzioni matematiche.
- IL CONCETTO DI LIMITE: calcolo di un limite e significato per  $x$  che tende ad un valore finito, anche a partire dal grafico di una funzione; limite destro e limite sinistro; ricerca degli asintoti verticali; risoluzione delle forme indeterminate  $0/0$  in semplici casi.
- I LIMITI ALL'INFINITO: significato del calcolo del limite all'infinito, anche a partire dal grafico di una funzione, risoluzione delle forme indeterminate  $+\infty-\infty$  e  $\infty/\infty$ , ricerca degli asintoti orizzontali.
- LO STUDIO DELLE FUNZIONI ALGEBRICHE RAZIONALI: Dominio, intersezioni con gli assi, studio del segno, studio dei limiti, grafico probabile.

Roma, 10/06/2024

Il docente  
Francesca  
Agostini

## **ISTITUTO TECNICO PER IL TURISMO “LIVIA BOTTARDI”**

**Programma di Arte e territorio Classe 4° sez. A** Anno scolastico 2023/2024

Prof. Stefano Santelli

Testo: Cricco Di Teodoro “Itinerario nell’arte” vol. 2 ed. Zanichelli versione verde compatta.

### **Umanesimo e Rinascimento.**

Vasari: rapporto tra Gotico e arte classica.

L’Umanesimo: contesto storico e culturale, la riscoperta della cultura classica, la “mimesis,” la centralità dell’uomo, rapporto arte e natura,

La proporzione: concetto, significato, rapporto con la cultura classica.

La prospettiva: concetto, significato, metodo, tipologie: la prospettiva centrale lineare, la prospettiva cromatica, la prospettiva aerea.

La trattatistica: L. B. Alberti, Piero della Francesca.

Masaccio. Vita e linguaggio pittorico. Analisi delle opere: La Cappella Brancacci: “Il Tributo della monbeta”, “La Trinità”.

“**Il Cinquecento**: contesto storico. Caratteri della società e dell’arte, teoria e pratica dell’arte: Vasari e “Le Vite”: le tre “maniere”.

Il ruolo dell’artista. Problematiche della storiografia e della critica d’arte. Il restauro dei monumenti. Il collezionismo d’Arte.

Il Rinascimento maturo:

Leonardo da Vinci: "la prospettiva aerea", "lo sfumato", “il contrapposto”, "la struttura piramidale". Analisi tecnica, del linguaggio pittorico e museale delle opere: "L'Annunciazione", “S. Anna la Vergine e il Bambino”, "la Vergine delle rocce", Il Cenacolo, "La Gioconda".

Raffaello Sanzio: analisi tecnica del linguaggio pittorico e museale delle opere: “Lo Sposalizio della Vergine”, “la Madonna del Belvedere”, le Stanze Vaticane: la stanza della Signatura: “la Scuola di Atene

Michelangelo Buonarroti e la cultura rinascimentale: Analisi tecnica del linguaggio pittorico e museale delle opere: “La Cappella Sistina”, "Il Giudizio Universale".

La città, lo spazio urbano e il territorio come luogo di civiltà.

### **Cenni al Barocco**

Barocco. Il contesto storico, la società e l'arte nel seicento. Le scoperte scientifiche, la Controriforma, Roma barocca.

Caratteri dell’arte Barocca. La scenografia.

G.L. Bernini: Apollo e Dafne, Il Baldacchino di San Pietro, Il colonnato di S. Pietro.

### **Il Neoclassicismo.**

Contesto storico, sociale e culturale. Caratteri dell’arte. Winckelmann e la teoria dell’arte. Canova, Teseo sul Minotauro. J. L. David, Il giuramento degli Orazi, A Marat.

Gli alunni

Il docente

# PROGRAMMA DI DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI

CLASSE IV sez. A

A/S 2023-2024

DOCENTE: prof.ssa VALLERIANI LINDA

TESTO: DTA, N. Agusani-F. Cammisa\_P. Matrisciano, 2, Scuola & Azienda

1. LE STRUTTURE RICETTIVE (ripasso)
  - a. Classificazione
  - b. Caratteristiche
  - c. Il concetto di ospitalità: ambiente e atmosfera di accoglienza
  - d. Dal check in al check out: la presentazione del conto al cliente
2. IL PACCHETTO TURISTICO (ripasso)
  - a. Le imprese di viaggi: caratteristiche e classificazione
  - b. Il pacchetto turistico: a domanda e a catalogo
  - c. L'analisi di mercato: analisi della domanda e della concorrenza
  - d. I contratti con i fornitori: allotment e vuoto per pieno
  - e. La vendita del pacchetto turistico
    - i. Vendita diretta
    - ii. Vendita indiretta: la commissione di agenzia
3. L'IMPRESA E LE SOCIETA'
  - a. La forma giuridica delle imprese
    - i. Società di persone
    - ii. Società di capitale
  - b. Le società di persone
    - i. Classificazione
    - ii. Caratteristiche generali
    - iii. La S.n.c: la costituzione, la responsabilità dei soci, il riparto dell'utile e/o della perdita
  - c. Le società di capitali
    - i. Classificazione
    - ii. Caratteristiche generali
    - iii. La S.p.a: la costituzione, la responsabilità dei soci, l'assemblea dei soci, il Cda, il Collegio sindacale, determinazione e riparto dell'utile
  - d. La scelta della forma giuridica per un'impresa turistica.
    - i. Caratteristiche del tessuto economico italiano
4. LA GESTIONE AZIENDALE
  - a. Definizione e concetto
  - b. Periodo amministrativo e esercizio
  - c. Le operazioni di gestione: interne e esterne
    - i. Di finanziamento
    - ii. Di investimento

- iii. Di produzione
- iv. Di disinvestimento
- d. Il libro mastro e il libro giornale
- e. Le rilevazioni contabili con il metodo della PD
- f. Il principio della competenza economica e le scritture di assestamento
  - i. Le rettifiche: i risconti e le rimanenze
  - ii. Le integrazioni: i ratei e il TFR
  - iii. I completamenti
  - iv. L'ammortamento

## 5. IL PATRIMONIO AZIENDALE

- a. Concetto e definizione
- b. Aspetto qualitativo del patrimonio
- c. Aspetto quantitativo del patrimonio
- d. La classificazione degli investimenti:
  - i. Le immobilizzazioni
  - ii. L'attivo circolante
- e. La classificazione dei finanziamenti:
  - i. Il capitale di conferimento
  - ii. Il capitale di debito: debiti di regolamento e di finanziamento
- f. Il prospetto della Situazione patrimoniale
- g. Le equazioni patrimoniali

## 6. IL REDDITO D'ESERCIZIO

- a. Il periodo amministrativo
- b. Reddito globale e reddito d'esercizio
- c. La competenza economica dei costi e dei ricavi
  - i. Le operazioni di assestamento dei conti:
    - Operazioni di completamento
    - Operazioni di integrazione (ratei)
    - Operazioni di rettifica (risconti)
    - Operazioni di ammortamento
- d. Il riepilogo dei componenti positivi e negativi di reddito nella situazione economica

## 7. IL BILANCIO D'ESERCIZIO

- a. La funzione informativa di bilancio
- b. Il postulato generale di redazione del bilancio (art. 2423 c.c.)
- c. I principi di redazione del bilancio (art. 2423 bis c.c.):
  - i. Continuità aziendale
  - ii. Costanza dei criteri di valutazione
  - iii. Separatezza degli elementi eterogenei
  - iv. Prudenza
  - v. Competenza economica
- d. Art. 2424 c.c.: struttura e contenuto dello SP
- e. Art. 2425 c.c.: struttura e contenuto del CE

## 8. IL MARKETING

- a. Evoluzione del marketing nel tempo:
  - i. Orientamento alla produzione
  - ii. Orientamento al prodotto
  - iii. Orientamento alle vendite
  - iv. Orientamento al marketing
- b. Marketing strategico e marketing operativo
- c. Analisi dell'ambiente:
  - i. Analisi della domanda
  - ii. Analisi dell'offerta: I diretti concorrenti
  - iii. I fornitori
  - iv. Analisi SWOT
- d. La segmentazione del mercato
  - i. Variabili demografiche
  - ii. Variabili geografiche
  - iii. Variabili comportamentali
- e. Il marketing esperenziale
- f. Il target: definizione del mercato obiettivo:
  - i. Strategia indifferenziata
  - ii. Strategia differenziata
  - iii. Strategia concentrata
- g. Il posizionamento
- h. Il marketing operativo: le 4P
  - i. Prodotto
  - ii. Prezzo
  - iii. Distribuzione
  - iv. Promozione
- i. Il ciclo di vita del prodotto/destinazione turistica
  - i. Le politiche di prezzo, comunicazione, distribuzione in ciascuna fase
  - ii. L'impatto del turismo sul tessuto economico e sociale della destinazione

Roma, \_\_\_\_\_

Gli alunni

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

la docente

\_\_\_\_\_

**Istituto Tecnico Turistico “L.Bottardi”**  
**Anno Scolastico 2023/2024 - GEOGRAFIA TURISTICA**  
**Prof. Elisabetta Rocchi - Classe IV°A**

**CONTINENTE EUROPEO**

- territorio
- climi ed ambienti
- popolazione ed economia
- risorse turistiche

**Europa mediterranea**

**Spagna**

- territorio
- le risorse turistiche
- strutture ricettive e flussi turistici

**Portogallo**

- territorio
- le risorse turistiche
- strutture ricettive e flussi turistici

**Croazia**

- territorio
- le risorse turistiche
- strutture ricettive e flussi turistici

**Grecia**

- territorio
- le risorse turistiche
- strutture ricettive e flussi turistici

**Europa centro occidentale**

**Francia**

- territorio
- le risorse turistiche
- strutture ricettive e flussi turistici

**Regno Unito**

- territorio
- le risorse turistiche
- strutture ricettive e flussi turistici

**Irlanda**

- territorio
- le risorse turistiche
- strutture ricettive e flussi turistici

**Paesi Bassi**

- territorio
- le risorse turistiche
- strutture ricettive e flussi turistici

## **Germania**

- territorio
- le risorse turistiche
- strutture ricettive e flussi turistici

## **Regione alpina**

### **Austria**

- territorio
- le risorse turistiche
- strutture ricettive e flussi turistici

### **Svizzera**

- territorio
- le risorse turistiche
- strutture ricettive e flussi turistici

## **Creazione itinerari turistici in alcune città europee.**

ROMA 07-06-2024

*Prof.ssa Elisabetta Rocchi*

## PROGRAMMA DI ITALIANO DELLA CLASSE IV A. ANNO SCOLASTICO 2023/24

Docente prof.ssa Lucia Pantani

Libro di testo M.Carlà, C. Sgroi, *Letteratura in contesto*, Palumbo vol.2

### Educazione letteraria. Contenuti

- **Il Cinquecento: quadro riepilogativo dei caratteri salienti dell'epoca e degli autori**
- **Caratteri della società e della cultura del Seicento.**  
Rinascimento e Barocco a confronto  
Quadro di riferimento. La Controriforma e la cultura barocca
- **La Nuova Scienza;** la vicenda di Galileo e il metodo sperimentale. La prosa scientifico letteraria.  
Da *"Il dialogo sopra i due massimi sistemi": I seguaci di Aristotele e l'ipse dixit*
- **Il Barocco: contesto storico, aspetti essenziali, temi, tecniche letterarie. La lirica barocca lettura delle liriche**  
**G. Marino, *Specchio dell'amata***  
*Apollo e Dafne*
- **Il Seicento, secolo d'oro del teatro. Rapporto tra arte barocca e teatro, tra potere e teatro, il melodramma, la commedia dell'arte, Il teatro elisabettiano (in presenza con la docente di Inglese prof.ssa Cillo)**  
L'età elisabettiana e la condizione della donna. Il teatro elisabettiano. Lettura:  
**W. Shakespeare, *Romeo e Giulietta, la scena del balcone***  
*Amleto, il monologo*  
**P. Calderon de la Barca, *La vita è sogno, il monologo di Sigismondo***
- **L'Illuminismo caratteri generali (la fiducia nella ragione, la fiducia nel progresso, cosmopolitismo, polemica contro le religioni, il deismo)**  
**Voltaire, *Sulla tolleranza, Preghiera a Dio***  
**C. Beccaria, *No alla pena di morte***  
**G.Rousseau, *L'origine della diseguaglianza*.** Lettura, comprensione e analisi del brano. Dibattito in classe sui temi contenuti nel testo: l'origine dell'aggressività e delle guerre, condizione dell'uomo dentro e fuori la civiltà, giudizio sul progresso. Presentata la teoria economica della decrescita felice di S. Latouche.
- **Il romanzo del Settecento**  
**Voltaire, *Candido*** (lettura integrale) Approfondimenti a partire dal testo: l'episodio degli Orecchioni e il soggiorno nel paese d'Eldorado, l'incontro con culture diverse, il dibattito sull'uomo allo stato di natura
- **C. Goldoni, la vita.**  
La commedia dell'arte. Il teatro e il mondo; la riforma del teatro.  
*La Locandiera* (visione integrale dell'opera)
- **Caratteri della società e della cultura della prima metà dell'Ottocento**  
**Neoclassicismo.** Il ritorno agli ideali della età classica. Neoclassicismo illuminista e imperiale. Winckelmann, il *bello ideale. Il Grand tour*  
**Il Preromanticismo,** la poesia cimiteriale, il concetto di *Sublime*, il tema della tomba in Foscolo (**lezione in presenza con la docente di Inglese**)

- **U. Foscolo** tra Neoclassicismo e Romanticismo.  
La poetica: materialismo, pessimismo e illusioni. Il valore della classicità e della poesia  
Il romanzo epistolare “Le ultime lettere di Jacopo Ortis”  
Da i *Sonetti, Alla sera*  
*In morte del fratello Giovanni*  
*A Zacinto*  
*Dei Sepolcri* (presentazione delle tematiche attraverso la lettura di alcuni versi)
- **Il Romanticismo.**  
I principi della poetica romantica. Il Romanticismo in Italia  
Il romanzo storico
- **G. Leopardi, vita e pensiero. Il pessimismo, la teoria del piacere, la poetica dell’ indefinito**  
**Da i Canti.**  
*A Silvia*  
*L’Infinito*  
*Il sabato del villaggio*  
**Dalle Operette morali,**  
*Dialogo tra un passeggiere e un venditore di almanacchi*  
*Dialogo tra Farfarello e Malambruno*

#### **Educazione linguistica. I contenuti**

Le tipologie dell’ esame di Stato  
L’analisi del testo letterario  
L’analisi del testo argomentativo  
Il tema di ordine generale

#### **Educazione civica: la sostenibilità**

Il rapporto uomo-natura nel romanzo del Settecento. A partire dalla lettura di *Candido* riflessione sui seguenti temi: la ricerca del mondo perfetto (El Dorado), l’ansia di possedere dell’uomo moderno, “*coltivare il proprio giardino*”

Roma, 3 giugno 2024

L’insegnante

Gli alunni

**ISTITUTO TECNICO PER IL TURISMO “LIVIA BOTTARDI”**  
PROGRAMMA DI INGLESE SVOLTO NELLA CLASSE 4A  
ANNO SCOLASTICO 2023-2024  
PROF.SSA CILLO

**Libro di testo: “EXPLORE” Travel and tourism ed. ELI**

**UNIT 6. ACCOMMODATION**

-Choosing accommodation: travellers’ motivations

- -Serviced accommodation
- -Self-catering accommodation

different types of hotels :

- business/ airport/boutique/micro/
- budget/resort/luxury hotels
- serviced apartments
- motels
- Facilities and amenities

B&bs and guesthouses

- B&bs a British treasure (photocopy)
- Scattered hotels (main features)

Writing descriptive texts for accommodation

- Cheap accommodation (hostels and students’halls of residence)

**ENQUIRIES & REPLIES**

Introduction and vocabulary

**UNIT 3 WORKING IN TOURISM**

- HARD SKILLS /SOFT SKILLS
- CAREERS IN THE TOURISM INDUSTRY
- WRITING A CV –APPLYING FOR A JOB (vocabulary)- HOW TO DESCRIBE PEOPLE (vocabulary to describe personalities)
- CHOOSING A JOB: working as a guide –working in a travel industry- working in a hotel

From **BOTH SIDES** ed. Cambridge

- Present simple vs present continuous
- Subject and object questions
- Linkers

INTEGRATED SKILLS (ed. Civica)

- Do animals have rights?

**Ore di codocenza con la prof.ssa Pantani**

- Charles I and the Civil war
- The Industrial revolution : Dickens from Hard Times , Coketown

**Roma, 7/06/2024**

gli alunni

la docente

# ISTITUTO TECNICO PER IL TURISMO BOTTARDI

**Docente:** Daniela CIRONE

**Classe:** 4A

**Materia:** FRANCESE

## *Tourisme*

### *Les transports*

Les documents, la santé. Procédures internationales de départ et d'arrivée. Les transports aériens, les types de vols, les voyages à bas coût, les classes de vols, les billets d'avion, les aéroports français. Les transports ferroviaires. Les transports urbains, les transports urbains alternatifs

### *Les hébergements*

L'hôtellerie, présentation d'un hôtel, les villages de vacances, les locations, les hébergements alternatifs et insolites.

### *Culture active et géographie touristique:*

La Belgique : identité, cuisine, musique.

L'Union Européenne et son organisation. Les élections au Parlement européen.

L'Union européenne et son organisation. Bruxelles : une ville européenne. La vie politique et les institutions. Le droit de vote en Europe.

### *Pratique:*

Planifier un voyage, la demande de réservation, la réponse, en ligne. L'annulation ou modification d'un voyage, la réclamation des bagages, la facturation.

Renseigner sur un hôtel, réserver, modifier, annuler

**Éducation civique:** L'environnement naturel, la durabilité. Réalisation d'un podcast sur le voyage et la durabilité

**Grammaire:**

Les gallicismes, l'impératif, le passé composé, le futur, le conditionnel

**Littérature:**

Voltaire : « Candide ou l'optimisme », analyse, étude et commentaire du roman. Le siècle des Lumières.

**Vidéos :**

Vidéos d'entraînement à la pratique sur les agences, les transports, les hébergements. Vidéos sur Candide de Voltaire.

***TESTI/MATERIALI/STRUMENTI UTILIZZATI***

Libri : Itinéraires, FranceVlog2

Strumenti: Computer, Digital board, Fotocopie, Dispositivi cellulari

Alunni

Docente

Programma svolto di Diritto e Legislazione turistica

Classe 4°A A.S.2023/2024

Docente: Margherita Barone

-UD1: Imprenditore e tipologie d'impresa: classificazione . Art.2082 c.c. Imprenditore in generale. Art.2135 c.c.: Imprenditore agricolo; Art.2083 c.c.:Piccolo imprenditore; Art.2195 c.c.: Imprenditore commerciale; Art.230bis c.c.: Impresa familiare; Collaboratori dell'imprenditore.

-UD2: Statuto dell'imprenditore commerciale Acquisto della qualità di imprenditore commerciale Capacità di esercitare un'impresa commerciale Registro delle imprese e scritture contabili Crisi dell'impresa: procedure concorsuali in particolare il fallimento.

-UD3: Azienda e segni distintivi in generale. Nozioni ed elementi costitutivi dell'azienda Clientela e avviamento Trasferimento e successione I segni distintivi dell'imprenditore: ditta, ragione sociale, denominazione sociale, insegna e marchio

-UD4: Impresa societaria in generale. Contratto di società Società semplice Società in nome collettivo Società in accomandita semplice Società per azioni Società in accomandita per azioni Società a responsabilità limitata Società cooperativa: cenni

Firme Studenti

Firma Docente

Margherita Barone

**Lingua e Civiltà spagnola**  
**Classe 4A**  
**Prof.ssa Monica Russo**  
**a.s.2023/2024**

**Libri di testo:**

**Turismo:** *Buen Viaje*, Pierozzi- Zanichelli (CUARTA edición)

**Gramática:** *Rumbo español 1*- Pearson

**Turismo:**

Unidad 0- destinos de ocio y turismo, el alojamiento, el equipaje. Comunicar en situaciones cotidianas. Algunas tipologías turísticas

Unidad 1-Las habitaciones, instalaciones y servicios, regímenes, precios y reservas. Presentar un alojamiento turístico, reservar un alojamiento, escribir una newsletter, contestar a clientes por correo electrónico. Los alojamientos turísticos.

Unidad 2-En la recepción, el DNI y el registro de entrada, la factura, recibir al cliente y asignarle una habitación, despedirse de un cliente, la estructura interna de un hotel

Unidad 3- La mesa y las comidas, comer bien, presentar platos y menús, comunicar en un restaurante, Gastronomía y sostenibilidad.

Unidad 4-Problemas en el alojamiento y soluciones, ofrecer información al cliente, gestionar llamadas telefónicas, reaccionar ante la queja de un cliente.

**Fiestas:** El carnaval de Santa Cruz de Tenerife, la Semana Santa

**Turismo religioso:** El Camino de Santiago, el camino Francés. Película *The way*

**Ed Cívica:** Cambio climático

**Gramática**

Repaso del Presente de Indicativo, de los tiempos del pasado, (Pretérito Perfecto, Imperfecto), El Pretérito Indefinido (verbos regulares e irregulares), El Imperativo afirmativo (verbos regulares e irregulares)

**Documental** Sevilla

**Libro** *Haciendo Camino* Cristina Alegre Palazon

Alumnos

Profesora

## PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Docente: Andrea Proni

Anno scolastico: 2023/2024

Argomenti svolti a lezione:

- Apparato locomotore
- Catene muscolari con relative funzioni stabilizzatrici, agoniste, antagoniste e sinergiche dei muscoli.
- Aspetti funzionali del movimento
- Misura della capacità di lavoro fisico (test motori)
- Lavoro su circuiti per potenziamento delle capacità condizionali di resistenza e forza
- La stabilità del core attraverso esercitazioni statiche e dinamiche
- Potenziamento arti inferiori, arti superiori, core
- Teoria e pratica del riscaldamento generale e specifico
- Sviluppo e affinamento delle capacità coordinative
- Differenziazione cinestesica: cos'è e proposte per svilupparla
- Differenti tipologie di lanci per lo sviluppo delle capacità coordinative e condizionali con lo scopo di avviare l'attività verso il gesto tecnico di differenti attività sportive.
- Andature per il miglioramento della coordinazione globale
- Badminton: storia e caratteristiche di gioco, studio del regolamento, varie esercitazioni pratiche del gioco nella forma del singolo e del doppio con miglioramento progressivo della tecnica e tattica di gioco, del servizio di diritto e rovescio e varie prove sullo smash.
- Tennis-tavolo: spiegazione della tecnica di gioco e varie esercitazioni pratiche nella forma del singolo e del doppio.
- Pallavolo: spiegazione delle posizioni, numerazioni e rotazioni in campo. Approfondimenti sulle posizioni in campo, gioco con ruolo dell'alzatore in posizione num.3. Regolamento. Esercizi di sviluppo dei fondamentali tecnici individuali e di squadra, in avanzamento e al muro (azione difensiva) e in situazioni diverse di attacco e di difesa, bagher e palleggi di controllo. Applicazione dei fondamentali nella fasi di gioco, finalizzazione del movimento alla costruzione del gioco con 3 passaggi. Svariate esercitazioni sulla schiacciata: rincorsa, stacco, salto e tempi di attacco
- Pallacanestro: spiegazione dei fondamentali tecnici e situazioni di gioco.
- Calcio: spiegazione dei fondamentali tecnici e situazioni di gioco.

*GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVE PRATICHE*

Parametri considerati	Descrizione	Voto
Frequenza alle esercitazioni pratiche	Si giustifica spessissimo precludendo la possibilità di essere valutato	1
	Si giustifica spesso e saltuariamente, con una frequenza superiore al 50% delle lezioni svolte	2
	Si giustifica a seconda delle attività svolte	3
	Partecipa a quasi tutte le lezioni, indipendentemente dalle attività svolte	4
Capacità motorie	Denota gravi difficoltà nell'esecuzione dei gesti semplici, dimostrando di non aver acquisito gli schemi motori di base	1
	Denota gravi difficoltà nell'esecuzione di gesti complessi, dimostrando un carente sviluppo delle capacità coordinative	2
	Denota sufficienti qualità motorie di base e riesce ad eseguire anche gesti complessi dopo le opportune correzioni e ripetizioni	3
	Denota buone doti motorie, esegue gesti complessi autonomamente e, comunque, immediatamente dopo la correzione	4
Partecipazione	Partecipa distraendosi spesso e necessita di essere richiamato per comportamenti che disturbano le lezioni e che possono costituire un pericolo per sé e per gli altri	0
	Partecipa con puntualità, sebbene non in maniera attiva, e non deve essere richiamato per comportamenti scorretti o pericolosi	1
	Partecipa con puntualità, è attivo e collaborativo, rispetta le regole	2

Fermo restando che la valutazione sarà formativa e incentrata su:

- Progressi personali
- Fantasia e creatività individuale
- Autonomia
- Responsabilità
- Capacità di iniziativa
- Atteggiamento collaborativo
- Personalizzazione e valorizzazione dell'individualità
- Percorso di apprendimento
- Capacità di utilizzo del proprio sapere e abilità nell'applicarlo

## PROGRAMMA DI STORIA DELLA CLASSE IV A : ANNO 2023/24

Docente prof.ssa Lucia Pantani

Materiali utilizzati:

libro di testo V. Castronovo, *Impronta storica vol 2*, La Nuova Italia

Video correlati ad alcuni argomenti

- **Luigi XIV e l'Europa assolutista** (l'assolutismo monarchico, la politica religiosa, il *colbertismo*, la politica estera)  
**Approfondimento:** la reggia di Versailles  
[https://www.youtube.com/watch?v=rgX3sQOI89Q&ab\\_channel=HUBScuola](https://www.youtube.com/watch?v=rgX3sQOI89Q&ab_channel=HUBScuola) )
- **La Rivoluzione Inglese** (lo scontro tra il re e il Parlamento, la guerra civile, la nascita della monarchia costituzionale). Lezione in presenza con la prof.ssa Cillo  
**Approfondimento:** Il dibattito di Putney, i documenti del costituzionalismo inglese (dalla *Petition of Rights* alla *Bill of Rights*)  
<https://tech.everyeye.it/notizie/dibattiti-putney-evento-storia-democrazia-tendiamo-dimenticare-478447.html>
- **Le idee politiche tra Seicento e Settecento:** l'assolutismo di Hobbes, il Liberalismo di Locke, Montesquieu, Voltaire, Rousseau.
- **L'Illuminismo.** Caratteri generali. (fiducia nella ragione, progressismo, ateismo, deismo, materialismo, assolutismo illuminato, sistema costituzionale e divisione dei poteri, nascita dell'opinione pubblica, i giornali, il Caffé, la Fisiocrazia, l'Encyclopedie)  
**Approfondimento:** il dibattito sulla pena di morte; Cesare Beccaria "Dei delitti e delle pene". Visione di alcune scene del film "Dead man walking"
- **La fondazione delle colonie americane. Rivoluzione Americana,** nascita degli Stati Uniti. La Costituzione Americana
- **La Rivoluzione Industriale.** Il primato dell'Inghilterra. Le innovazioni tecniche. La nascita della fabbrica. Conseguenze sociali dell'industrializzazione  
**Approfondimento:** Coketown di Dickens, l'impatto della Rivoluzione industriale sull'uomo e sul territorio (lezione in presenza con la prof.ssa Cillo)

- **La Rivoluzione Francese.** Le fasi della Rivoluzione; le tre costituzioni come laboratorio politico

**Approfondimento:** Visione del film "La Rivoluzione Francese" 1° parte Dalla convocazione degli Stati Generali alla Dichiarazione dei diritti dell'uomo

- **L'età napoleonica;** la campagna d'Italia, le fasi dell'ascesa di Napoleone, il Codice civile. (Lezione in compresenza con la prof.ssa Cillo)

**Approfondimento:** Visione del programma "Ei fu" di Alessandro Barbero su Napoleone

- **La Restaurazione il Congresso di Vienna** (sintesi presentata dalla docente)
- **L'opposizione alla Restaurazione:** i moti rivoluzionari (sintesi presentata dalla docente) <https://www.youtube.com/watch?v=zQcqPrB0NDc>

- **Le idee del Risorgimento: Mazzini, Gioberti, Cattaneo**

- **Le guerre d'indipendenza: sintesi delle fasi dell'Unificazione (sintesi presentata dalla docente)**

**Approfondimento:** Alberto Mario Banti, "Che cos'è il Risorgimento"

Il mito di Garibaldi in Inghilterra (lezione in compresenza con la prof.ssa Cillo)

- **La Destra e la Sinistra storiche:** problemi dell'Italia postunitaria
- **Educazione civica:** *Coketown* di Dickens, l'impatto della Rivoluzione industriale sull'uomo e sul territorio (lezione in compresenza con la prof.ssa Cillo)

Roma 3 giugno 2024

L'insegnante

Gli alunni

ISTITUTO STATALE TECNICO PER IL TURISMO

“LIVIA BOTTARDI”

ROMA ANNO SCOLASTICO 2023/2024

PROGRAMMA CLASSE QUARTA SEZ. E

*MATERIA:* Religione cattolica

*INSEGNANTE:* Gaetano Catania

*Testo in adozione:* L. Solinas “Le vie del mondo” SEI

*Metodologie di insegnamento:* Lezioni frontali, Discussioni, Lettura di testi, Audiovisivi

## **ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI IN ABILITA' E CONOSCENZE**

### **Conoscenze**

Lo studente:

- approfondisce, in una riflessione sistematica, gli interrogativi di senso più rilevanti: finitezza, trascendenza, egoismo, amore, sofferenza, consolazione, morte, vita;
- studia la questione su Dio e il rapporto fede-ragione in riferimento alla storia del pensiero filosofico e al progresso scientifico-tecnologico;
- rileva, nel cristianesimo, la centralità del mistero pasquale e la corrispondenza del Gesù dei Vangeli con la testimonianza delle prime comunità cristiane codificata nella genesi redazionale del Nuovo Testamento;
- conosce il rapporto tra la storia umana e la storia della salvezza, ricavandone il modo cristiano di comprendere l'esistenza dell'uomo nel tempo;
- arricchisce il proprio lessico religioso, conoscendo origine, significato e attualità di alcuni grandi temi biblici: salvezza, conversione, redenzione, comunione, grazia, vita eterna, riconoscendo il senso proprio che tali categorie ricevono dal messaggio e dall'opera di Gesù Cristo;
- conosce lo sviluppo storico della Chiesa nell'età medievale e moderna, cogliendo sia il contributo allo sviluppo della cultura, dei valori civili e della fraternità, sia i motivi storici che determinarono divisioni, nonché l'impegno a ricomporre l'unità;
- conosce, in un contesto di pluralismo culturale complesso, gli orientamenti della Chiesa sul rapporto tra coscienza, libertà e verità con particolare riferimento a bioetica, lavoro, giustizia sociale, questione ecologica e sviluppo sostenibile.

### **Abilità**

Lo studente:

- confronta orientamenti e risposte alle più profonde questioni della condizione umana, nel quadro di differenti patrimoni culturali e religiosi presenti in Italia, in Europa e nel mondo;
- legge pagine scelte dell'Antico e del Nuovo Testamento applicando i corretti criteri di interpretazione;
- descrive l'incontro del messaggio cristiano universale con le culture particolari e gli effetti che esso ha prodotto nei vari contesti sociali;
- riconosce in opere artistiche, letterarie e sociali i riferimenti biblici e religiosi che ne sono all'origine e sa decodificarne il linguaggio simbolico;
- rintraccia, nella testimonianza cristiana di figure significative di tutti i tempi, il rapporto tra gli elementi spirituali, istituzionali e carismatici della Chiesa;
- opera criticamente scelte etico-religiose in riferimento ai valori proposti dal cristianesimo.

### Competenze

- sviluppare un iniziale senso critico e una bozza di personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale;
- cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo;
- utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali.

### Contenuti classi quarte

- L'escatologia collettiva e individuale.
- Il purgatorio.
- La Chiesa ortodossa.
- La riforma della Chiesa: il concilio di Trento; il protestantesimo.
- Galileo Galilei.
- Giordano Bruno.
- I rapporti fra Chiesa Cattolica e modernità: il Concilio Vaticano I.
- I nuovi movimenti religiosi.

Roma,

Gli alunni

L'insegnante

Prof. Gaetano Catania

I.T.T. L. BOTTARDI

Roma

## **PROGRAMMA DI DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI**

Anno Scolastico **2023/24**

Classe **4 E**

**Prof.ssa Anna Maria Marzano**

### **LA VENDITA DEI SERVIZI TURISTICI**

La vendita dei viaggi organizzati

La fatturazione elettronica e la procedura di vendita di un viaggio organizzato

La vendita dei servizi turistici singoli al lordo di commissione

La vendita di servizi di trasporto al lordo di commissione

La vendita dei servizi turistici singoli al netto di commissione

La liquidazione IVA nelle imprese di viaggi

### **LE OPERAZIONI DI FRONT E BACK OFFICE IN HOTEL**

Le operazioni di prenotazione

Contratto di albergo, acconti e caparre

Le prenotazioni online

Le operazioni di check-in

Il soggiorno e il check-out

La soddisfazione dei clienti

Le operazioni di back office

### **LA GESTIONE, IL PATRIMONIO E IL REDDITO**

La gestione aziendale

Il patrimonio aziendale

Attivo, passivo, Patrimonio netto e criteri di valutazione

L'Inventario

Aspetto economico e finanziario della gestione

Il reddito d'esercizio

La competenza economica dei costi e dei ricavi

Le rimanenze, l'ammortamento e il TFR

I Risconti e i Ratei

## LA GESTIONE FINANZIARIA DELL'IMPRESA

La funzione finanziaria

Le fonti di finanziamento

I finanziamenti bancari

I finanziamenti Pubblici e i finanziamenti Europei

Il Leasing: tipologie

## LA CONTABILITÀ GENERALE DELLE IMPRESE TURISTICHE

Il sistema informativo e le rilevazioni aziendali

La contabilità generale e i conti

La Partita Doppia

La tenuta della contabilità generale

Il piano dei conti

La costituzione dell'impresa (rilevazioni sul libro giornale e sul libro mastro)

Le operazioni di acquisto

Il regolamento delle operazioni d'acquisto

Le operazioni di vendita

La riscossione dei crediti

## PROGETTO STARTUP YOUR LIFE: Percorso Educazione Imprenditoriale

Argomento di Educazione Civica: Patrimonio culturale e ambientale. Città sostenibili.  
Incontri con la protezione Civile

UDA Innovazione didattica: la comunicazione d'impresa e il marketing nelle imprese turistiche (il logo aziendale, brochure e volantini di prodotti turistici, video presentazione: elevator pitch)

Roma, 10 giugno 2024

*Prof.ssa Anna Maria Marzano*

**ISTITUTO TECNICO PER IL TURISMO “LIVIA BOTTARDI”**  
**PROGRAMMA DI ARTE E TERRITORIO**  
**ANNO SCOLASTICO 2023-24 CLASSE IV E**

**ARTE ROMANA**

La Roma regia e la Roma repubblicana:

La nascita di Roma tra mito e realtà storica. Il Ratto delle Sabine.

La Roma quadrata sul colle Palatino e l'Asylum (I Musei Capitolini).

I 7 re di Roma. Roma sui sette colli e le mura serviane.

Il colle Capitolino ed il Tempio di Giove Capitolino.

I Romani e l'architettura: l'influenza greca ed etrusca.

Gli ordini dorico, ionico e corinzio, tuscanico e l'uso dell'arco a tutto sesto.

Le tecniche costruttive: opus quadratum, reticulatum, incertum, vittatum, latericium o testaceum, mixtum, coementicium, la malta.

I materiali: tufo, peperino, travertino. Il marmo lunense: origine e localizzazione.

I sistemi di copertura: la volta a botte e la volta a crociera, la cupola.

Le opere di ingegneria: la Cloaca Maxima nel Foro Romano, gli acquedotti, i ponti dell'antica Roma.

La città romana: il cardo e il decumano, la derivazione dal castrum e dal sistema ippodameo.

Le strade romane, la tecnica costruttiva, le pietre miliari e il miliarium aureum.

Le abitazioni: la domus e l'insula.

La pittura parietale ed i quattro stili.

I mosaici pavimentali e le tecniche musive dell'opus tessellatum e dell'opus vermiculatum.

Le Terme: le Terme di Traiano e le Terme di Caracalla.

I Fori dall'età regia all'età repubblicana:

- Il Foro Romano
- Il Foro Boario
- Il Foro Olitorio

Cesare e il passaggio dalla Repubblica all'Impero con Ottaviano Augusto.

- Il Foro di Cesare

La Roma imperiale

Augusto e la dinastia giulio-claudia tra mito e storia.

- L'Ara Pacis e il Museo dell'Ara Pacis di R. Meier
- Il Mausoleo di Augusto
- Il Teatro di Marcello
- Il Foro di Augusto
- La scultura: la statua di Augusto da Prima Porta e la statua di Augusto come Pontifex Maximus.
- Il Porto di Claudio
- Il Porto Tiberino

La dinastia dei Flavi

- Il Foro di Vespasiano
- Il Colosseo

- L'Arco di Tito

Da Nerva a Costantino

- Il Foro di Nerva
- Il Foro di Traiano

Il Porto di Traiano e l'Emporium

- Il Pantheon di Adriano
- La colonna coclide di Marco Aurelio
- L'Arco di Settimio Severo

Costantino e la nuova capitale: Costantinopoli

- La Basilica di Massenzio
- L'Arco di Costantino

### **ARTE PALEOCRISTIANA**

Nascita e diffusione del Cristianesimo.

L'arte paleocristiana prima dell'editto di Costantino

- Le catacombe: le principali catacombe a Roma

La pittura nelle catacombe e la nascita di un'iconografia cristiana, i simboli cristiani.

- Le domus ecclesiae e i tituli

Spazi per il culto nella Roma cristiana dopo l'Editto di Costantino

Le basiliche costantiniane: San Pietro, San Paolo e San Giovanni in Laterano

Le basiliche del V secolo: Santa Maria Maggiore e Santa Sabina

- Il Battistero di San Giovanni al Laterano

- Il Mausoleo di Santa Costanza

La decorazione musiva, la tecnica di realizzazione

- Il mosaico absidale della Basilica di Santa Pudenziana

### **ARTE RAVENNATE-BIZANTINA**

La divisione dell'Impero Romano dopo Teodosio. Le due capitali: Milano e Bisanzio

Le tre fasi della storia di Ravenna

Onorio e Ravenna capitale dell'Impero Romano d'Occidente

- Il Mausoleo di Galla Placidia e l'influenza dell'arte bizantina

- Il Battistero degli Ortodossi

Teodorico ed il regno ostrogoto

- La basilica di S. Apollinare Nuovo

- Il Mausoleo di Teodorico

Giustiniano e la guerra goto-bizantina, l'Esarcato

- La Basilica di San Vitale

- La Basilica di S. Apollinare in Classe

La decorazione musiva nello stile ravennate-bizantino: tecnica, soggetti e caratteristiche dell'influenza bizantina

GLI ALUNNI

IL DOCENTE  
Laura Falaschi

ITT L.BOTTARDI ROMA

Scienze motorie

Programma svolto classe 4E anno 2023/2024

- Andature atletiche.
- Corsa di resistenza.
- Corsa Veloce.
- Forza.
- Mobilità articolare .
- Coordinazione dinamica generale .
- Coordinazione oculo-manuale.
- Equilibrio.
- Ritmo.
- Presa di coscienza del corpo Statico e Dinamico.
- Salti.
- Lanci.
- Camminare, Walking.
- La regola.
- Giochi di squadra: palla velenata, pallavolo, Basket.Badminton e ping pong
- La palla: rotolamenti, afferrare, lanciare, tirare, passare.
- Sono stati proposti alcuni approfondimenti teorici,quali Le capacita' coordinative, accenni sul doping,e sui principali sistemi che regolano il corpo umano ed il movimento.

Il docente

Prof. Fabrizi - **Geografia**

A.s. 2023-24

Programma svolto

Classe 4<sup>E</sup>

*Primo quadrimestre*

Norway – Montenegro – Greece – Deutschland - La Suisse – Albania –  
Arcipelago maltese – Spagna – France.

*Secondo quadrimestre*

United Kingdom – Netherlands – Ucraina – Austria – Croatia – Russian  
Republic.

Di ogni stato europeo sono stati messi in luce gli aspetti strettamente  
turistici, i principali highlights di ogni tour o pacchetto turistico.

Tramite l'uso della LIM o Digital Board l'insegnante ha cercato di  
avvicinare gli alunni alle tematiche geografiche argomento del  
programma.

Si è cercato di potenziare, attraverso terminologie semplici, l'utilizzo di  
parole geografiche in lingua inglese,

Gli alunni

L'insegnante

Roma lunedì 05 giugno 2023



**I.T.T. "L. BOTTARDI"**

**PROGRAMMA DI DIRITTO COMMERCIALE  
A .S. 2023/2024 PROFF. SSA CARMELA GIGLIO CL. IVE  
LIBRO DI TESTO : "VIAGGIARE SENZA CONFINI" vol. A  
CAPILUPPI, LEZZI, ORLANDO  
ED. TRAMONTANA**

**TEMA 4 IMPRESA E AZIENDA**

**CAPITOLO 1**

l'imprenditore e La sua attività  
Classificazione degli imprenditori  
L'impresa familiare  
Disciplina dell'imprenditore commerciale

**CAPITOLO 2 L'AZIENDA**

La disciplina dell'azienda  
Il trasferimento dell'azienda  
I segni distintivi dell'azienda

**CAPITOLO 3 LA DISCIPLINA DELLA CONCORRENZA**

La concorrenza sleale  
Le limitazioni della concorrenza  
La legislazione sulla concorrenza

**CAPITOLO 4 LE IMPRESE TURISTICHE**

Il mercato turistico in Italia  
L'impresa turistica  
Le strutture ricettive

**TEMA 5 FORME GIURIDICHE DI IMPRESA**

**CAPITOLO 1**

Le società in generale e le società di persone  
Imprese individuali e collettive  
Il contratto di società  
La società semplice  
La società in nome collettivo  
La società in accomandita semplice

**CAPITOLO 2**

**Le società per azioni**

La costituzione delle SPA  
Gli organi delle SPA  
Gli strumenti finanziari

**CAPITOLO 3 LE ALTRE FORME DI IMPRESA**

Le altre società di capitali  
Le società mutualistiche

**TEMA 7 IL DIRITTO TRIBUTARIO NELLE IMPRESE TURISTICHE**

**CAPITOLO 1**

La politica delle entrate tributarie  
Le entrate pubbliche  
Le fonti normative in materia tributaria  
Il rapporto fra Stato e contribuente

**CAPITOLO 2 IL SISTEMA TRIBUTARIO ITALIANO (CENNI)**

**L'INSEGNANTE**

**GLI ALUNNI**

**ISTITUTO TECNICO PER IL TURISMO**

**“LIVIA BOTTARDI”**

**CLASSE IV E A.S. 2023-2024**

**Programma svolto**

**LINGUA E CIVILTÀ STRANIERA INGLESE**

**Testi in adozione:**

- **Explore Travel and Tourism** Alison Smith ELI
- **Grammar in Progress** L. Bonci, S. M. Howell Zanichelli

<b>UNITS</b>	
<b>2.Working in tourism</b>	Choosing a job Working in a travel agency/tour operator Working in a hotel Working in a resort Readiness for work. Key skills and qualities. Self evaluation questionnaire Employability skills and qualities. Personal Swot analysis
<b>6.Accommodation</b>	-Choosing accommodation -Serviced accommodation -Self-catering accommodation Hotels Facilities and services Unusual hotels B&B and guest houses Scattered Hotels Check in Check out
<b>8. Exploring Italy</b>	Explore Italy: Geography, rivers and lakes, islands, climate, volcanoes A Survival guide Surprising things for first time visitors to Italy Puglia Liguria Sardinia Valle d’Aosta The Dolomites
<b>How to</b>	How to describe accommodation How to write a n itinerary How to write enquires and replies How to deal with complaints How to write a CV How to write a personal profile How to prepare an interview How to present tourist resources
<b>UDA orientativa</b>	How to plan an itinerary/trip
<b>Educazione Civica</b>	Civil Protection in Italy and in the world

Roma,

Gli Studenti

La docente

Professoressa Laura Di Nicola

PROGRAMMA DI MATEMATICA

CLASSE 4E

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

### DISEQUAZIONI

Disequazioni di primo grado intere e fratte.

Intervalli aperti, chiusi, semiaperti. Intervalli limitati e illimitati.

Disequazioni di secondo grado intere e fratte.

### LIMITI

Intorno di un punto.

Introduzione al concetto di limite.

Operazioni con i limiti (somma e quoziente). Forme indeterminate del quoziente.

Calcolo di limiti.

### STUDIO DI FUNZIONE

Funzioni razionali intere e fratte.

Dominio di una funzione. Asintoti verticali.

Studio di una funzione razionale (intera e fratta): dominio, asintoti, intersezione curva asintoto, intersezioni con gli assi cartesiani, studio del segno.

Grafico probabile di una funzione.

GLI ALUNNI

IL DOCENTE

**CLASSE: IV E**

**Docente: Marianna Antonelli**

**Le svolte economiche e culturali del Settecento**

Lo scenario e le guerre del Settecento

L'Illuminismo: una rivoluzione culturale

Il dispotismo illuminato e l'Italia del Settecento

La rivoluzione industriale inglese

**Le rivoluzioni politiche**

La rivoluzione americana

La rivoluzione francese

L'impero napoleonico

**Politica, economia e società nella prima metà dell'Ottocento**

La Restaurazione e i primi moti liberali

I moti del Quarantotto

**Il Risorgimento italiano**

L'Italia dalla Restaurazione al Quarantotto

L'unificazione dell'Italia

**Lo scenario politico del secondo Ottocento**

I primi passi dell'Italia unita

**L'età dell'imperialismo**

La seconda rivoluzione industriale

L'imperialismo e il nuovo scenario internazionale

Roma, 4 giugno 2024

Gli alunni

La docente  
prof.ssa Marianna Antonelli

ISTITUTO TECNICO PER IL TURISMO “LIVIA BOTTARDI” - Roma

PROGRAMMA DI ITALIANO

A. S. 2023/2024

**CLASSE: IV E**

**Docente: Marianna Antonelli**

Manierismo e Barocco

La letteratura del Manierismo

La letteratura barocca

Il teatro

**Torquato Tasso** (Tasso e il suo tempo, la vita, le opere, il pensiero e la poetica, le tecniche espressive)

*Gerusalemme liberata* (la composizione, la struttura e i contenuti, i temi, le tecniche espressive) e analisi del testo (Il proemio)

**Miguel de Cervantes** (Cervantes e il suo tempo, la vita)

*Don Chisciotte* (il capostipite del romanzo moderno, la composizione, la struttura e i contenuti, i temi, i personaggi, le tecniche espressive) e analisi del testo (Don Chisciotte contro i mulini a vento)

La poesia lirica

**Giambattista Marino**, *La lira* e analisi del testo (Specchio dell'amata), *Adone*

Il teatro del Seicento (Un'epoca teatrale; Teatro e potere. Un rapporto controverso; I modelli e gli spazi; Il teatro in Inghilterra; Il teatro in Italia)

**William Shakespeare**, *Romeo e Giulietta* e analisi del testo (Sotto il balcone di Giulietta), *Amleto* e analisi del testo (Il monologo di Amleto)

Il teatro del Settecento

**Carlo Goldoni** (Goldoni e il suo tempo, la vita, le opere, il pensiero e la poetica, le tecniche espressive) e analisi del testo (da *Memories*, *La vita in scena*)

Illuminismo, Neoclassicismo, Romanticismo

Il romanzo europeo del Settecento (Un nuovo panorama letterario; Il romanzo e il pubblico in Inghilterra; Il romanzo e il pubblico in Francia; Il romanzo tedesco e il suo pubblico)

*Robinson Crusoe* di Daniel Defoe, *L'orma sulla sabbia* (analisi del testo)

*I viaggi di Gulliver* di Jonathan Swift, *Nel paese degli Houyhnhnms* (analisi del testo)

*Candido, o l'ottimismo* di Voltaire

*I dolori del giovane Werther* di Johann Wolfgang Goethe, *La natura e sentimenti* (analisi del testo)

**Giuseppe Parini** (Parini e il suo tempo, la vita, le opere, il pensiero e la poetica, le tecniche espressive)

*Odi* e analisi del testo (*La salubrità dell'aria*)

*Il Giorno* (la composizione, la struttura e i contenuti, la trama, i temi, i personaggi, le tecniche espressive) e analisi del testo (<<Or le sovviene il giorno>>, la <<Vergine cuccia>>)

**Ugo Foscolo** (Foscolo e il suo tempo, la vita, le opere, il pensiero e la poetica, le tecniche espressive)

*Poesie* e analisi del testo (In morte del fratello Giovanni, Alla Sera)

*Dei Sepolcri* e analisi del testo prima parte (vv.1-22)

**Alessandro Manzoni** (Manzoni e il suo tempo, la vita, le opere, il pensiero e la poetica, le tecniche espressive)

*I promessi sposi* (la composizione, la struttura e i contenuti, i temi, le tecniche narrative) e analisi del testo (Don Abbondio e i bravi)

*Il cinque maggio* e analisi del testo (vv.1-12)

**Giacomo Leopardi** (Leopardi e il suo tempo, la vita, le opere, il pensiero e la poetica, le tecniche espressive)

Da *Canti*, L'infinito e Il sabato del villaggio, con analisi del testo

Roma, 4 giugno 2024

Gli alunni

La docente

prof.ssa Marianna Antonelli

ITT LIVIA BOTTARDI

Classe 4 E

A.S. 2023/24

Prof.ssa Amedeo Elsa

## PROGRAMMA DI LINGUA SPAGNOLA

Libro di testo utilizzato: Laura Pierozzi: ¡Buen viaje! Curso de español para el turismo. Zanichelli 3° ed.

- El metro de Madrid
- El metro de Barcelona
- Elegir transporte: parecidos y diferencias, ventajas y desventajas de los varios tipos de transporte.
- Nomenclatura relativa a los viajes por avión: vuelos, partes del vehículo, servicios, infraestructuras, tripulación, equipaje.
- Los documentos de viaje (DNI; pasaporte, visado, carnet de conducir, libretas de vacunas).
- El billete y la tarjeta de embarque.
- El transporte por ferrocarril.
- Nomenclatura relativa al personal, las infraestructuras, los servicios, los tipos de trenes.
- AVE, RENFE, FEVE, CERCANÍAS
- Los trenes turísticos (Al Andalus, Transcantábrico clásico y Gran Lujo).
- La publicidad y las imágenes. Estrategias de marketing.
- Construcción de un itinerario, elementos indispensables, lo que está y lo que no está comprendido en el precio.
- Los viajes en autocar y en ferry
- Comprar billetes en internet y en una agencia de viajes: ventajas y desventajas
- Los billetes de ida y vuelta abiertos
- Los paquetes turísticos, las escapadas, las excursiones.
- España, una gran potencia turística
- La organización turística: tur operadores y agencias de viaje (mayoristas, minoristas, mixtas y online)
- Agencias de viajes y oficinas de turismo o puntos de información turísticas.
- Relación cliente-agencia de viajes
- Los profesionales del turismo: el animador turístico, el tripulante de cabina de pasajeros. El guía turístico y acompañante
- Actuales tendencias en el mundo del turismo: turismo masivo y de nicho, la desestacionalización del turismo, turismo de cercanías, los viajes cortos.
- Los paradores
- Las tipologías turísticas más importantes (de sol y de playa, cultural, lingüístico, de naturaleza, de negocios, deportivo, religioso, de ocio, de salud y belleza, enogastronómico).
- Los alojamientos. Diferencia entre balneario y SPA

- Conocer España e hispanoamérica (ubicación, territorio, climas, límites). Diferencia entre hispanoamérica y latinoamérica
- Reclamaciones y derechos del pasajero
- Regola degli accenti
- Uso di muy, mucho, tanto, bastante

Gli alunni

Prof.ssa

Elsa Amedeo

**ISTITUTO TECNICO PER IL TURISMO  
“LIVIA BOTTARDI”**

**ANNO SCOLASTICO 2023-24**

**LINGUA E CIVILTÀ STRANIERA TEDESCO  
Programma svolto**

**CLASSE IV X (IVE IVG IVF)**

<b>CONTENUTI</b>			
Testo: <b>G.Montali, D. Mandelli, N. Czernohous Linzi, PERFEKT 1</b> Ed. Loescher			
	<b>FUNZIONI</b>	<b>LESSICO</b>	<b>GRAMMATICA</b>
<b>KAPITEL 6</b>			
<i>Wie spät ist es?</i>	Chiedere e dire l'ora in modo informale	L'ora informale	I verbi separabili I verbi <i>nehmen</i> e <i>essen</i>
<i>Wie läuft dein Tag ab?</i>	Descrivere la propria giornata	Le attività della giornata	I verbi riflessivi all'accusativo
<i>Meine Pflichten zu Hause</i>	Descrivere le attività domestiche	I lavori di casa Gli avverbi di frequenza	I verbi modali <i>müssen</i> e <i>können</i>
<i>Die alternative Woche von Esther</i>	Descrivere un programma settimanale	TECAMOLO	<i>Wie spät? Um wie viel Uhr?, Wie oft?, Wann?</i> Moto a luogo + AKK Stato in luogo + DAT
<b>KAPITEL 7</b>			
<i>Wass isst du?</i>	Parlare di cibo e pasti	Gli alimenti e i pasti	Il verbo <i>wollen</i>
<i>Im Café Sacher di Salzburg</i>	Ordinare al café e al ristorante Fare proposte	Bevande e piatti pronti	La forma <i>möchte</i> L'espressione <i>es gibt</i> + Acc
<i>Wir muessen einkaufen</i>		I negozi	Il moto e stato in luogo Le preposizioni (in an auf)
<b>Infoseiten Landeskunde</b>	<i>Österreich Im Café Sacher in Salzburg</i>		
<b>KAPITEL 8</b>			
<i>Gabriel ist krank</i>	Chiedere e dire come ci si sente	Le parti del corpo I dolori	Il verbo modale <i>dürfen</i> I verbi <i>wehtun, leidtun</i> e i pronomi al dativo
<i>Der Arzt ist da!</i>	Chiedere e dare il permesso	Malattie e medicine	L'ordine dei complementi diretti D/A
<i>Geburtstags-geschenke</i>	Confrontare oggetti	Gli oggetti	
<i>Im Schuhgeschäft</i>	Comprare capi di vestiario	I colori I capi di abbigliamento	L'agg. e l'avverbio comparativo e il superlativo relativo

			<i>Sehr e viel</i>
<b>KAPITEL9</b>			
<i>Wo treffen wir uns?</i>	Darsi appuntamento in città	I locali e gli edifici pubblici	Le preposizioni di moto e di stato (bei zu nach in etc)
<i>Wie komme ich nach Perchtoldsdorf?</i>	Dare indicazioni stradali con i mezzi pubblici	Le indicazioni stradali con i mezzi di trasporto	La costruzione del verbo <i>sich treffen</i>
<b>KAPITEL10</b>			
<i>Unterwegs</i>	Raccontare fatti del passato		Il <i>Präteritum</i> die verbi ausiliari e modali
	Raccontare fatti recenti	Attività quotidiane	Il <i>Perfek e il Plusquamperfekt</i>
			Verbi regolari ed irregolari
		Attività quotidiane	Le preposizioni secondarie: dass weil wenn Posizione frase

### **LandesKunde:**

- Deutschland stellt sich vor
- Köln und das Karneval
- Weihnachten in Deutschland
- Essen in Deutschland
- Berlin
- Ostern in Deutschland

### **Educazione Civica**

Der Weltumwelttag

Die nachhaltige Entwicklung

### **DidatticaOrientativa**

Unterwegs: Erfahrungen und Pläne

In presenza della docente madre lingua Lara Löhman la classe ha approfondito gli argomenti trattati, ha svolto attività di conversazione, giochi interattivi e appreso elementi di cultura e civiltà tedesca.

Roma,

La Docente  
Laura Di Nicola

Gli alunni

ISTITUTO STATALE TECNICO PER IL TURISMO

“LIVIA BOTTARDI”

ROMA ANNO SCOLASTICO 2023/2024

PROGRAMMA CLASSE QUARTA SEZ. F

*MATERIA:* Religione cattolica

*INSEGNANTE:* Gaetano Catania

*Testo in adozione:* L. Solinas “Le vie del mondo” SEI

*Metodologie di insegnamento:* Lezioni frontali, Discussioni, Lettura di testi, Audiovisivi

## **ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI IN ABILITA' E CONOSCENZE**

### **Conoscenze**

Lo studente:

- approfondisce, in una riflessione sistematica, gli interrogativi di senso più rilevanti: finitezza, trascendenza, egoismo, amore, sofferenza, consolazione, morte, vita;
- studia la questione su Dio e il rapporto fede-ragione in riferimento alla storia del pensiero filosofico e al progresso scientifico-tecnologico;
- rileva, nel cristianesimo, la centralità del mistero pasquale e la corrispondenza del Gesù dei Vangeli con la testimonianza delle prime comunità cristiane codificata nella genesi redazionale del Nuovo Testamento;
- conosce il rapporto tra la storia umana e la storia della salvezza, ricavandone il modo cristiano di comprendere l'esistenza dell'uomo nel tempo;
- arricchisce il proprio lessico religioso, conoscendo origine, significato e attualità di alcuni grandi temi biblici: salvezza, conversione, redenzione, comunione, grazia, vita eterna, riconoscendo il senso proprio che tali categorie ricevono dal messaggio e dall'opera di Gesù Cristo;
- conosce lo sviluppo storico della Chiesa nell'età medievale e moderna, cogliendo sia il contributo allo sviluppo della cultura, dei valori civili e della fraternità, sia i motivi storici che determinarono divisioni, nonché l'impegno a ricomporre l'unità;
- conosce, in un contesto di pluralismo culturale complesso, gli orientamenti della Chiesa sul rapporto tra coscienza, libertà e verità con particolare riferimento a bioetica, lavoro, giustizia sociale, questione ecologica e sviluppo sostenibile.

### **Abilità**

Lo studente:

- confronta orientamenti e risposte alle più profonde questioni della condizione umana, nel quadro di differenti patrimoni culturali e religiosi presenti in Italia, in Europa e nel mondo;
- legge pagine scelte dell'Antico e del Nuovo Testamento applicando i corretti criteri di interpretazione;
- descrive l'incontro del messaggio cristiano universale con le culture particolari e gli effetti che esso ha prodotto nei vari contesti sociali;
- riconosce in opere artistiche, letterarie e sociali i riferimenti biblici e religiosi che ne sono all'origine e sa decodificarne il linguaggio simbolico;
- rintraccia, nella testimonianza cristiana di figure significative di tutti i tempi, il rapporto tra gli elementi spirituali, istituzionali e carismatici della Chiesa;
- opera criticamente scelte etico-religiose in riferimento ai valori proposti dal cristianesimo.

### Competenze

- sviluppare un iniziale senso critico e una bozza di personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale;
- cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo;
- utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali.

### Contenuti classi quarte

- L'escatologia collettiva e individuale.
- Il purgatorio.
- La Chiesa ortodossa.
- La riforma della Chiesa: il concilio di Trento; il protestantesimo.
- Galileo Galilei.
- Giordano Bruno.
- I rapporti fra Chiesa Cattolica e modernità: il Concilio Vaticano I.
- I nuovi movimenti religiosi.

Roma,

Gli alunni

L'insegnante

Prof. Gaetano Catania

ITT L.BOTTARDI ROMA

Scienze motorie

Programma svolto classe 4F anno 2023/2024

- Andature atletiche.
- Corsa di resistenza.
- Corsa Veloce.
- Forza.
- Mobilità articolare .
- Coordinazione dinamica generale .
- Coordinazione oculo-manuale.
- Equilibrio.
- Ritmo.
- Presa di coscienza del corpo Statico e Dinamico.
- Salti.
- Lanci.
- Camminare, Walking.
- La regola.
- Giochi di squadra: palla velenata, pallavolo, Basket.Badminton e ping pong
- La palla: rotolamenti, afferrare, lanciare, tirare, passare.
- Sono stati proposti alcuni approfondimenti teorici,quali Le capacita' coordinative, accenni sul doping,e sui principali sistemi che regolano il corpo umano ed il movimento.

Il docente

## **Programma di Storia dell'Arte**

**Classe 4 F**      *anno scolastico*  
*2023-2024*

Argomenti svolti:

### **Arte Romana**

Caratteri generali, collegamenti storici, confronti con la produzione artistica greca.

Il rapporto controverso tra i romani e l'arte.

Le grandi opere pubbliche:

Le vie consolari, gli acquedotti, i ponti,

La città romana, formazione, schema urbanistico, il Foro; il Foro romano, i fori imperiali a Roma.

Le tecniche costruttive: opus quadratum, opus mixtum, opus reticulatum, opus vittatum, opus cementiceum.

I grandi edifici pubblici:

gli anfiteatri: il Colosseo, il teatro,  
confronto con il teatro greco.

Le terme, le basiliche, i templi,  
confronti tra tempio greco e  
tempio romano. Il tempio della  
Triade Capitolina, Il Pantheon.

### **Arte Paleocristiana**

Le Catacombe

La basilica paleocristiana

Diverse tipologie, pianta con  
schema a croce latina, a croce  
comissa, a croce greca, La basilica  
di San Pietro.

I battisteri

I Mausolei

I sarcofagi

Passaggio dalla iconografia  
pagana a quella cristiana

Il Mausoleo di Santa Costanza.

Arte bizantina a Ravenna,  
caratteri generali,

Mausoleo di Galla Placidia,

basilica di Sant'Apollinare Nuovo ,  
basilica di San Vitale.

Approfondimenti sulla tecnica del  
mosaico e sulla lettura dei  
principali mosaici di Ravenna.

### **Arte Romanica**

Caratteri generali,  
inquadramento storico  
Linguaggi e tecniche costruttiva  
del Romanico  
Architettura civile e architettura  
religiosa.

La basilica romanica, caratteri  
generali, schema compositivo e  
strutturale, terminologia  
specificata.

La volta a crociera ,  
La campata e nuova funzione di  
pilastri e contrafforti  
I matronei e le nuova  
articolazioni delle pareti  
La facciata della basilica romanica  
- schema a capanna e a salienti  
Portali romanici.

Basilica di Sant' Ambrogio a  
Milano

Il Duomo di Modena  
Cenni sulla diffusione del  
romanico nelle altre aree  
dell'Italia e dell'Europa. Cenni  
sulle vie di pellegrinaggio.

### **Arte gotica**

Caratteri generali,  
inquadramento storico, schema

compositivo e strutturale,  
terminologia specifica.  
Linguaggi e tecniche costruttive  
del Gotico  
Uso dell'arco a sesto acuto  
Le nuove strutture in pietra i  
pilastri, i contrafforti, gli archi  
rampanti, guglie e torri.  
Nuova concezione della parete,  
le vetrate.  
Valore e significato della luce  
nell'architettura gotica  
Le facciate delle cattedrali  
gotiche,  
cenni sulle cattedrali francesi:  
Notre Dame, Chartres, la Sainte  
Chapelle.  
Diffusione del Gotico in Italia.  
Il ruolo dei francescani.  
La basilica di San Francesco ad  
Assisi  
Basilica inferiore, Basilica  
superiore

### **La pittura tra il duecento e il trecento in Italia**

Il tema della Croce dipinta,

evoluzione del Crocifisso dipinto,  
dal Christus Triumphans, al  
Christus Patiens.

La struttura delle croci dipinte.

Analisi delle opere:

Christus Triumphans di Maestro

Guglielmo,

Crocifisso di Cimabue (Santa

Croce a Firenze)

Crocifisso di Giotto versione di

Santa Maria Novella a Firenze

### **Giotto**

La creazione di una lingua

moderna in pittura,

il ruolo di Giotto nella pittura

italiana,

novità della pittura di Giotto.

Giotto nella basilica superiore di

Assisi:

La tecnica dell'affresco.

Il ciclo delle storie di San

Francesco

Innovazione stilistica,

Analisi delle opere:

Il Dono del Mantello,

Rinuncia agli averi.

Prof.ssa Eleonora Calbucci



## **Programma svolto a.s.2023/2024 classe 4F**

**Materia: Discipline Turistiche Aziendali**

**Docente: Prof. Regini Marta**

Testi adottati: Discipline Turistiche Aziendali, volume 2, N. Agusani, F. Cammisa, P. Matrisciano

### **COMPETENZE RAGGIUNTE**

- Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione delle risorse umane nel settore turistico;
- Normativa civilistica e fiscale specifica del settore turistico;
- Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali, in particolare riferite alle aziende del settore turistico;
- Gestire ed elaborare i documenti di bilancio d'esercizio;
- Contribuire a realizzare piani di marketing per il settore turistico.

### **CONTENUTI TRATTATI**

- Le risorse umane e il rapporto di lavoro:  
La gestione del personale nelle imprese turistiche  
La piramide motivazionale di Maslow  
La ricerca e la selezione del personale  
L'assunzione e il contratto di lavoro subordinato  
Alcuni contratti di lavoro subordinato nel settore turistico  
La retribuzione  
Le ritenute fiscali e previdenziali, il TFR
- La gestione finanziaria dell'impresa:  
La funzione finanziaria e le fonti di finanziamento
- La contabilità generale:  
Le rilevazioni aziendali  
La contabilità generale e i conti  
La Partita doppia  
La costituzione d'impresa  
Le operazioni di acquisto  
Il regolamento delle operazioni di acquisto  
Le operazioni di vendita  
Il regolamento delle operazioni di vendita
- L'assestamento dei conti:  
Scritture di assestamento: integrazione , completamento, rettifica e ammortamento  
Piano ammortamento
- Il Bilancio d'esercizio:  
Funzioni e documenti del bilancio d'esercizio  
Stato Patrimoniale  
Conto Economico

-Il Marketing:

Le funzioni del marketing

Analisi e ricerche di mercato

Segmentazione, targeting e posizionamento

Marketing mix

**TESTI/MATERIALI/STRUMENTI UTILIZZATI**

Libro di testo: Discipline Turistiche Aziendali, volume 2, N. Agusani, F. Cammisa, P. Matrisciano

Libro digitale

Slides multimediali

PROGRAMMA a.s. 2023/24  
MATERIA: LINGUA FRANCESE

Classe: IV F

Docente: STICCHI ASSUNTA

Testi adottati: “France Vlog 1”, France Vlog 2”

### Contenuti

Unità 1-8: riepilogo e consolidamento delle strutture linguistiche e delle funzioni comunicative esaminate nel corso dell’a.s. precedente.

Unità 9: les verbes *connaitre*, *mettre* et *vivre*; l’accord du participe passé avec *avoir*; l’imperfait; *que* restrictif; le pronom interrogatif *lequel*; les pronoms *y* et *en*; les pronoms personnels doubles; les pronoms personnels doubles avec l’impératif.

Unità 10: le conditionnel présent; le plus-que-parfait; les pronoms démonstratifs; les pronoms démonstratifs neutres

Unità 11: les verbes *suivre*, *cuire*, *dormir*; le futur antérieur; les pronoms possessifs; les indéfinis négatifs; *avant* et *après*; *C’est/ce sont*, *Il/elle est*, *Ils/Elles sont*.

Unité 12: l’infinitif négatif; le conditionnel passé; l’expression de la cause; l’expression de la consequence

Éducation civique: le tourisme durable (présentation d’une ville durable de la France).

Data

Roma, 04/06/24

Firma

**PROGRAMMA MODULARE DELLE ATTIVITA’ DIDATTICHE**

**DOCENTE :** Andrea Silvestrini

**MATERIA :** Geografia Turistica

**CLASSE :** IV°F

**A.S. 2023-2024**

MODULI		ARGOMENTI
1	<b>Il territorio europeo Popolazione d’Europa</b>	Elementi fisici del paesaggio europeo (orografia, idrografia, morfologia costiera, vegetazione, clima) Aspetti sociali, ed economici (popolazione, storia, settori produttivi, servizi e trasporti) Unione Europea e turismo, principali tappe, aspetti storici e istituzionali (parlamento, consiglio, commissione BCE, etc) La CECA, CEE, UE, trattato di Shengen
2	<b>Turismo in Europa Le aree turistiche Europee</b>	Itinerari storici del turismo, le aree turistiche Europee Le vie di comunicazione, i trasporti, le infrastrutture Le risorse turistiche naturali e culturali, i flussi turistici
3	<b>Europa Mediterranea  Europa centro- occidentale</b>	<b>Spagna, Portogallo, Croazia, Grecia</b> , (territorio, clima, ambiente, storia, economia, popolazione, città principali) Risorse turistiche e flussi turistici Itinerari turistici  <b>Francia, Regno Unito, Germania, Paesi Bassi, Svizzera</b> (territorio, clima, ambiente, storia, economia, popolazione, città principali) Risorse turistiche e flussi turistici Itinerari turistici

**Lingua e Civiltà spagnola**  
**Classe 4F**  
**Prof.ssa Monica Russo**  
**a.s.2023/2024**

**Libri di testo:**

**Turismo:** *Buen Viaje*, Pierozzi- Zanichelli (tercera edición)

**Gramática:** *Rumbo español 2*- Pearson

**Gramática:** repaso de los tiempos Presente, Pretérito Perfecto, Pretérito Imperfecto, Pretérito Indefinido, Futuro, Condicional Simple y Compuesto, Imperativo afirmativo, Subjuntivo Presente

**Turismo:** los medios de transporte, el transporte aéreo y el aeropuerto. AENA y la gestión de las infraestructuras, los servicios de atención al público, servicios de información, las personas con movilidad reducida, acceso y transportes terrestres, facturación del equipaje, objetos prohibidos, vuelos charter, overbooking, compañías de bajo coste, viajar con animales, pasajeros especiales.

Los trenes españoles y los trenes especiales. Renfe.

Geografía de España.

Describir una ciudad y sus lugares de interés turístico desde un punto de vista histórico y artístico: monumentos, el interior y el exterior de una iglesia, materiales.

Organizar un itinerario.

Presentar una ciudad española teniendo en cuenta ubicación, lugares de interés turístico, restaurantes y comida típica.

El descubrimiento de América. Presentar los países de América Latina en Ppt o Canva

**Película:** *La Conquista del paraíso. Chupa*

**Ed Cívica :** América Latina y sus lugares sostenibles.

Alumnos

Profesora

**I. T. T. “L. BOTTARDI”  
PROGRAMMA DI DIRITTO E LEGISL. TURISTICA 4 F  
AS. 2023/2024 PROF. SSA LUIGINA MARIANELLA  
Libro di testo: “IL TURISMO E LE SUE REGOLE” M. Capiluppi, M. G. D’Amelio  
Vol. A Tramontana**

**MODULO 0**

**Norma giuridica e fonti del diritto**

**Fonti della legislazione turistica: Costituzione e Codice del turismo**

**Il prodotto turistico: elementi primari e elementi di supporto**

**MODULO 1: IMPRESA E AZIENDA**

- **L’imprenditore e la sua attività; classificazione degli imprenditori**
- **L’IMPRENDITORE COMMERCIALE: disciplina dell’imprenditore commerciale**
- **L’IMPRENDITORE AGRICOLO**
- **IL PICCOLO IMPRENDITORE**
- **L’IMPRESA FAMILIARE**
- **LA DISCIPLINA DELL’AZIENDA: il trasferimento dell’azienda e i suoi effetti, i segni distintivi dell’azienda**

**MODULO 2: LE IMPRESE TURISTICHE**

- **IL MERCATO TURISTICO IN ITALIA**
- **L’IMPRESA TURISTICA: disciplina delle imprese turistiche, tipologie di imprese turistiche, avvio di impresa turistica (la SCIA).**
- **STRUTTURE TURISTICHE: ricettività alberghiera, extra alberghiera e all’aria aperta.**
- **ADEMPIMENTI delle strutture ricettive**
- **AGENZIE DI VIAGGIO E TURISMO: disciplina, tipologie e adempimenti**
- **LA QUALITA’ nelle imprese turistiche**
- **LE CERTIFICAZIONI DI QUALITA’: il marchio Ospitalità Italiana e il Marchio EMAS**

- **MODULO 3: FORME GIURIDICHE DI IMPRESA**

- **IMPRESE INDIVIDUALI E COLLETTIVE**
  - **IL CONTRATTO DI SOCIETA’: tipicità dei modelli societari, criteri di classificazione delle società**
  - **LA SOCIETA’ SEMPLICE**
  - **LA SOCIETA’ IN NOME COLLETTIVO (S.n.c.)**
  - **LA SOCIETA’ IN ACCOMANDITA SEMPLICE (S.a.s.)**
  - **LA SOCIETA’ PER AZIONI (S.p.A.)**
  - **LA SOCIETA’ IN ACCOMANDITA PER AZIONI (S.a.p.a.)**
  - **LA SOCIETA’ A RESPONSABILITA’ LIMITATA (S.r.l.)**
- 
- **EDUCAZIONE CIVICA: Cambiamento climatico e Sviluppo sostenibile. Progetto: la protezione civile nella didattica**

**L’Insegnante  
Luigina Marianella**

**Gli Alunni**



**Programma svolto**  
**Anno scolastico 2023-2024**

**Materia:** Lingua e cultura Inglese

**Classe:** 4F

**Docente:** prof.ssa Francesca Deporzi

**Testi adottati:** "Compact preliminary for schools", ed. Cambridge University Press, AA.VV.

Grammar in progress updated, ed. Zanichelli, AA.VV.,

"Explore - Travel and Tourism", ed. Eli, AA.VV.

**CONOSCENZE E CONTENUTI TRATTATI**

Nel corrente anno scolastico sono state svolte le Unità dalla 1 alla 4 del volumetto *Compact Preliminary for Schools* e le unità indicate del libro *Explore – Tourism and Travel*.

Qui di seguito un consuntivo degli argomenti svolti.

*Funzioni Comunicative:*

- Giving personal information
- Talking about being at school
- My life in my freetime: sport, hobbies & leisure
- Clothes and shopping
- Personal feelings
- Entertainment & media

*Elementi Grammaticali:*

- Modals (have to, don't have to, must, mustn't, can/can't, should/shouldn't)
- Present simple & present continuous-ing forms
- Past simple
- Past continuous
- Order of adjectives
- Comparative & superlative adjectives
- Adjectives with -ed & -ing endings
- Present perfect.

*Lessico:*

- School subjects
- Sports facilities
- School rooms
- School collocations
- Phrasal verbs with in
- Expressions for positive & negative character traits
- Verbs for winning and losing
- Clothes, jewellery, colours & materials
- Places to shop.

Dal libro *Explore – Tourism and Travel*

- a) **Unit 4 – Motivations and Destinations:** Why people travel; Business tourism; Niche tourism; Nature and rural tourism; Adventure tourism; Weddings and honeymoons; Food tourism; Medical and wellness tourism. Music and screen tourism; Religious tourism; Where people travel; Natural resources; Man-made resources; UNESCO World Heritage sites.
- b) Professional skills -> Presenting a destination; Writing descriptive texts for a destination; Writing letters and emails of enquiry.
- c) **Unit 7 - Explore Italy:** Around Italy: The coast, Mountains, Lakes. Cities of art: Rome; Planning itineraries around Rome.
- d) Professional skills -> Realizzazione di video tour narrati con l'ausilio di Google Earth nella città di Roma, gli itinerari hanno incluso il centro ma anche la periferia ed i luoghi di residenza degli alunni.
- e) **Unit 8 – Explore the British Isles:** Geography; UK political system; A brief history of the UK; Key moments in the 20th and 21st centuries. Around England: The coast; Village life; Industrial heritage; National parks.
- f) Professional skills -> Writing and creating a brochure, focus on the following topics:
  - an itinerary of Anglosaxon England (Sutton Hoo) and the North Norfolk Coast;
  - a literary tour: Jane Austen, Beatrix Potter, the Bronte sisters and William Shakespeare;
  - a tour of Stratford-upon-Avon, Oxford and Cambridge;

- legendary England: a tour of Scotland and the Giant's Causeway.

*UDA Educazione Civica*

Tema unificante d'istituto: *Il cambiamento climatico, Città e comunità sostenibili.*

Tema proposto per la materia: *Agenda 2030 Unesco World heritage sites, Sustainable companies.*

*Produzione magazine di classe con infografiche sui temi.*

*Uda interdisciplinare con didattica orientativa*

Tema scelto dal CdC: *Il viaggio.*

Tema proposto per la materia: *Il viaggio: itinerari a Roma. Creazione itinerari su Google Earth con audio e video.*

**TESTI/MATERIALI/STRUMENTI UTILIZZATI**

Libri di testo, materiale didattico di approfondimento tratto da ulteriori testi didattici e non, video autentici, uso di software didattici e grafici (software di registrazione audio-video e montaggio, Canva, Padlet).

Roma, 08.06.2024

La docente

Gli studenti

Prof.ssa Francesca Deporzi

---

(IV F)

Letteratura italiana, Storia generale e Educazione civica

- Copernico e Galileo tra letteratura e scienza. La nascita della scienza moderna e del metodo scientifico.
- Il Barocco europeo e in Italia. Giambattista Marino e Gabriello Chiabrera.
- Il Settecento. L'Arcadia e l'Illuminismo.
- Vittorio Alfieri e la tragedia. Vita e opere.
- I principali scrittori illuministi in Italia.
- I romanzi epistolari. I dolori del giovane Werther di Goethe.
- Ugo Foscolo. I sonetti. Le opere. I dolori del giovane Werther. Vita e opere.
- Il romanzo in Europa tra Romanzo, Teatro e Poesia.
- Giacomo Leopardi. Le opere. Le poetiche. I canti. Gli idilli. Le operette morali. Lo Zibaldone di pensieri. ● Lettura e commenti di alcuni idilli leopardiani. Analisi del testo.
- Alessandro Manzoni. Le opere. La genesi dei promessi Sposi. Il "Fermo e Lucia" e le due edizioni dei "Promessi Sposi". Manzoni tra Illuminismo e Romanticismo. Storia della colonna infame. Manzoni storico.
- Il Romanzo di appendice. La letteratura di consumo. La letteratura di consumo per ragazzi. Carlo Collodi. ● Le avventure di Pinocchio e il successo mondiale dell'opera.
- Strumenti di metrica e di semiotica del testo per lo studio della letteratura.
- Goffredo Mameli. Storia di un patriota e del Canto degli Italiani.

Storia generale

- Galileo e la scienza. La nascita del metodo scientifico. Scienza e pseudoscienza.
  - L'Europa delle grandi potenze. Le guerre nel XVIII secolo.
  - La successione d'Austria. La Guerra dei sette anni.
  - La Rivoluzione industriale. Le nuove classi sociali. Borghesia e proletariato industriale.
  - La civiltà dell'Illuminismo e delle riforme. Lo sviluppo del pensiero politico moderno.
  - Le riforme e l'assolutismo illuminato.
  - La Rivoluzione inglese.
  - La Rivoluzione americana.
  - La Rivoluzione francese.
  - Napoleone Bonaparte. L'Età napoleonica in Europa e in Italia.
  - La Restaurazione. Il Congresso di Vienna.
  - I moti del 1820-21 e del 1830-31.
  - La primavera dei popoli. Il ciclo rivoluzionario del 1848-49.
  - L'Unificazione nazionale italiana. Prima e Seconda guerra di indipendenza nazionale.
  - Le varie fasi del compimento dell'unificazione nazionale.
  - 20 settembre 1870 e la fine del potere temporale della Chiesa.
  - Roma capitale d'Italia.
  - La politica italiana dopo l'unificazione. I partiti politici e i governi.
- 
- Educazione civica.

giugno 2024

Prof. Marco Cappadonia Mastrolorenzi

Gli studenti



**ISTITUTO TECNICO PER IL TURISMO  
“LIVIA BOTTARDI”**

**ANNO SCOLASTICO 2023-24**

**LINGUA E CIVILTÀ STRANIERA TEDESCO  
Programma svolto**

**CLASSE IV X (IVE IVG IVF)**

<b>CONTENUTI</b>			
Testo: <b>G.Montali, D. Mandelli, N. Czernohous Linzi, PERFEKT 1</b> Ed. Loescher			
	<b>FUNZIONI</b>	<b>LESSICO</b>	<b>GRAMMATICA</b>
<b>KAPITEL 6</b>			
<i>Wie spät ist es?</i>	Chiedere e dire l'ora in modo informale	L'ora informale	I verbi separabili I verbi <i>nehmen</i> e <i>essen</i>
<i>Wie läuft dein Tag ab?</i>	Descrivere la propria giornata	Le attività della giornata	I verbi riflessivi all'accusativo
<i>Meine Pflichten zu Hause</i>	Descrivere le attività domestiche	I lavori di casa Gli avverbi di frequenza	I verbi modali <i>müssen</i> e <i>können</i>
<i>Die alternative Woche von Esther</i>	Descrivere un programma settimanale	TECAMOLO	<i>Wie spät? Um wie viel Uhr?, Wie oft?, Wann?</i> Moto a luogo + AKK Stato in luogo + DAT
<b>KAPITEL 7</b>			
<i>Wass isst du?</i>	Parlare di cibo e pasti	Gli alimenti e i pasti	Il verbo <i>wollen</i>
<i>Im Café Sacher di Salzburg</i>	Ordinare al café e al ristorante Fare proposte	Bevande e piatti pronti	La forma <i>möchte</i> L'espressione <i>es gibt</i> + Acc
<i>Wir muessen einkaufen</i>		I negozi	Il moto e stato in luogo Le preposizioni (in an auf)
<b>Infoseiten Landeskunde</b>	<i>Österreich Im Café Sacher in Salzburg</i>		
<b>KAPITEL 8</b>			
<i>Gabriel ist krank</i>	Chiedere e dire come ci si sente	Le parti del corpo I dolori	Il verbo modale <i>dürfen</i> I verbi <i>wehtun, leidtun</i> e i pronomi al dativo
<i>Der Arzt ist da!</i>	Chiedere e dare il permesso	Malattie e medicine	L'ordine dei complementi diretti D/A
<i>Geburtstags-geschenke</i>	Confrontare oggetti	Gli oggetti	
<i>Im Schuhgeschäft</i>	Comprare capi di vestiario	I colori I capi di abbigliamento	L'agg. e l'avverbio comparativo e il superlativo relativo

			<i>Sehr e viel</i>
<b>KAPITEL9</b>			
<i>Wo treffen wir uns?</i>	Darsi appuntamento in città	I locali e gli edifici pubblici	Le preposizioni di moto e di stato (bei zu nach in etc)
<i>Wie komme ich nach Perchtoldsdorf?</i>	Dare indicazioni stradali con i mezzi pubblici	Le indicazioni stradali con i mezzi di trasporto	La costruzione del verbo <i>sich treffen</i>
<b>KAPITEL10</b>			
<i>Unterwegs</i>	Raccontare fatti del passato		Il <i>Präteritum</i> die verbi ausiliari e modali
	Raccontare fatti recenti	Attività quotidiane	Il <i>Perfek e il Plusquamperfekt</i>
			Verbi regolari ed irregolari
		Attività quotidiane	Le preposizioni secondarie: dass weil wenn Posizione frase

### **LandesKunde:**

- Deutschland stellt sich vor
- Köln und das Karneval
- Weihnachten in Deutschland
- Essen in Deutschland
- Berlin
- Ostern in Deutschland

### **Educazione Civica**

Der Weltumwelttag

Die nachhaltige Entwicklung

### **DidatticaOrientativa**

Unterwegs: Erfahrungen und Pläne

In presenza della docente madre lingua Lara Löhman la classe ha approfondito gli argomenti trattati, ha svolto attività di conversazione, giochi interattivi e appreso elementi di cultura e civiltà tedesca.

Roma,

La Docente  
Laura Di Nicola

Gli alunni

ISTITUTO STATALE TECNICO PER IL TURISMO

“LIVIA BOTTARDI”

ROMA ANNO SCOLASTICO 2023/2024

PROGRAMMA CLASSE QUARTA SEZ. H

*MATERIA:* Religione cattolica

*INSEGNANTE:* Gaetano Catania

*Testo in adozione:* L. Solinas “Le vie del mondo” SEI

*Metodologie di insegnamento:* Lezioni frontali, Discussioni, Lettura di testi, Audiovisivi

## **ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI IN ABILITA' E CONOSCENZE**

### **Conoscenze**

Lo studente:

- approfondisce, in una riflessione sistematica, gli interrogativi di senso più rilevanti: finitezza, trascendenza, egoismo, amore, sofferenza, consolazione, morte, vita;
- studia la questione su Dio e il rapporto fede-ragione in riferimento alla storia del pensiero filosofico e al progresso scientifico-tecnologico;
- rileva, nel cristianesimo, la centralità del mistero pasquale e la corrispondenza del Gesù dei Vangeli con la testimonianza delle prime comunità cristiane codificata nella genesi redazionale del Nuovo Testamento;
- conosce il rapporto tra la storia umana e la storia della salvezza, ricavandone il modo cristiano di comprendere l'esistenza dell'uomo nel tempo;
- arricchisce il proprio lessico religioso, conoscendo origine, significato e attualità di alcuni grandi temi biblici: salvezza, conversione, redenzione, comunione, grazia, vita eterna, riconoscendo il senso proprio che tali categorie ricevono dal messaggio e dall'opera di Gesù Cristo;
- conosce lo sviluppo storico della Chiesa nell'età medievale e moderna, cogliendo sia il contributo allo sviluppo della cultura, dei valori civili e della fraternità, sia i motivi storici che determinarono divisioni, nonché l'impegno a ricomporre l'unità;
- conosce, in un contesto di pluralismo culturale complesso, gli orientamenti della Chiesa sul rapporto tra coscienza, libertà e verità con particolare riferimento a bioetica, lavoro, giustizia sociale, questione ecologica e sviluppo sostenibile.

### **Abilità**

Lo studente:

- confronta orientamenti e risposte alle più profonde questioni della condizione umana, nel quadro di differenti patrimoni culturali e religiosi presenti in Italia, in Europa e nel mondo;
- legge pagine scelte dell'Antico e del Nuovo Testamento applicando i corretti criteri di interpretazione;
- descrive l'incontro del messaggio cristiano universale con le culture particolari e gli effetti che esso ha prodotto nei vari contesti sociali;
- riconosce in opere artistiche, letterarie e sociali i riferimenti biblici e religiosi che ne sono all'origine e sa decodificarne il linguaggio simbolico;
- rintraccia, nella testimonianza cristiana di figure significative di tutti i tempi, il rapporto tra gli elementi spirituali, istituzionali e carismatici della Chiesa;
- opera criticamente scelte etico-religiose in riferimento ai valori proposti dal cristianesimo.

### Competenze

- sviluppare un iniziale senso critico e una bozza di personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale;
- cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo;
- utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali.

### Contenuti classi quarte

- L'escatologia collettiva e individuale.
- Il purgatorio.
- La Chiesa ortodossa.
- La riforma della Chiesa: il concilio di Trento; il protestantesimo.
- Galileo Galilei.
- Giordano Bruno.
- I rapporti fra Chiesa Cattolica e modernità: il Concilio Vaticano I.
- I nuovi movimenti religiosi.

Roma,

Gli alunni

L'insegnante

Prof. Gaetano Catania

**ISTITUTO TECNICO PER IL TURISMO “LIVIA BOTTARDI”**  
**PROGRAMMA DI ARTE E TERRITORIO**  
**ANNO SCOLASTICO 2023-24 CLASSE IV H**

**ARTE ROMANA**

La Roma regia e la Roma repubblicana:

La nascita di Roma tra mito e realtà storica. Il Ratto delle Sabine.

La Roma quadrata sul colle Palatino e l'Asylum (I Musei Capitolini).

I 7 re di Roma. Roma sui sette colli e le mura serviane.

Il colle Capitolino ed il Tempio di Giove Capitolino.

I Romani e l'architettura: l'influenza greca ed etrusca.

Gli ordini dorico, ionico e corinzio, tuscanico e l'uso dell'arco a tutto sesto.

Le tecniche costruttive: opus quadratum, reticulatum, incertum, vittatum, latericium o testaceum, mixtum, coementicium, la malta.

I materiali: tufo, peperino, travertino. Il marmo lunense: origine e localizzazione.

I sistemi di copertura: la volta a botte e la volta a crociera, la cupola.

Le opere di ingegneria: la Cloaca Maxima nel Foro Romano, gli acquedotti, i ponti dell'antica Roma.

La città romana: il cardo e il decumano, la derivazione dal castrum e dal sistema ippodameo.

Le strade romane, la tecnica costruttiva, le pietre miliari e il miliarium aureum.

Le abitazioni: la domus e l'insula.

La pittura parietale ed i quattro stili.

I mosaici pavimentali e le tecniche musive dell'opus tessellatum e dell'opus vermiculatum.

Le Terme: le Terme di Traiano e le Terme di Caracalla.

I Fori dall'età regia all'età repubblicana:

- Il Foro Romano
- Il Foro Boario
- Il Foro Olitorio

Cesare e il passaggio dalla Repubblica all'Impero con Ottaviano Augusto.

- Il Foro di Cesare

La Roma imperiale

Augusto e la dinastia giulio-claudia tra mito e storia.

- L'Ara Pacis e il Museo dell'Ara Pacis di R. Meier
- Il Mausoleo di Augusto
- Il Teatro di Marcello
- Il Foro di Augusto
- Il Porto di Claudio e il Porto Tiberino
- La scultura: la statua di Augusto da Prima Porta e la statua di Augusto come Pontifex Maximus.

La dinastia dei Flavi

- Il Foro di Vespasiano
- Il Colosseo
- L'Arco di Tito

Da Nerva a Costantino

- Il Foro di Nerva
- Il Foro di Traiano
- Il Porto di Traiano e l'Emporium
- Il Pantheon di Adriano
- La colonna coclide di Marco Aurelio
- L'Arco di Settimio Severo

Costantino e la nuova capitale: Costantinopoli

- La Basilica di Massenzio
- L'Arco di Costantino

### **ARTE PALEOCRISTIANA**

Nascita e diffusione del Cristianesimo.

L'arte paleocristiana prima dell'editto di Costantino

- Le catacombe: le principali catacombe a Roma

La pittura nelle catacombe e la nascita di un'iconografia cristiana, i simboli cristiani.

- Le domus ecclesiae e i tituli

Spazi per il culto nella Roma cristiana dopo l'Editto di Costantino

Le basiliche costantiniane: San Pietro, San Paolo e San Giovanni in Laterano

Le basiliche del V secolo: Santa Maria Maggiore e Santa Sabina

- Il Battistero di San Giovanni al Laterano

- Il Mausoleo di Santa Costanza

La decorazione musiva, la tecnica di realizzazione

- Il mosaico absidale della Basilica di Santa Pudenziana

GLI ALUNNI

IL DOCENTE  
Laura Falaschi

ANNO SCOLASTICO 2022/23  
CLASSE IV SEZ. H  
PROGRAMMA DI STORIA

PROF. MASSIMO DE QUERQUIS

LO SCENARIO DEL SETTECENTO

L'ILLUMINISMO – UNA RIVOLUZIONE CULTURALE  
ROSSEAU, MONTESQUIEU, VOLTAIRE

LA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE INGLESE

LA RIVOLUZIONE AMERICANA

LA RIVOLUZIONE FRANCESE

NAPOLEONE E IL SUO IMPERO

L'EUROPA CONTRO NAPOLEONE

LA RESTAURAZIONE : IL CONGRESSO DI VIENNA

I PRIMI MOTI LIBERALI 1820 – 21

I MOTI DEGLI ANNI '30

I MOTI DEL '48

GLI ALUNNI

L'INSEGNANTE

MASSIMO DE QUERQUIS

*Istituto Tecnico Turistico Livia Bottardi*

*Programma di Matematica*

*a.s. 2023/2024*

*Classe IV sez. H Prof.<sup>ssa</sup> Liberti Carla*

***Recupero:*** disequazioni di primo e di secondo grado intere e fratte

***Le funzioni:*** definizione, immagine e controimmagine. Funzioni iniettive, suriettive, biunivoche. Funzioni invertibili. Funzioni pari o dispari

***Limiti di una funzione:*** Concetto di limite, limite destro e limite sinistro, osservazioni sul grafico di una funzione del comportamento al limite agli estremi del dominio e comportamento asintotico di una funzione, forme indeterminate  $\frac{0}{0}$ ;  $\frac{\infty}{\infty}$ ; calcolo del limite.

***Studio di una funzione razionale intera o fratta:*** Dominio di una funzione, intervalli di positività e negatività di una funzione, intersezione di una funzione con gli assi coordinati, calcolo dei limiti di una funzione. Crescenza e decrescenza. Grafico probabile, proprietà di una funzione deducibili dal grafico.

Roma, 30 maggio 2024

Gli alunni

Prof.ssa Liberti Carla

PROGRAMMA a.s. 2023/24  
MATERIA: LINGUA FRANCESE

Classe: IV H

Docente: STICCHI ASSUNTA

Testi adottati: “France Vlog 1”, France Vlog 2”

### Contenuti

Unità 1-8: riepilogo e consolidamento delle strutture linguistiche e delle funzioni comunicative esaminate nel corso dell’a.s. precedente.

Unità 9: les verbes *connaitre*, *mettre* et *vivre*; l’accord du participe passé avec *avoir*; l’imperfait; *que* restrictif; le pronom interrogatif *lequel*; les pronoms *y* et *en*; les pronoms personnels doubles; les pronoms personnels doubles avec l’impératif.

Unità 10: le conditionnel présent; le plus-que-parfait; les pronoms démonstratifs; les pronoms démonstratifs neutres

Unità 11: les verbes *suivre*, *cuire*, *dormir*; le futur antérieur; les pronoms possessifs; les indéfinis négatifs; *avant* et *après*; *C’est/ce sont*, *Il/elle est*, *Ils/Elles sont*.

Unité 12: l’infinitif négatif; le conditionnel passé; l’expression de la cause; l’expression de la consequence

Éducation civique: le tourisme durable (présentation d’une ville durable de la France).

Data

Roma, 04/06/24

Firma

PROGRAMMA DI ITALIANO

CLASSE 4SEZ.H

A.S.2023/24

PROF. MASSIMO DE QUERQUIS

LA LETTERATURA DELLA CONTRORIFORMA

IL MANIERISMO E IL BAROCCO IN LETTERATURA

GALILEO GALILEI

DIALOGO SOPRA I MASSIMI SISTEMI – PRIMA GIORNATA

IL TEATRO ELISABETTIANO

WILLIAM SHAKESPEARE

ROMEO E GIULIETTA “SOTTO IL BALCONE”

L’ILLUMINISMO FRANCESE

VOLTAIRE, MONTESQUIEU, ROSSEAU

IL NEOCLASSICISMO

IL ROMANTICISMO

UGO FOSCOLO:

AUTORITRATTO

A ZACINTO

IN MORTE DEL FRATELLO GIOVANNI,

ALLA SERA, IN MORTE DEL FRATELLO GIOVANNI

I SEPOLCRI- CARATTERI GENERALI

DA LE ULTIME LETTERE DI JACOPO ORTIS : I COLLI EUGANEI

GIACOMO LEOPARDI

L’INFINITO, IL PASSERO SOLITARIO

ALESSANDRO MANZONI- BRANI SCELTA DAI PROMESSI SPOSI

LE ALUNNE

L’INSEGNANTE

PROF.MASSIMO DE QUERQUIS

Roma 03/04/24

**PROGRAMMA MODULARE DELLE ATTIVITA' DIDATTICHE**

DOCENTE : Andrea Silvestrini

MATERIA : Geografia Turistica

CLASSE : IV°H

A.S. 2023-2024

MODULI		ARGOMENTI
1	<b>Il territorio europeo Popolazione d'Europa</b>	Elementi fisici del paesaggio europeo (orografia, idrografia, morfologia costiera, vegetazione, clima) Aspetti sociali, ed economici (popolazione, storia, settori produttivi, servizi e trasporti) Unione Europea e turismo, principali tappe, aspetti storici e istituzionali (parlamento, consiglio, commissione BCE, etc) La CECA, CEE, UE, trattato di Shengen
2	<b>Turismo in Europa Le aree turistiche Europee</b>	Itinerari storici del turismo, le aree turistiche Europee Le vie di comunicazione, i trasporti, le infrastrutture Le risorse turistiche naturali e culturali, i flussi turistici
3	<b>Europa Mediterranea  Europa centro- occidentale</b>	<b>Spagna, Portogallo, Croazia, Grecia</b> , (territorio, clima, ambiente, storia, economia, popolazione, città principali) Risorse turistiche e flussi turistici Itinerari turistici  <b>Francia, Regno Unito, Germania, Paesi Bassi, Svizzera</b> (territorio, clima, ambiente, storia, economia, popolazione, città principali) Risorse turistiche e flussi turistici Itinerari turistici
4	<b>Europa</b>	Didattica orientativa: Lavori di gruppo; progettazione, realizzazione di itinerari turistici in Europa.

## PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Docente: Andrea Proni

Anno scolastico: 2023/2024

Argomenti svolti a lezione:

- Apparato locomotore
- Catene muscolari con relative funzioni stabilizzatrici, agoniste, antagoniste e sinergiche dei muscoli.
- Aspetti funzionali del movimento
- Misura della capacità di lavoro fisico (test motori)
- Lavoro su circuiti per potenziamento delle capacità condizionali di resistenza e forza
- La stabilità del core attraverso esercitazioni statiche e dinamiche
- Potenziamento arti inferiori, arti superiori, core
- Teoria e pratica del riscaldamento generale e specifico
- Sviluppo e affinamento delle capacità coordinative
- Differenziazione cinestesica: cos'è e proposte per svilupparla
- Differenti tipologie di lanci per lo sviluppo delle capacità coordinative e condizionali con lo scopo di avviare l'attività verso il gesto tecnico di differenti attività sportive.
- Andature per il miglioramento della coordinazione globale
- Badminton: storia e caratteristiche di gioco, studio del regolamento, varie esercitazioni pratiche del gioco nella forma del singolo e del doppio con miglioramento progressivo della tecnica e tattica di gioco, del servizio di diritto e rovescio e varie prove sullo smash.
- Tennis-tavolo: spiegazione della tecnica di gioco e varie esercitazioni pratiche nella forma del singolo e del doppio.
- Pallavolo: spiegazione delle posizioni, numerazioni e rotazioni in campo. Approfondimenti sulle posizioni in campo, gioco con ruolo dell'alzatore in posizione num.3. Regolamento. Esercizi di sviluppo dei fondamentali tecnici individuali e di squadra, in avanzamento e al muro (azione difensiva) e in situazioni diverse di attacco e di difesa, bagher e palleggi di controllo. Applicazione dei fondamentali nella fasi di gioco, finalizzazione del movimento alla costruzione del gioco con 3 passaggi. Svariate esercitazioni sulla schiacciata: rincorsa, stacco, salto e tempi di attacco
- Pallacanestro: spiegazione dei fondamentali tecnici e situazioni di gioco.
- Calcio: spiegazione dei fondamentali tecnici e situazioni di gioco.

*GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVE PRATICHE*

Parametri considerati	Descrizione	Voto
Frequenza alle esercitazioni pratiche	Si giustifica spessissimo precludendo la possibilità di essere valutato	1
	Si giustifica spesso e saltuariamente, con una frequenza superiore al 50% delle lezioni svolte	2
	Si giustifica a seconda delle attività svolte	3
	Partecipa a quasi tutte le lezioni, indipendentemente dalle attività svolte	4
Capacità motorie	Denota gravi difficoltà nell'esecuzione dei gesti semplici, dimostrando di non aver acquisito gli schemi motori di base	1
	Denota gravi difficoltà nell'esecuzione di gesti complessi, dimostrando un carente sviluppo delle capacità coordinative	2
	Denota sufficienti qualità motorie di base e riesce ad eseguire anche gesti complessi dopo le opportune correzioni e ripetizioni	3
	Denota buone doti motorie, esegue gesti complessi autonomamente e, comunque, immediatamente dopo la correzione	4
Partecipazione	Partecipa distraendosi spesso e necessita di essere richiamato per comportamenti che disturbano le lezioni e che possono costituire un pericolo per sé e per gli altri	0
	Partecipa con puntualità, sebbene non in maniera attiva, e non deve essere richiamato per comportamenti scorretti o pericolosi	1
	Partecipa con puntualità, è attivo e collaborativo, rispetta le regole	2

Fermo restando che la valutazione sarà formativa e incentrata su:

- Progressi personali
- Fantasia e creatività individuale
- Autonomia
- Responsabilità
- Capacità di iniziativa
- Atteggiamento collaborativo
- Personalizzazione e valorizzazione dell'individualità
- Percorso di apprendimento
- Capacità di utilizzo del proprio sapere e abilità nell'applicarlo

**Istituto Tecnico per il Turismo LIVIA BOTTARDI**

**PROGRAMMA DI TEDESCO**

**CLASSE IV H**  
**Docente: Eliana Assenza**

**Anno scolastico**  
**2023/2024**

Dal libro di testo:

Paola Bonelli, Rosanna Pavan: **Wanderland** Deutsch für Tourismus und Reisen ed. Hoepli

*Einführung: Quiz*

*Umfrage zur Urlaubsorganisation der Deutschen*

**Teil 1 Schule und Arbeitswelt**

**Kapitel 2 Das Praktikum**

*Das Praktikum*

*Mein Praktikumbericht/Praktikumsfragebogen*

**Kapitel 3 Berufe im Tourismus**

*Wichtige Berufe im Tourismus*

*Interview mit Agnes*

*Lebenslauf*

**Teil 2 Die Tourismusbranche**

**Kapitel 5 Reiseformen und Verkehrsmittel**

*Reiseformen*

*Die beliebtesten Verkehrsmittel der Deutschen*

*Intelligent mobil*

*Flixbus*

*Am Flughafen Berlin Brandenburg*

Grammatik und Wortschatz

Comparativo e superlativo

**Kapitel 6 Reisebüros und Reiseveranstalter**

*Reiseveranstalter und Reisebüros*

*Internet oder Reisebüro?*

*Tourismusbörsen. ITB Berlin, BIT Mailand*

*Italienische Fremdenverkehrsämter. ENIT, APT und IAT*

*Im Informationsbüro*

Korrespondenz

*Erstanfrage und negative Antwort*

*Antwort auf Anfrage mit Gegenangebot*

## **Teil 3 Unterkünfte**

### **Kapitel 7 Hotel**

*Hotelklassifizierung in Italien und in Deutschland*  
*Ein Hotel beschreiben*  
*Im Hotel-Check-in an der Rezeption*  
*Im Hotel-Check-out an der Rezeption*  
*Korrespondenz -Anfrage und Angebot*  
*Video: Berufe im Hotel*  
Grammatik und Wortschatz  
*La declinazione dell'aggettivo attributivo*  
Konjunktiv II

### **Kapitel 8 Bed & Breakfast**

*Bed & Breakfast*  
*Korrespondenz -Reservierung und Reservierungsbestätigung*

### **Kapitel 9 Campingplatz**

*Camping*  
*Auf dem Campingplatz*

### **Kapitel 10 Feriendorf**

*Feriendorf*

### **Kapitel 11 Bauernhof**

*Der Bauernhof*  
Grammatik und Wortschatz  
Passivo

### **Kapitel 12 Jugendherberge**

*Die Jugendherberge*  
*Jugendherberge Hamburg*

### **Kapitel Reiseprogramme**

*Rom*  
*Video Rom in fünf Minuten*

Da libro di testo:

G. Montali, D. Mandelli, N. Czernohous Linzi, **PERFEKT 2** ed. LOESCHER

#### **Kapitel 7 A Cybermobbing**

Grammatikseiten: Il verbo sollen  
Il passivo  
Le frasi infinitive

La compresenza per due ore alla settimana, da ottobre fino alla fine di marzo, della docente madrelingua Lara Lohmann proveniente da Berlino, ha permesso di svolgere maggiori attività di conversazione, giochi interattivi e di apprendere elementi di cultura e civiltà tedesca.

Durante l'anno scolastico è stato affrontato il tema "La comunicazione" a livello interdisciplinare.

In particolare:

*Formelle und informelle Kommunikation: Konkrete Szenarien um das Thema Tourismus. Dialoge und Sprachfunktionen in einem Hotel.*

Comunicazione formale e informale: scenari concreti nel settore turistico. Dialoghi e funzioni in un albergo.

Roma, 5 giugno 2024

Il Docente

Eliana Assenza

LINGUA E CULTURA FRANCESE  
 DOCENTE : GLORIA DI FRANCESCO  
 ANNO SCOLASTICO 2023/2024 CLASSE 4<sup>M</sup>  
 Testo :France Vlog 2- Ed. Pearson, Marché conclu! - Ed. Pearson

Quand on dit La Réunion on dit biodiversité	
• Communication et lexique	• Milieu de vie et animaux, les problèmes environnementaux, quelques solutions quotidiennes, proposer des solutions, les catastrophes naturelles, mettre en garde – avertir, participer à une discussion
• Phonétique	• E caduc, liaisons et enchaînements
• Grammaire	• Les verbes naître – mourir, l'infinif négatif, le conditionnel passé, l'expression de la cause, l'expression de la conséquence, les indéfinis chaque et chacun, les pronoms relatifs composés
Les finances	
• Les services bancaires	• S'informer sur les services bancaires • Ouvrir un compte en ligne • Gérer des opérations en ligne • Le Micro-crédit
Le marketing	
• L'étude de marché	• Identifier le marché • Analyser / présenter des graphiques • Suivre les tendances sur le Web • Identifier la demande • Identifier l'offre • Présenter les résultats
• Le marketing mix	• La matrice SWOT • Analyser un plan marketing • Déterminer la politique du produit • Choisir un logo • Définir la politique de prix • La politique de distribution •
• Actualité	• Les banlieues en révolte • Qui sont les gilets jaunes?
• Les ressources humaines	• Chercher un emploi sur internet • Rédiger une lettre de motivation • Comment réussir son entretien d'embauche

• Ed. Civica

• Differenze e similitudini tra il lavoro femminile nell'industria italiana e nell'industria francese

ISTITUTO TECNICO PER IL TURISMO "LIVIA BOTTARDI" - ROMA  
Anno Scolastico: 2023/2024  
Classe: 4° M

**PROGRAMMA DI MATEMATICA**  
Docente: AGOSTINI FRANCESCA

Libro in adozione: *Bergamini, Trifone - "Matematica.rosso 4 Terza edizione"- Zanichelli editore*

- LA FUNZIONE ESPONENZIALE: caratteristiche al variare della base, risoluzione di semplici equazioni e disequazioni esponenziali; applicazioni alla vita reale: la condivisione di un filmato sul web;
- I LOGARITMI: definizione di logaritmo, caratteristiche della funzione logaritmica al variare della base, proprietà dei logaritmi e applicazioni; applicazioni alla vita reale: vantaggi dei grafici di tipo logaritmico;
- ELEMENTI DI STATISTICA: terminologia, indici di posizione, indici di variabilità, grafici di tipo statistico.
- LE FUNZIONI E LE LORO PROPRIETÀ: definizione e proprietà delle funzioni, anche a partire dal grafico cartesiano: funzioni iniettive, suriettive, biettive; dominio e immagine; immagini e controimmagini. Classificazione delle funzioni matematiche.
- IL CONCETTO DI LIMITE: calcolo di un limite e significato per  $x$  che tende ad un valore finito, anche a partire dal grafico di una funzione; limite destro e limite sinistro; ricerca degli asintoti verticali; risoluzione della forma indeterminata  $0/0$  in semplici casi.
- LO STUDIO DELLE FUNZIONI ALGEBRICHE RAZIONALI: Dominio, intersezioni con gli assi cartesiani, studio del segno, studio dei limiti finiti, grafico probabile.
- ARGOMENTI INTERDISCIPLINARI MATEMATICA-ECONOMIA: tassi di cambio, problema del controllo delle scorte.

Roma, 10/06/2024

Il docente

Francesca  
Agostini

Classe: 4M

Disciplina: Religione

Docente: Prof.ssa Felli Jasmin

**Competenze:**

- Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale; - Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nelle trasformazioni storiche prodotte dalla cultura umanistica, scientifica e tecnologica.

**Conoscenze:**

- Elementi principali di storia del cristianesimo fino all'epoca moderna e loro effetti per la nascita e lo sviluppo della cultura europea. - Ecumenismo e dialogo interreligioso; nuovi movimenti religiosi. - Questioni di senso legate alle più rilevanti esperienze della vita umana.

**Abilità:**

- Ricostruire, da un punto di vista storico e sociale, l'incontro del messaggio cristiano universale con le culture particolari. - Collegare la storia umana e la storia della salvezza, ricavandone il modo cristiano di comprendere l'esistenza dell'uomo nel tempo.

**Argomenti trattati**

- La riforma luterana: situazione storico-sociale alla base della riforma, dottrina di Lutero, reazioni della Chiesa di Roma. Analisi del testo di Amazing Grace e vita e opere dell'autore.

- Il ruolo delle donne nel medioevo, analisi di alcune storie dal testo di C. Frugoni.

- La cappella degli Scrovegni e gli elementi simbolo della natività.

- Le chiese calviniste, anglicana e la controriforma cattolica. I sacramenti nelle diverse confessioni di fede.

- Analisi della poesia di Verlaine: Canzone d'autunno come espressione del proprio mondo interiore e dell'uomo davanti alla morte, rispetto al testo del Qoélet.

- La creazione continua secondo Bergson e la teoria dell'evoluzione, in confronto alla visione della Chiesa post-conciliare. La fede: visione del film: Se Dio vuole. Elementi della fede cristiana nell'arte.

- L'amore nella cultura occidentale e nella rivelazione biblica: eros, philia, agape.

- Lettura di un estratto di un testo di K. Gibran sull'amore.

- Analisi di frasi bibliche sull'amore dall'Antico e dal Nuovo Testamento.

- Il matrimonio nella Chiesa e nelle varie religioni.

- La fede e i suoi dubbi: la scommessa di Pascal.

- La fede cristiana e la sua espressione nell'arte, analisi di alcune opere significative.

**Educazione civica:**

- Il mondo dei valori legati al lavoro nella società contemporanea e nella visione cristiana. La decrescita responsabile.

- Orientamento al lavoro: Il valore del lavoro nella Costituzione italiana e nella storia occidentale. Il capitalismo e le sue radici cristiane.

### **TESTI DI RIFERIMENTO PER LE UdA**

1. NUOVO INFORMATICA & IMPRESA, PER RIM, Camagni-Nikolassi
2. Dispense e appunti forniti all'occorrenza dal docente
3. Esercizi proposti dal docente

### **STRUMENTI DI VERIFICA: almeno 2 per quadrimestre**

1. Prove scritte somministrate in classe
2. Prove pratiche in laboratorio o somministrate in asincrono

**STRUMENTI DIDATTICI:** Suite Office 365, Libreoffice e tutorial youtube, Canva, lezione frontale e partecipata, lavori di gruppo, wordpress

### **STRATEGIE PER IL RECUPERO**

Studio individuale ed esercizi in laboratorio, approfondimenti.

### **STRATEGIE PER ALUNNI BES E DSA**

Tempi aggiuntivi o minor carico di esercizi e valutazione congrua al lavoro svolto nei tempi previsti in riferimento agli obiettivi raggiunti.

### **OBIETTIVI MINIMI**

- Creare siti web con wordpress
- Saper usare i fogli di calcolo in ambito aziendale in modo avanzato
- Essere in grado di creare grafici, comunicando informazioni
- Essere in grado di fare analisi di un problema con i grafici
- Saper usare un programma di analisi dati
- Conoscere le basi del marketing: pubblicità, logo ed ecommerce
- Conoscere le basi di programmazione con Python

### **UDA01: EXCEL E RCODE**

1. Tabelle pivot
2. Protezione fogli di calcolo
3. Convalida dei dati
4. Maschere con macro
5. Grafici con Rcode

### **UDA02: REALIZZARE SITI WEB**

1. Installare wordpress con xampp
2. Realizzare un sito in relazione all'Impresa Formativa Simulata
3. Basi di HTML, CSS

### **UDA03: MARKETING E INFORMATICA**

1. L'ecommerce e i social network
2. Transazioni e sistemi di sicurezza online
3. Storia ed evoluzione nel web
4. Comunicazione commerciale: interna ed esterna, risultati, forme e tecniche
5. Marchio e logo, simbolo e logotipo, merchandising, video e pr

Programma svolto Tecnologie della Comunicazione classe 4M A.S. 2023/24 prof. Scocca Michele

6. Fidelizzazione del cliente: la pubblicità
7. Marketing non convenzionale: guerrilla, ambient, street, ambush, stealth, virale
8. UDA INTERDISCIPLINARE: Donne nell'informatica, gender digital gap, donne nella pubblicità

**UDA04: FONDAMENTI DI PROGRAMMAZIONE**

1. Algoritmo
2. Strutture di controllo: sequenza, selezione e cicli
3. Linguaggio Python con compilatore online, debug

Roma, il 31/05/2024

Il Docente prof. Scocca Michele

# ISTITUTO TECNICO PER IL TURISMO

“LIVIA BOTTARDI”

CLASSE IV M A.S. 2023-2024

Programma svolto: LINGUA E CIVILTÀ STRANIERA INGLESE

## Testi in adozione:

- **Career paths in Business”** Bettinelli Galimberti Pearson
- **Grammar in Progress** L. Bonci, S. M. Howell Zanichelli

<b>1. Banking and Finance</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Types of banks</li><li>• Digital banking</li><li>• Banking security</li><li>• Cryptocurrencies</li><li>• Banktivism</li><li>• Access to finance services</li><li>• The Stock of Exchange</li><li>• Stock market index</li></ul> <p><b>Debate:</b> Will the world become a cashless society? <b>Global awareness:</b> Islamic finance <b>Case study:</b> Choosing the right bank</p>
<b>2. Job Hunting</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• English in the workplace</li><li>• Looking for a job</li><li>• Applying for a job</li><li>• Working on a CV Europass</li><li>• Working on cover letters</li><li>• Applying for a position</li><li>• Preparing for an interview</li></ul> <p><b>Case study:</b> Hack to Hire how hackathons find the best candidates <b>Debate:</b> the gender pay gap</p>
<b>3. Digital commerce</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• E-commerce</li><li>• M-commerce</li></ul> <p><b>Case study:</b> Amazon's exceptional's long term growth. Amazon: a smile that goes from A to Z <b>Debate:</b> advantages and disadvantages of e-commerce</p>
<b>3. How to</b>	How to compare and interpret graphs How to write an essay How to write a report How to give a presentation How to write a CV and Cover letter Ho to create your own video CV How to analyse job ads How to be the right candidate

<b>4. Uda orientativa</b>	Readiness for work, self evaluation questionnaire, how to record your work experience and evaluate Personal SWOT analysis
<b>6. Educazione civica</b>	Gender equality The greatest human rights challenge in our world The gender pay gap  UN Women – Stories – articles from the websites

Roma,

La docente  
Professoressa Laura Di Nicola

Gli Studenti

**PROGRAMMA di STORIA**  
**ANNO SCOLASTICO 2023/2024**  
**ISTITUTO TECNICO PER IL TURISMO “LIVIA BOTTARDI”**

**DOCENTE: Sabrina Daquino**

**Materia: Italiano**

**CLASSE: 4M**

**Testo: Letteratura Incontesto, Marisa Carlà, Alfredo Sgroi, Palumbo editore**

**L'età della Controriforma a: il tardo Rinascimento e il Barocco**

La Controriforma

Le lotte per il predominio in Italia

Le guerre di religione

La Francia e la politica innovatrice

L'età di Luigi XIV

L'affermazione della scienza moderna

Gli intellettuali e le idee

Manierismo e Barocco

Cambia la visione dello spazio e del tempo

Il teatro

**Torquato Tasso**

Tasso e il suo tempo

La vita

Le opere

Il pensiero e la poetica

Le tecniche espressive

**Gerusalemme Liberata**

La composizione

La struttura e i contenuti

I temi

Le tecniche espressive

**Galileo Galilei e la nuova scienza**

Galileo Galilei e il suo tempo

La vita

Le opere

Il pensiero e la poetica

Le tecniche espressive

**Il teatro del seicento**

Un'epoca teatrale

Teatro e potere. Un rapporto controverso

I modelli e gli spazi

Il teatro in Inghilterra

William Shakespeare

Romeo e Giulietta

### **I prologo**

Sotto il balcone di Giulietta

Il monologo di Amleto

### **Il teatro in Francia**

#### **Molière**

L'avaro

### **La poesia lirica, il poema eroicomico, la novellistica**

#### **La poesia lirica**

#### **Giambattista Marino**

### **Illuminismo e neoclassicismo nuovi orizzonti storici e culturali**

L'età della ragione

Illuminismo francese

Voltaire

Trattato sulla tolleranza

Illuminismo in Germania e in Italia

Gli intellettuali e le idee

Il neoclassicismo

Il preromanticismo

Il romanzo europeo e il 700

### **Carlo Goldoni e la riforma del teatro**

Il teatro del settecento

Goldoni e il suo tempo

La vita

Le opere

Il pensiero e la poetica

La locandiera

La composizione

La struttura

I contenuti

La trama e i temi

Le tecniche espressive

Mirandolina e gli altri

### **Giuseppe Parini**

Parini e il suo tempo

La vita

Le opere

Il pensiero e la poetica

Le tecniche espressive

### **Il giorno**

La composizione

La struttura dei contenuti

La trama

I temi

I personaggi

Le tecniche espressive

### **Il risveglio del giovin Signore**

#### **Ugo Foscolo**

Foscolo e il suo tempo

La vita

Le opere

Il pensiero e la poetica

Le tecniche espressive

### **In morte del fratello Giovanni**

#### **Le ultime lettere di Jacopo Ortis**

#### **I Sepolcri**

### **Il romanticismo**

#### **Alessandro Manzoni**

Manzoni il suo tempo

La vita

Le opere

Il pensiero e la poetica le tecniche espressive

### **Il 5 maggio**

#### **Marzo 1821**

#### **I Promessi Sposi**

La composizione e la struttura e i contenuti

I temi

Le tecniche narrative

#### **Giacomo Leopardi**

Leopardi e il suo tempo

La vita

Le opere

Il pensiero e la poetica

Le tecniche espressive

I Canti

La composizione

La struttura dei contenuti

I temi

Le tecniche espressive

**L'infinito**

**A Silvia**

**Il passero solitario**

03/06/2024

Studenti

**PROGRAMMA DI STORIA**  
**ANNO SCOLASTICO 2023/2024**  
**ISTITUTO TECNICO PER IL TURISMO “LIVIA BOTTARDI”**

**DOCENTE: Sabrina Daquino**

**Materia: Storia**

**CLASSE: 4M**

Testo: Vittoria Calvani, Una storia per il futuro, Mondadori Scuola

**L'Europa nell'economia- mondo**

(Il 600 del secolo moderno (epoca di crisi, la Controriforma, la Rivoluzione scientifica)

**Lo stato assoluto**

(Il primo stato moderno, gli anni della Fronda, la gabbia dorata, l'aspetto religioso, le guerre del Re sole, La Russia e Pietro il Grande)

**Lo Stato parlamentare il primato dell'Europa**

(La borghesia inglese, gli Stuart, Cromwell, la “Gloriosa Rivoluzione”, il Parlamento Inglese)

**Il primato dell'Europa**

(Il declino della Spagna e del Portogallo, la crescita olandese, l'affermazione della potenza inglese, La tratta degli schiavi e il commercio triangolare)

**L'età delle rivoluzioni**

(La prima rivoluzione industriale, Il luddismo e le Leghe operaie)

**L'età dei lumi** (Illuminismo, Voltaire, Montesquieu, Rousseau, Beccaria, Il dispotismo Illuminato, le guerre del Settecento)

**La rivoluzione americana**

**La rivoluzione francese** (Le fasi della Rivoluzione)

**Napoleone Bonaparte** (le Campagne di Napoleone)

**Il Risorgimento: Il congresso di Vienna**

**Moti e riforme nell'età della rivoluzione**

**Il 1848 e la Prima guerra d'indipendenza**

**La seconda guerra d'indipendenza e l'Unità d'Italia** (sintesi presentata dalla docente)

03/06/2024

Studenti

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE  
" LIVIA BOTTARDI "

**Programma delle attività**

Docente: VALENTINA SANCI

Classe: 4M

Materia: CINESE

AAVV, *Parliamo cinese 1*, Hoepli

**1d 他们是谁 ? :**

**Comunicazione:**

parlare semplicemente della famiglia

**Lessico**

- Nomi di parentela

**Grammatica:**

- La frase affermativa
- Il verbo 是
- Struttura delle frasi interrogative
- La forma negativa
- L'avverbio 也
- La struttura 是.....的
- I pronomi interrogativi 什么、多、几 e 谁
- La particella 的
- Le particelle interrogative 吗 e 呢
- il predicato aggettivale
- il predicato verbale

**Lezione 2 Luoghi e indirizzi**

**2a 你们是哪国人 ? :**

**Comunicazione:**

chiedere ed esprimere la nazionalità e la provenienza

**2b 你住在哪儿 ? :**

**Comunicazione:**

chiedere e fornire informazioni sul luogo in cui si abita e sui movimenti nello spazio

**2c 我你在哪儿上学:**

**Comunicazione:**

chiedere e fornire informazioni sullo studio e sul lavoro

**2d 我爸爸教英语:**

**Comunicazione:**

raccontare in maniera semplice dello studio, della famiglia e del lavoro

**Lessico**

- I nomi di nazione
- I verbi 去、回 e 来
- Il verbo 住在
- Lessico relativo alla scuola
- Nomi delle lingue

**Grammatica:**

- I pronomi interrogativi 哪 e 哪儿
- Il complemento oggetto locativo
- Il verbo 回
- I verbi in serie
- Le indicazioni di tempo
- La frase interrogativa alternativa

**Lezione 3 Parlare di se stessi**

**3a 你喜欢看电影吗? :**

**Comunicazione:**

chiedere ed fornire informazione sui propri e gli altrui *hobbies*

**3b 你会踢足球吗? :**

**Comunicazione:**

chiedere e descrivere le proprie abilità

**Lessico**

- Il verbo 做
- L'avverbio 常
- L'avverbio 很

**Grammatica:**

- Il complemento di compagnia
- Il verbo a oggetto interno
- I verbi modali che esprimono volontà 想 e 来
- I verbi modali che esprimono potere 可以、能 e 会
- Il verbo 喜欢

**Lezione 4 la scuola e la famiglia**

**4a 我家有三口人:**

**Comunicazione:**

chiedere e fornire informazioni sulla famiglia

**Lessico**

- Il numerale 两
- Lessico relativo agli animali domestici
- Il verbo 有

**Grammatica:**

- I classificatori 个、口、只
- Il classificatore 些
- Il verbo 有

**Lezione 5 I giorni e le ore**

**cenni :5c 现在几点了? :**

**Comunicazione:**

chiedere e dare informazioni sugli orari di inizio e di fine di eventi, prendere un appuntamento, chiedere e dire l'ora

**5d 一个学生的一天:**

**Comunicazione:**

chiedere e fornire informazioni sulla propria e l'altrui *routine*

**Lessico**

- Esprimere le ore
- I verbi che descrivono la *routine*

**Grammatica:**

- Il predicato nominale

- Le date
- L'aggettivo indefinito 每

### **Cultura**

- La scrittura cinese
- I numeri in Cina
- Geografia fisica e amministrativa della Cina
- Storia della Cina: dalle origini ai Qin e cenni della storia successiva.

### **Educazione Civica**

La donna in Cina: evoluzione del ruolo della donna nella storia cinese; la parità di genere nel mercato del lavoro

### **Fonetica**

Struttura sillabe cinesi e toni

### **Scrittura**

Apprendimento di base delle regole di scrittura dei caratteri, studio del concetto di radicale e il suo riconoscimento

**Anno Scolastico 2023/2024**

Istituto Tecnico per il Turismo “Livia Bottardi” Roma

Programma svolto di Relazioni internazionali

Classe 4 M

Prof. Pasquale Russo

## **UDA 4 IL MERCATO E LA FORMAZIONE DEI PREZZI**

### **Capitolo 1: la concorrenza pura**

Le diverse forme di mercato, le caratteristiche della concorrenza pura, la determinazione del prezzo in regime di concorrenza pura, i vantaggi del mercato di libera concorrenza, il liberismo economico, (o *laissez faire*), le critiche al *laissez faire*.

### **Capitolo 2: il monopolio**

Caratteri generali, monopolio e discriminazione dei prezzi, monopolio e intervento pubblico, i monopoli pubblici.

### **Capitolo 3: altre forme di mercato**

La concorrenza imperfetta, (o monopolistica), l'oligopolio e il duopolio, i mercati contendibili, le coalizioni industriali, monopsonio e oligopsonio, il monopolio bilaterale

## **UDA 5: IL REDDITO NAZIONALE E LA COMUNICAZIONE ECONOMICA**

### **Capitolo 1: La contabilità economica nazionale**

Il prodotto nazionale lordo, il reddito nazionale lordo, il prodotto interno lordo, diverse definizioni del reddito nazionale, le interrelazioni tra i soggetti del sistema economico, gli impegni del reddito nazionale, il bilancio economico nazionale.

### **Capitolo 2: Il consumo e il risparmio nel reddito nazionale**

Il risparmio nel reddito nazionale. Reddito, consumo, capitale e investimento, il reddito nazionale e la teoria keynesiana, il moltiplicatore del reddito, il calcolo del moltiplicatore keynesiano.

### **Capitolo 3: la distribuzione del reddito nazionale**

I diversi tipi di distribuzione del reddito, le principali categorie di reddito, la rendita, l'interesse, il salario, il profitto.

## **Capitolo 4: le informazioni economiche e la loro comunicazione**

Le fonti nazionale di informazioni economica, le fonti statistiche internazionali, le statistiche e gli strumenti di rappresentazione dei dati

## **UDA 6: LA MONETA E LE BANCHE**

### **Capitolo 1: concetti generali della moneta**

Le origini della moneta, le funzioni della moneta, l'uso dell'oro e dell'argento come moneta e la cartamoneta, la moneta bancaria, il valore della moneta, la teoria quantitativa della moneta.

### **Capitolo 2: la domanda di moneta**

Domanda e offerta di moneta, la teoria keynesiana della moneta, la teoria delle scelte del portafoglio.

### **Capitolo 3: l'offerta di moneta e le banche**

La creazione di moneta, le banche e il moltiplicatore dei depositi

### **Capitolo 4: la politica monetaria e l'inflazione**

La politica monetaria e i suoi obiettivi, gli strumenti della politica monetaria, l'inflazione, gli effetti dell'inflazione.

## **UDA 8: IL SISTEMA ECONOMICO GLOBALE**

### **Capitolo 1: lo scambio e le politiche commerciali**

Le ragioni dello scambio, gli strumenti del protezionismo, altri strumenti di politica commerciale, le barriere non tariffarie

### **Capitolo 2: La bilancia dei pagamenti e il cambio**

La funzione delle riserve valutarie, la bilancia dei pagamenti da un punto di vista contabile, la necessità per un Paese di avere la bilancia dei pagamenti in equilibrio, la bilancia dei pagamenti dell'Italia, il mercato valutario e la determinazione del cambio.

Roma li, 04.06.2024

Gli alunni

L'insegnante

---

---

---

---

## **Anno Scolastico 2023/2024**

Istituto Tecnico per il Turismo "Livia Bottardi" Roma

### **Programma svolto di Diritto**

Classe 3 G

Prof. **Salvatore Totaro**

#### **La norma giuridica**

Caratteristiche. Criteri di coordinamento delle fonti. Le fonti comunitarie. L'efficacia della norma giuridica nello spazio e nel tempo. Le fonti normative. Gerarchia delle fonti.

Esercitazione sulla comprensione di un brano con contenuti giuridici.

#### **Soggetti del diritto**

Le persone fisiche e le loro capacità. L'incapacità di agire. Incapacità naturale e incapacità legale. Organizzazioni collettive. Autonomia patrimoniale. Le situazioni giuridiche passive.

#### **La proprietà**

La proprietà nella Costituzione e nel codice civile. Diritti reali comuni e di godimento. Diritto di godimento e diritto di disposizione. Limiti al diritto di proprietà nell'interesse pubblico e nell'interesse privato.

Quando l'onestà fa notizia. Studio di un caso.

#### **Le obbligazioni**

Caratteristiche. Le obbligazioni: parziarie e solidali. Contenuto delle obbligazioni. Adempimento e inadempimento. Inadempimento delle obbligazioni. La mora del debitore. Imputabilità o responsabilità. Cause imputabili al debitore. Liquidazione del danno. Clausola penale e caparra. Tutela del credito e tutela del patrimonio.

#### **Il contratto**

Elementi essenziali. Vizi della volontà. Elementi accidentali del contratto. Classificazione dei contratti. Formazione del contratto e conclusione.

Il contratto: offerta al pubblico, opzione, prelazione. Contratti per adesione. Trattative e contratto preliminare. Invalidità e risoluzione del contratto. L'annullabilità. Classificazione dei contratti.

#### **Principali tipi di contratto**

La compravendita. Vendite con patti speciali. La permuta. Contratto di somministrazione e appalto. Contratti di fornitura di beni e servizi: factoring, leasing e franchising. Contratti bancari. Il deposito bancario. L'apertura di credito e lo sconto. I contratti di assicurazione. Altri contratti tipici. Contratti di locazione e contratti di affitto. Il mandato e il comodato.

**Il contratto di albergo.** Il contratto di viaggio Il contratto di organizzazione e di intermediazione di viaggio.

**La tutela del lavoro nella Costituzione e la tutela della lavoratrice madre** (Ed. civica).

**Approfondimento di Educazione civica:** Kenneth Boulding: L'economia del cowboy e l'economia dell'astronauta (o della navicella spaziale).

Roma lì, 31.05.2024

L'insegnante

.....

Gli alunni

.....

.....

.....

## PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Docente: Paolo Marrocchini Melchiorri

Anno scolastico: 2023/2024

Argomenti svolti a lezione:

- Apparato locomotore
- Catene muscolari con relative funzioni stabilizzatrici, agoniste, antagoniste e sinergiche dei muscoli.
- Aspetti funzionali del movimento
- Misura della capacità di lavoro fisico (test motori)
- Lavoro su circuiti per potenziamento delle capacità condizionali di resistenza e forza
- La stabilità del core attraverso esercitazioni statiche e dinamiche
- Potenziamento arti inferiori, arti superiori, core
- Teoria e pratica del riscaldamento generale e specifico
- Sviluppo e affinamento delle capacità coordinative
- Differenziazione cinestesica: cos'è e proposte per svilupparla
- Differenti tipologie di lanci per lo sviluppo delle capacità coordinative e condizionali con lo scopo di avviare l'attività verso il gesto tecnico di differenti attività sportive.
- Andature per il miglioramento della coordinazione globale
- Badminton: storia e caratteristiche di gioco, studio del regolamento, varie esercitazioni pratiche del gioco nella forma del singolo e del doppio con miglioramento progressivo della tecnica e tattica di gioco, del servizio di diritto e rovescio e varie prove sullo smash.
- Tennis-tavolo: spiegazione della tecnica di gioco e varie esercitazioni pratiche nella forma del singolo e del doppio.
- Pallavolo: spiegazione delle posizioni, numerazioni e rotazioni in campo. Approfondimenti sulle posizioni in campo, gioco con ruolo dell'alzatore in posizione num.3. Regolamento. Esercizi di sviluppo dei fondamentali tecnici individuali e di squadra, in avanzamento e al muro (azione difensiva) e in situazioni diverse di attacco e di difesa, bagher e palleggi di controllo. Applicazione dei fondamentali nella fasi di gioco, finalizzazione del movimento alla costruzione del gioco con 3 passaggi. Svariate esercitazioni sulla schiacciata: rincorsa, stacco, salto e tempi di attacco
- Pallacanestro: spiegazione dei fondamentali tecnici e situazioni di gioco.
- Calcio: spiegazione dei fondamentali tecnici e situazioni di gioco.

*GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVE PRATICHE*

Parametri considerati	Descrizione	Voto
Frequenza alle esercitazioni pratiche	Si giustifica spessissimo precludendo la possibilità di essere valutato	1
	Si giustifica spesso e saltuariamente, con una frequenza superiore al 50% delle lezioni svolte	2
	Si giustifica a seconda delle attività svolte	3
	Partecipa a quasi tutte le lezioni, indipendentemente dalle attività svolte	4
Capacità motorie	Denota gravi difficoltà nell'esecuzione dei gesti semplici, dimostrando di non aver acquisito gli schemi motori di base	1
	Denota gravi difficoltà nell'esecuzione di gesti complessi, dimostrando un carente sviluppo delle capacità coordinative	2
	Denota sufficienti qualità motorie di base e riesce ad eseguire anche gesti complessi dopo le opportune correzioni e ripetizioni	3
	Denota buone doti motorie, esegue gesti complessi autonomamente e, comunque, immediatamente dopo la correzione	4
Partecipazione	Partecipa distraendosi spesso e necessita di essere richiamato per comportamenti che disturbano le lezioni e che possono costituire un pericolo per sé e per gli altri	0
	Partecipa con puntualità, sebbene non in maniera attiva, e non deve essere richiamato per comportamenti scorretti o pericolosi	1
	Partecipa con puntualità, è attivo e collaborativo, rispetta le regole	2

Fermo restando che la valutazione sarà formativa e incentrata su:

- Progressi personali
- Fantasia e creatività individuale
- Autonomia
- Responsabilità
- Capacità di iniziativa
- Atteggiamento collaborativo
- Personalizzazione e valorizzazione dell'individualità
- Percorso di apprendimento
- Capacità di utilizzo del proprio sapere e abilità nell'applicarlo

**ISTITUTO TECNICO PER IL TURISMO “LIVIA BOTTARDI”**  
**PROGRAMMA ARTE E TERRITORIO**  
**ANNO SCOLASTICO 2023/2024    CLASSE IV SERALE**

### **PREISTORIA**

Dal Paleolitico al Neolitico: dalle caverne al villaggio.

Il Paleolitico: le pitture rupestri, i temi, la tecnica, lo stile, la funzione magico-propiziatoria. La scultura: la Venere di Willendorf.

Il Neolitico: Le costruzioni megalitiche (menhir, dolmen e cromlech), le incisioni rupestri.

L'età dei metalli.

### **LE CIVILTÀ' DEL MEDITERRANEO**

La rivoluzione urbana e la nascita delle grandi civiltà.

#### **LE CIVILTÀ' ORIENTALI**

- Civiltà sumera, assira e babilonese: contesto geografico antico ed attuale, cronologia, i centri, l'organizzazione politica.

I Sumeri: le tecniche costruttive, i mattoni crudi e cotti. La Ziggurat di Ur. La statua di Gudea

Gli Assiri: I rilievi dei palazzi reali

I Babilonesi: La Stele di Hammurabi, La Nuova Babilonia, la Porta di Ishtar e i giardini pensili.

#### **CIVILTÀ' EGIZIANA**

- Civiltà egiziana: contesto geografico antico ed attuale, la cronologia, le tre capitali, l'organizzazione politica. Il faraone e i simboli del potere. La religione: il mito di Iside ed Osiride, il dio Anubi, la pesatura del cuore e il Libro dei morti.

- Architettura: la Mastaba, la Piramide a gradoni di Saqqara, Le Piramidi di Cheope, Chefren e Micerino a Giza (Il Cairo). La struttura del Tempio e la differenza tra templi divini e templi funerari. Gli stili delle colonne. Il Tempio di Amon a Karnak e il Tempio di Ramses II ad Abu Simbel.

- La pittura: funzione, soggetti e caratteri generali dello stile.

- La scultura: Micerino e la moglie, la maschera funeraria di Tutankhamon. I sarcofagi e i canopi.

#### **LE CIVILTÀ' PRE-ELLENICHE**

##### La civiltà minoica

Il contesto geografico antico ed attuale, la cronologia, i centri, l'organizzazione politica. La religione. Il mito di Minosse e Cnosso, di Dedalo ed Icaro e di Teseo ed Arianna. Significato storico.

- La città-palazzo di Cnosso, la colonna minoica, la decorazione parietale: il Gioco del Toro.

##### La civiltà micenea

Il contesto geografico antico ed attuale, la cronologia, i centri, l'organizzazione politica. La religione. Gli Achei e Agamennone e la guerra di Troia nel mito e nella verità storica.

- La città-fortezza ed il megaron, Micene: le mura e la Porta dei Leoni.

- Il Tesoro di Atreo con la falsa cupola, la maschera funeraria di Agamennone.

### **ARTE GRECA**

I quattro periodi dell'arte greca. Il popolo greco. La città-stato greca. La città-stato greca: l'organizzazione della polis (acropoli, agorà, asty). La religione e gli dei con i loro attributi.

I centri principali, le colonie e la Magna Grecia. La religione. Il mito.

#### Il periodo di Formazione

- La ceramica, le tipologie di vasi, l'Anfora del Lamento funebre, lo stile geometrico.

### Il periodo arcaico

La scultura: le statue di culto e le statue votive. Il marmo pario.

La statuaria arcaica: i kouroi e le korai caratteristiche generali. L'influenza della statuaria egiziana.

- La scultura di stile dorico: Kleobi e Bitone; di stile ionico: l'Hera di Samo; di stile attico: il Moscophoros.
- Il tempio: significato del termine, gli ambienti principali, la tipologia dei templi, gli ordini dorico, ionico e corinzio.

### Il periodo classico

Pericle e le guerre persiane, la ricostruzione dell'Acropoli di Atene

- Ictino e Callicrate: il Partenone.
- Fidia e le sculture del Partenone: i frontoni, le metope, i miti relativi;
- La statua crisoelefantina di Atena Parthenos

La centralità dell'uomo e l'idealizzazione nell'arte.

- Lo Zeus di Capo Artemisio
- Policleto: il Doriforo ed il chiasmo, la teoria delle proporzioni nel Canone.
- I Bronzi di Riace
- Mirone: il Discobolo.

Originali e copie romane.

Dall'età classica a quella ellenistica. La crisi delle poleis e la guerra del Peloponneso.

- Prassitele e l'Afrodite di Cnido
- Skopas e la Menade
- Lisippo e l'Apoxyomenos.
- La Venere di Milo
- La Nike di Samotracia

### Il periodo ellenistico

Alessandro Magno e la fine delle poleis con la nascita dell'Impero. La divisione dell'Impero in Regni ellenistici.

- La Venere di Milo
- la Nike di Samotracia

Il Regno di Pergamo

- L'Altare di Pergamo

La scuola di Rodi

- Il Laocoonte

La pittura: Il mosaico con la Battaglia di Alessandro Magno

GLI ALUNNI

IL DOCENTE  
Laura Falaschi

## Programma svolto A.S. 2023-24

MATERIA:	<b>MATEMATICA</b>	CLASSE	<b>4^S</b>
DOCENTE:	<b>FABRIZI MARTINA</b>	INDIRIZZO	<b>TURISMO</b>

<b>Moduli</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Obiettivi</b>
<b>MODULO</b> <b>1</b> Ripasso nozioni anni precedenti	<ul style="list-style-type: none"><li>- Ripasso operazioni ed espressioni</li><li>- Principi di equivalenza per le equazioni</li><li>- Equazioni numeriche intere di primo grado (coefficienti interi e frazionari)</li><li>- Disequazioni numeriche intere di primo grado (coefficienti interi e frazionari)</li><li>- Equazioni di secondo grado</li></ul>	<p>Classificare le equazioni e le disequazioni in base alle caratteristiche dell'insieme delle soluzioni: equazioni determinate, impossibili, indeterminate; disequazioni sempre verificate e mai verificate.</p> <p>Risolvere equazioni e disequazioni numeriche intere e verificarne le soluzioni.</p>

<p style="text-align: center;"><b>MODULO</b></p> <p style="text-align: center;"><b>2</b></p> <p>Le equazioni e disequazioni di secondo grado</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- La forma delle equazioni di secondo grado</li><li>- Le equazioni di secondo grado incomplete (pure, spurie, monomie)</li><li>- Le equazioni di secondo grado complete: formula risolutiva</li><li>- Le disequazioni di secondo grado e risoluzione grafica tramite parabola</li></ul>	<p>Risolvere le equazioni di secondo grado sia incomplete che complete.</p> <p>Risolvere le disequazioni di secondo grado e rappresentare le soluzioni graficamente tramite la parabola.</p>
<p style="text-align: center;"><b>MODULO</b></p> <p style="text-align: center;"><b>3</b></p> <p>Le funzioni e le formule goniometriche</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- La misura degli angoli</li><li>- Le funzioni seno e coseno</li><li>- La prima relazione fondamentale</li><li>- La funzione tangente e la seconda relazione fondamentale</li><li>- Le funzioni cotangente, secante e cosecante</li><li>- Seno e coseno di angoli noti (semplici espressioni)</li><li>- Le formule di addizione e sottrazione del seno e del coseno</li></ul>	<p>Calcolare e disegnare le funzioni goniometriche su un piano cartesiano.</p> <p>Conoscere il valore del seno e del coseno degli angoli noti e saperli usare nell'ambito di semplici espressioni.</p>

<b>MODULO</b>  <b>4</b>  La funzione esponenziale	<ul style="list-style-type: none"><li>- Le potenze con esponente reale</li><li>- La funzione esponenziale</li><li>- Le equazioni e le disequazioni esponenziali</li></ul>	Conoscere la funzione esponenziale e le sue proprietà.  Risolvere equazioni e disequazioni esponenziali.
--	---	--

Roma,

GLI ALUNNI

LA DOCENTE

**Materia: SPAGNOLO Classe: 4^S A.S. 2023-2024**

**Docente: Fabiola Riboni**

**Testo Adottato:** Rumbo español 1, AA vari. Ed. Pearson

¡Buen Viaje! Curso de español para el turismo, Laura Pierozzi – Zanichelli

(Terza edizione)

**Siti Web**

### **COMPETENZE RAGGIUNTE**

- Comprendere testi scritti e orali in lingua standard, riguardanti argomenti noti di studio e lavoro, cogliendone le idee principali.
- Sviluppare la competenza lessicale della lingua e la lingua basica settoriale.
- Saper produrre brevi testi scritti e orali coerenti e coesi: sintesi, composizioni, riassunti.
- Saper utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.

### **CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI**

#### **Gramática**

- Verbos AR/ER/IR del Presente de Indicativo. Verbos: mirar/ver; llevar/traer; escuchar/oir; pedir/preguntar; ir/irse. Verbos reflexivos. Los marcadores de frecuencia. Por y para. Algunos usos de de, a, con, en, desde...hasta. Muy y mucho. Los pronombres personales de objeto. Pronombres de objeto indirecto. La perífrasis estar+gerundio. Hay que+infinitivo. Tener que+infinitivo. Estratégias para entender temas de turismo, usar verbos y resumir un texto/un video. Verbos regulares e irregulares del presente de indicativo. Adjetivos y pronombres posesivos. Los verbos en tercera persona. Los cuantificadores. El pretérito perfecto (formación y uso) de indicativo. Participios regulares e irregulares. Los marcadores frecuentes. Las conjunciones. El pretérito imperfecto (uso y formación): conjugación regular e irregular. Las perífrasis de obligación y necesidad. Los indefinidos: algo, alguien, nada, nadie. Perífrasis ir+a+infinitivo; pensar+infinitivo. Uso del presente de indicativo para hablar de un futuro próximo.

#### **Léxico**

- La rutina diaria. La ropa y los complementos. Los colores. Materiales y estampados. Describir una ciudad.

## **Turismo**

- Los alojamientos turísticos. Las habitaciones de un hotel. Las instalaciones de un hotel. Regímenes, precios y reservas. Presentar un hotel (Ubicación y distancias. Habitaciones e instalaciones. Servicios). Los profesionales del turismo: la figura del guía acompañante y turístico. Los alojamientos estatales. Video, Granada: ciudades patrimonio de la humanidad.

## **Cultura y civilización**

- Los Sanfermines. Córdoba y la Fiesta de los Patios. Madrid.

**E. Cívica:** La economía circular.

## **TESTI/MATERIALI/STRUMENTI ADOTTATI**

Libro di testo, lezione partecipata, link didattici, fotocopie fornite dalla docente. Esercitazioni in classe e test.

Roma, 28/05/2024

DOCENTE

Fabiola Riboni

STUDENTI

F.to

# PROGRAMMA DI DISCIPLINE TURISTICHE ED AZIENDALI SVOLTO NELL’A.S. 2023/2024

Classe quarta S Corso Serale (Istruzione per Adulti)

Prof. Fabio D’Alessandro

## **MODULO 1: LE IMPRESE TURISTICHE**

- Azienda e impresa nel sistema economico - Il mercato turistico: caratteristiche della domanda e dell’offerta; il turismo come fattore di sviluppo economico - Classificazione delle aziende. Tipologie di aziende. - Soggetto giuridico ed economico. L’imprenditore e l’impresa individuale. Le società.
- Le imprese di viaggi: T.O., A.D.V., - il pacchetto turistico, l’ideazione, lo sviluppo, il marketing e il controllo.
- Le imprese ricettive: classificazioni, tipologie di servizi, - Tendenze evolutive del settore e nuove formule commerciali.
- Il contratto di allotment, senza garanzia, parzialmente garantito e il vuoto per pieno.

## **MODULO 2: L’ORGANIZZAZIONE AZIENDALE E LE RISORSE UMANE**

- Il mondo del lavoro, la globalizzazione – Le fonti del diritto del lavoro, la costituzione, artt. 4 e 36, lo statuto dei lavoratori, il C.C., il CCNL.
- La busta paga, elementi fissi ed eventuali, l’imponibile contributivo, l’imponibile fiscale, l’IRPEF e l’assegno unico. Le assicurazioni sociali.

## **MODULO 3: IL MARKETING**

- Il marketing, - Le ricerche di mercato – Il ciclo di vita del prodotto – Il marketing strategico e il marketing operativo, - L’analisi SWOT e il Marketing Mix

## **MODULO 4: IL PATRIMONIO NELLE AZIENDE**

- Il patrimonio aziendale: aspetto qualitativo e quantitativo. – Immobilizzazioni e attivo circolante. Composizione delle fonti di finanziamento. - Il patrimonio netto.

## **MODULO 4: LA GESTIONE ECONOMICA**

- Gestione economica e rischio d’impresa – Definizione di costi e di ricavi – il reddito.

## **MODULO 5 DALLA CONTABILITÀ AL BILANCIO**

- Il bilancio – finalità e composizione.

Il prof.

Fabio D’Alessandro

**ISTITUTO TECNICO PER IL TURISMO “LIVIA BOTTARDI”**  
PROGRAMMA DI INGLESE SVOLTO NELLA CLASSE 4°  
Corso per adulti  
ANNO SCOLASTICO 2023-2024  
PROF.SSA CILLO

CONTENUTI

from NEW IDENTITY Tourism&catering

- Talking about travel and tourism
- Talking about facilities
- Talking about package holidays

THE HOSPITALITY SECTOR

- Serviced accommodation vs self-catering accommodation
- Basic vocabulary
- Reading comprehension a luxury hotel example: the Grand Hotel Excelsior

TRAVELLERS’ MOTIVATIONS

- What makes a destination attractive?
- Holiday packages.
- Destinations and attractions
- Holiday packages – different options

CULTURAL TOURISM

- Main characteristics ( lezione abbinata alla 5s)

WRITING SKILLS

- A business letter
- Enquiries and replies (reading , comprehension, vocabulary)

GRAMMAR CONTENT

- The Present simple with daily routines
- Adverbs of frequency
- Prep. AT-IN-ON
- HOW and its compounds.

Roma,7 giugno 2024

gli alunni

la docente

**DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA  
PROGRAMMAZIONE SVOLTA  
ANNO SCOLASTICO 2023/2024**

**Prof. Enrica Morena**

**Sez. IV A Istruzione degli adulti – Percorso di secondo livello**

**MODULO 1: Imprenditore e le tipologie d’impresa**

- Imprenditore in generale
- Imprenditore agricolo
- Piccolo imprenditore
- Impresa familiare
- Imprenditore commerciale e Statuto
- Azienda caratteri generali
- Segni distintivi
- Trasferimento

**MODULO 2: L’impresa societaria**

- Società: contratto di società
- Società di persone (S.s., Snc, Sas)
- Società di capitali (S.r.l., S.p.a., S.a.p.a.)
- Società mutualistiche in generale

**MODULO 3: L’impresa turistica**

- Codice del Turismo
- L’Impresa turistica
- Classificazione delle attività ricettiva
- Esercizio dell’attività ricettiva
- Agriturismo
- Le agenzie di viaggio e turismo

Roma,

Alunni:

.....  
.....  
.....

Prof. Enrica Morena

**Istituto tecnico per il turismo Livia Bottardi**

## **Programma di Italiano**

**Classe quarta Corso serale - Istruzione per adulti**

**a.s. 2023/2024**

Prof.ssa Marcella Mormino

### **Il Seicento. L'Età del Barocco**

Società, cultura e pensiero

La lingua nel Seicento: l'Accademia della Crusca e il Vocabolario. La nascita della prosa scientifica con Galileo Galilei.

### **Il secolo del Teatro**

Il teatro tra il XVI e il XVII secolo, panoramica sul teatro europeo. La Commedia dell'arte.

#### **W. Shakespeare e l'età elisabettiana.**

La vita e le opere. I temi e i personaggi. Forma e struttura del dramma shakespeariano. *Romeo e Giulietta*: la trama. Lettura, analisi e commento di un brano da *Romeo e Giulietta* (atto II, scena 2).

### **Galileo Galilei**

La vita, le opere, il pensiero e la lingua.

Le lettere copernicane. Lettura e analisi della *Lettera a Madama Cristina di Lorena Granduchessa di Toscana "Due verità non possono contrariarsi"*.

*Il Dialogo sopra i due massimi sistemi*: genesi, contenuto, struttura e personaggi. Il processo. Lettura, analisi e commento di un brano tratto dalla prima giornata del Dialogo, *"Una celebrazione dell'ingegno umano"*.

Approfondimento sul rapporto tra scienza e fede nel passato e nel presente.

### **La lirica barocca: la ricerca della meraviglia.**

Elementi di innovazione e rottura con la tradizione.

**Giovan Battista Marino e i marinisti**: la vita, le opere e la poetica.

Approfondimento sulla metafora. Lettura, analisi e commento di *Donna che cuce* di G.B. Marino e di *Orologio a rote* di Ciro di Pers.

### **Il Settecento. L'Età dell'Illuminismo**

Società, cultura e pensiero

La lingua nel Settecento.

**L'Illuminismo in Francia**: le idee politiche di Montesquieu, Rousseau e Voltaire. *L'Encyclopédie* di Diderot e D'Alembert.

**L'Illuminismo in Italia**: Napoli e Milano. Il Caffè dei fratelli Verri.

## **Cesare Beccaria**

La vita e il pensiero. *Dei Delitti e delle pene*: contenuto e struttura dell'opera. Lettura, analisi e commento di due brani sulla tortura e la pena di morte. Approfondimento sulla pena di morte nel passato e nel presente.

**La poesia lirica e il melodramma:** l'Arcadia e Metastasio.

## **Carlo Goldoni e la riforma del teatro**

La vita, le opere, il pensiero.

Lettura e analisi di *Il Genio per il teatro*, tratto da *Memorie italiane*, Prefazione all'edizione Bettinelli delle Commedie. *La locandiera*: la trama e i temi. Lettura, analisi e commento dell'atto I, scene 1-5, 9 e dell'atto III, scene 18-20.

## **Dall'Età napoleonica all'Unità d'Italia. Neoclassicismo e Romanticismo**

Società, cultura e pensiero

## **Neoclassicismo e Preromanticismo**

Caratteristiche e temi. Neoclassicismo e Preromanticismo in Italia.

## **Ugo Foscolo**

La vita, le opere, il pensiero e la poetica.

Le *Ultime lettere di Jacopo Ortis*: trama, temi, caratteristiche e modelli.

Lettura, analisi e commento dei brani: *Il sacrificio della patria nostra è consumato* e *La Bellezza, l'amore, le illusioni*. Le *Poesie*: struttura, temi e stile. Lettura, analisi e commento di: *Solcata ho fronte, occhi incavati e intenti*, *Alla sera* e *A Zacinto*. *Dei Sepolcri* e *Le Grazie*: genesi, struttura, caratteristiche e temi.

## **Il Romanticismo**

Le caratteristiche fondamentali. Il Romanticismo in Europa. Germania: lo Sturm und Drang. Inghilterra: i poeti romantici. Italia: il dibattito tra classici e romantici. La Biblioteca italiana e il Conciliatore.

## **Il Romanzo nella prima metà dell'Ottocento**

Generi, pubblico, temi, scrittori e scrittrici.

## **Alessandro Manzoni**

La vita, le opere, il pensiero e la poetica. Le idee di Manzoni sulla letteratura: lettura di *Verità storica e invenzione poetica*, *Lettera a Monsieur Chauvet sull'unità di tempo e di luogo nella tragedia*. I promessi sposi: le tre redazioni, la trama, la struttura, i personaggi e i temi. Lettura di alcuni brani tratti dal romanzo: *Don Abbondio* (capitolo 6), *Fra Cristoforo e don Rodrigo* (capitolo 6), *L'Innominato* (capitolo 19), *La vigna di Renzo* (capitolo 33), *La conclusione del romanzo*.

# Istituto tecnico per il turismo Livia Bottardi

## Programma di Storia

**Classe quarta Corso serale - Istruzione per adulti - a.s. 2023/2024**

Prof.ssa Marcella Mormino

### **Riforma protestante e Riforma cattolica**

1. La predicazione di Lutero divide l'Europa cristiana. 2. Il protestantesimo si diffonde. 3. La Chiesa di Roma dà il via alla Riforma cattolica. 4. L'intolleranza religiosa produce guerre e stragi. 5. Filippo II ed Elisabetta I, rivali in campo politico e religioso.

Approfondimento su: Atto di supremazia, Editto di Nantes, Elisabetta I, La stregoneria.

### **Il Seicento: un'età di contrasti**

1. La società del Seicento tra miseria e splendore. 2. Povertà e decadenza economica in Spagna, Italia, Germania. 3. Uno Stato in rapido sviluppo: la repubblica d'Olanda. 4. Le trasformazioni economiche e sociali dell'Inghilterra. 5. L'espansione coloniale europea e il commercio triangolare.

### **Due modelli di Stato**

1. La Francia verso la monarchia assoluta. 2. Luigi XVI e l'assolutismo: il potere illimitato del re. 3. In Inghilterra nasce la monarchia costituzionale. 4.

Approfondimento su: Luigi XIV, La vita alla corte di Versailles, Oliver Cromwell, I tre pilastri del sistema costituzionale inglese: la Magna Charta, l'Habeas Corpus e il Bill of Rights.

### **La rivoluzione industriale**

1. Lo sviluppo industriale comincia in Inghilterra. 2. Le conseguenze sociali e ambientali della rivoluzione industriale. 3. Gli sviluppi della scienza e della tecnica.

### **L'Età dell'Illuminismo**

1. La luce della ragione contro le tenebre dell'ignoranza. 2. Le idee politiche ed economiche degli illuministi. 3. I sovrani europei e il dispotismo illuminato. 4. Nuovi Stati e nuovi equilibri nell'Europa che cambia

### **La rivoluzione americana**

1. Le tredici colonie inglesi d'America. 2. Le colonie si ribellano: la guerra d'indipendenza americana. 3. La conquista del West e lo sterminio degli indiani.

### **La rivoluzione francese**

1. La Francia alla vigilia della rivoluzione. 2. Cade la Bastiglia, crollano feudalesimo e assolutismo. 3. La Francia rivoluzionaria depone il re e proclama la repubblica. 4. La guerra civile, il Terrore e le vendette  
Approfondimento su: La Dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino, Le donne e la rivoluzione.

### **L'Età napoleonica**

1. Un generale in rapida ascesa: Napoleone Bonaparte. 2. Le repubbliche dell'Italia napoleonica. 3. Napoleone imperatore: la conquista dell'Europa. 4. Il crollo dell'Impero napoleonico.

### **L'Età della Restaurazione**

1. Il Congresso di Vienna e il diffondersi delle idee liberali. 2. L'opposizione liberale e il Romanticismo. 3. Le società segrete e i primi moti rivoluzionari.

### **Rivoluzioni in America Latina e in Europa**

1. L'indipendenza dell'America Latina. 2. I moti degli anni Trenta in Europa indeboliscono la Restaurazione. 3. Si progetta il futuro politico dell'Italia.

### **Il Risorgimento italiano**

1. Le rivoluzioni del 1848. 2. In Italia e in Europa vince la repressione. 3. Verso l'Unità d'Italia: guerre e diplomazia. 4. La spedizione dei Mille e la proclamazione del Regno d'Italia.  
Approfondimento sui protagonisti del Risorgimento.

### **L'Italia dopo l'Unità**

1. I problemi del giovane regno. 2. Verso il completamento dell'Unità. 3. Destra e Sinistra: i raggruppamenti politici dell'Italia unita.



## ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE

*"Livia Bottardi"*

VIA FILIBERTO PETITI, 97, ROMA

### *Programma di Lingua, Cultura e Turismo Francese 4 Classe Sez. S Istituto Tecnico per il Turismo "Livia Bottardi"*

#### *Percorso di Secondo Livello Corso Serale Anno Scolastico 2023-2024*

#### **Première Partie : Le monde du Tourisme**

Le tourisme : introduction au tourisme, l'histoire du tourisme, Le tourisme au XIXe siècle, le Grand Tour, la réforme des congés payés, le tourisme d'élite et le tourisme de masse, le tourisme de proximité.

Les transports : les transports en France, les transports aériens, ferroviaires, les transports routiers, les transports maritimes et fluviale.

Les produits touristiques : les différentes formes de tourisme, le tourisme balnéaire, le tourisme à la montagne, le tourisme culturel, le tourisme urbain, le tourisme sportif, le tourisme rural, le tourisme social et durable, le tourisme religieux, le tourisme de loisirs, le tourisme oenogastronomique, l'écotourisme.

Les hébergements : hôtellerie, présentation d'un hôtel , les village de vacances.

#### **Deuxième Partie : la géographie touristique**

La France physique, la position, le relief, les fleuves, le climat

**Grammaire:** la phonétique, la date, les verbes du premier groupe (les exceptions), les verbes du 2° groupe, les nombres cardinaux et ordinaux, les adjectifs possessifs et démonstratifs, la forme négative, la phrase interrogative.

**Lexique** : la date, les saisons, les mois, les sentiments et les émotions, les opinions.

**Tourisme (livre: Nouveaux carnets de voyage. Fichier pro. Per gli Ist. tecnici e**

Gli studenti

La Professeure

Irene Alimonti