

# DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO



— LIVIA BOTTARDI —  
**ROMA**

## DELLA CLASSE 5° CORSO SERALE

### ISTRUZIONE PER GLI ADULTI

ANNO SCOLASTICO 2023 - 2024

#### 1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

1.1 Breve descrizione del contesto

1.2 Presentazione Istituto

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo (dal PTOF)

2.2 Quadro orario settimanale

3. DESCRIZIONE DELLA CLASSE

3.1 Composizione del consiglio di classe

3.2 Continuità docenti

3.3 Composizione e storia della classe

4. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

5. INDICAZIONI GENERALI SULL'ATTIVITÀ DIDATTICA

5.1 Metodologie e strategie didattiche

5.2 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO) (ex ASL): attività nel triennio

5.3 Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi -Tempi del percorso Formativo

6. ATTIVITÀ E PROGETTI

6.1 Attività di recupero e potenziamento

6.2 Attività e progetti attinenti all' Educazione Civica (art. 10 O.M. sugli Esami di Stato)

6.3 Percorsi interdisciplinari

6.4 Eventuali attività specifiche di orientamento

7 INDICAZIONI SU DISCIPLINE

8 VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

8.1 Criteri di valutazione

8.2 Criteri attribuzione crediti

8.3 Griglie di valutazione

9. FIRME DEI DOCENTI

**1 DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE**

**1.1 Breve descrizione del contesto**

**La Rustica** nella periferia orientale di Roma, situato tra la via Collatina, la via Tiburtina e la ferrovia per Sulmona si estende nei municipi 4, 5 e 6.

L'insediamento, sorto negli anni Venti, presenta tuttora caratteristiche edilizie dell'epoca: case ad uno o due piani circondate spesso da giardinetti o con corte interna. La posizione a ridosso della ferrovia e delle vie consolari ha costituito una forte attrattiva per lo sviluppo urbanistico dal secondo dopoguerra ai giorni nostri.

Il centro del quartiere è Largo Augusto Corelli in cui confluiscono via della Rustica, via Achille Vertunni, via Delia e via Dameta che collegano (assieme a via di Cervara e via di Tor Cervara) il quartiere con la Via Tiburtina.

Importanti sono le vie di comunicazioni che attraversano il territorio del quartiere: il Grande Raccordo Anulare ed il tratto cittadino dell'autostrada A24 Strada dei Parchi alle quali è direttamente accessibile tramite uno svincolo, la linea ferroviaria Roma Sulmona-Pescara, oltre i treni ad alta velocità (TAV) sulla tratta ferroviaria Roma Napoli che si affianca alla vecchia linea sopra citata.

La struttura stradale è inadeguata a contenere il traffico con conseguente congestione ed inquinamento; l'alta densità abitativa ha determinato carenza di spazi verdi, luoghi di aggregazione e di parcheggi.

Discreti sono anche gli insediamenti sviluppatisi a seguito del decentramento di enti, ministeri ed attività pubbliche (uffici Inpdap, Ministero del Tesoro e Ministero delle Finanze) e private legate alla grande distribuzione (magazzini Metro) o alla ricezione alberghiera (Novotel).

Di recente realizzazione (l'inaugurazione risale alla primavera 2011) il parco Fabio Montagna (a ridosso della TAV dalla parte opposta dell'ITT).

Nel territorio sono presenti numerose associazioni onlus e cooperative sociali, culturali e sportive (quella parrocchiale affiliata al csi comitato di Roma ha ricevuto il giorno 22 settembre 2010 il premio come miglior oratorio dell'anno da Adriano Galliani). Da 8 anni al parco Fabio Montagna si svolge la festa delle associazioni di quartiere.

## **1.2 Presentazione Istituto**

*Nel 1974 con la strage di Piazza della Loggia a Brescia, viene assassinata Livia Bottardi, una giovane insegnante, vittima innocente della barbarie del terrorismo e della violenza cieca ed insensibile alla vita ed alla condizione umana.*

Si sceglie di prenderne il nome, e quella scelta impone di ricordare che la scuola, più di ogni altra istituzione, formale e non, di questa società, ha il dovere di rispettare, salvaguardare e valorizzare l'individualità e la diversità, di formare ad una coscienza storica ed ai valori umani e civili ed alla pace, affinché le nuove generazioni siano capaci di scelte degne, consapevoli e coerenti con il patrimonio storico e culturale a cui appartengono, scelte di tolleranza, di garanzia, di solidarietà di pace.

## **2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO**

### **2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo (dal PTOF)**

**L'Istituto Tecnico per il Turismo: Profilo culturale e risultati di apprendimento**

Il profilo dei percorsi del settore economico si caratterizza per la cultura tecnico-economica riferita ad ampie aree: l'economia, l'amministrazione delle imprese, la finanza, il marketing, l'economia sociale e il turismo.

Gli stage, i tirocini e l'alternanza scuola/lavoro sono strumenti didattici fondamentali per far conseguire agli studenti i risultati di apprendimento attesi e attivare un proficuo collegamento con il mondo del lavoro e delle professioni.

Il Diplomato nel Turismo ha competenze specifiche nel comparto delle imprese del settore turistico e competenze generali nel campo dei macrofenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi aziendali, anche con riferimento alla previsione, organizzazione, conduzione e controllo della gestione, agli strumenti del marketing, ai prodotti/servizi turistici..

Interviene nella valorizzazione integrata e sostenibile del patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico e tecnologico dell'impresa turistica inserita nel contesto internazionale.

A conclusione del percorso quinquennale, il diplomato nell'indirizzo "Turismo" raggiunge, pertanto, le seguenti competenze specifiche del settore

- Riconoscere e interpretare – Le tendenze dei mercati locali, nazionali, globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico,
  - o i macrofenomeni socio-economici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica,
  - o i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse.
- Individuare e accedere alla normativa pubblicitaria, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico.
- Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi.
- Riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e contribuire a cercare soluzioni funzionali alle diverse tipologie.
- Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata specifici per le aziende del settore Turistico.
- Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile.
- Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici.
- Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici.
- Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione del personale dell'impresa turistica.
- Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche.

Che si traducono in competenze lavorative:

- gestire servizi e/o prodotti turistici con particolare attenzione alla valorizzazione del patrimonio paesaggistico, artistico, culturale, artigianale, enogastronomico del territorio;
- collaborare a definire con i soggetti pubblici e privati l'immagine turistica del territorio e i piani di qualificazione per lo sviluppo dell'offerta integrata;
- utilizzare i sistemi informativi, disponibili a livello nazionale e internazionale, per proporre servizi turistici anche innovativi;
- promuovere il turismo integrato avvalendosi delle tecniche di comunicazione multimediale;
- intervenire nella gestione aziendale per gli aspetti organizzativi, amministrativi, contabili e commerciali.

## 2.2 Quadro orario settimanale

MATERIE "Area Indirizzo"	Ore Settimanali		
	2° Biennio		5° anno
	Classe 3	Classe 4	Classe 5
Lingua e letteratura italiana	3	3	3
Lingua inglese	2	2	2
Storia	2	2	2
Matematica	3	3	2
Francese	2	2	2
Discipline turistiche e aziendali	4	3	3
Geografia turistica	2	2	2
Diritto e legislazione turistica	2	2	2
Arte e territorio	--	2	2
Lingua spagnola	2	2	2
<b>Totale</b>	<b>22</b>	<b>23</b>	<b>22</b>

## 3 DESCRIZIONE DELLA CLASSE

### 3.1 Composizione Consiglio di classe

COGNOME NOME	RUOLO	Disciplina/e
Mormino Marcella		Lingua e Letteratura italiana

Mormino Marcella		Storia
Cillo Lorella		Lingua inglese
Peruzzi Roberta		Geografia
Morena Enrica		Diritto e legislazione turistica
D'Alessandro Fabio	Coordinatore	Discipline turistiche aziendali
Alimonti Irene		Francese
Fabrizi Martina		Matematica
Falasci Laura		Arte e territorio
Riboni Fabiola		Spagnolo

### 3.2 Continuità docenti

<u>Disciplina</u>	<u>3<sup>^</sup> CLASSE</u>	<u>4<sup>^</sup> CLASSE</u>	<u>5<sup>^</sup> CLASSE</u>
Lingua e Letteratura italiana		X	X
Storia		X	X
Lingua inglese			X
Geografia			X
Diritto e legislazione turistica			X
Discipline turistiche aziendali	X	X	X
Lingua Francese			X
Matematica			X
Arte e territorio	==	X	X
Spagnolo			X

in particolare in questo anno di corso l'incarico per le materie di Francese e Spagnolo è stato assunto molto in ritardo, Francese ha assunto l'incarico prima di natale e varie vicissitudini hanno fatto iniziare le lezioni solo verso la fine di gennaio, stessa storia per Spagnolo, ma le lezioni sono iniziate prima di Natale, anche Inglese e Matematica hanno preso la classe ad anno scolastico iniziato.

### 3.3 Composizione e storia della classe

La classe è composta da 11 alunni dei quali 9 provenienti dalla classe quarta del percorso di secondo livello e 1 proveniente dai corsi antimeridiani dell'ITTUR "Livia Bottardi", uno solo è un nuovo inserimento nell'Istituto.

Trovandoci in presenza di un corso per l'istruzione degli adulti la classe non si presenta omogenea per età, gli alunni hanno un'età compresa tra i 21 e i 53 anni. Il gruppo classe

è formato da un nucleo originario di studenti che ha iniziato il proprio percorso scolastico dalla classe terza e che si è consolidato nel tempo sia riguardo le relazioni interne al gruppo sia nel potenziamento delle conoscenze e competenze di base, in origine in alcuni casi molto fragili.

Negli anni successivi nella classe ci sono stati alcuni abbandoni, ma anche nuovi inserimenti di studenti, questi hanno cercato via via di completare o recuperare il proprio curriculum scolastico. Gli inserimenti hanno riguardato sia alcuni studenti provenienti dal corso di studi della mattina e che per motivi personali o di lavoro hanno deciso di completare il proprio percorso di formazione nel corso serale e da una serie di studenti già inseriti nel mondo del lavoro che sia per maggiori possibilità di carriera e sia per formazione personale hanno deciso di completare il loro percorso di studi.

La classe si presenta come un gruppo eterogeneo per età, interessi e personalità e questo ha fatto emergere momenti di confronto e di arricchimento reciproco.

La partecipazione alle attività scolastiche ed extrascolastiche è stata adeguata. Gli alunni si sono sempre mostrati collaborativi ed interessati alle varie discipline. Alcuni di loro hanno migliorato il proprio metodo di studio e hanno conseguito un profitto soddisfacente, mostrando capacità di rielaborare i contenuti in modo autonomo e di operare collegamenti interdisciplinari, altri invece mostrano una minore autonomia nella rielaborazione personale dei contenuti e il loro livello di conoscenze si attesta su livelli solamente sufficienti.

Per tutti gli alunni è spesso stato necessario reiterare le spiegazioni degli argomenti trattati per consentire un adeguato livello di comprensione e di acquisizione delle competenze richieste.

L'insegnamento in un corso di istruzione per gli adulti si differenzia nei metodi, nei mezzi e nei tempi rispetto ad un corso ordinario per una serie di motivi contingenti alle condizioni e alla finalità dei corsi. Ai fini di un'adeguata ed efficace valutazione dei risultati conseguiti è opportuno evidenziare i seguenti aspetti:

- Il Consiglio di classe, che presenta solo due cattedre interne, vede spesso sostituzioni anche in considerazione del fenomeno del precariato in particolare in questo anno di corso i ritardi nelle nomine hanno pregiudicato il regolare andamento dell'anno scolastico (cfr sez. 3.2);
- Il monte ore risulta ridotto;
- Può accadere che gli alunni interrompano la frequenza per alcuni giorni, per motivi collegati agli impegni lavorativi e familiari; la verifica della completa acquisizione delle conoscenze e competenze è, comunque, garantita dalle verifiche di fine modulo richieste a ciascun corsista;
- Ai fini della valutazione, soprattutto se l'alunno ha abbandonato la scuola da diversi anni, si è tenuto conto del percorso formativo messo in atto per recuperare carenze in termini di contenuto e metodo;

- Per ovviare le difficoltà degli alunni ad affrontare la spesa dei libri di testo o per rendere più agevole il percorso disciplinare è stato deciso di rendere facoltativo l'acquisto dei libri di testo per tutte le discipline. I manuali sono stati comunque consigliati, ma gran parte dei docenti hanno fornito materiale didattico appositamente predisposto, con le relative esercitazioni a integrazione dei libri di testo o in sostituzione degli stessi, resi disponibili in forma cartacea o on-line;
- Nel corso dell'anno sono state svolte diverse attività di recupero in itinere in funzione delle richieste della classe o dell'opportunità ravvisata dal docente;
- Tutto l'anno scolastico si è svolto in presenza senza ricorrere alla flessibilità prevista per i corsi serali.

#### **4 INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE**

Prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati, emanate dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca il 18 dicembre 2014.

Come ogni classe, anche la 5S ha presentato situazioni di eterogeneità (di preparazione, di approccio allo studio, culturali...) e di fragilità, pur in assenza di problematiche realmente certificate. Seguendo i criteri per l'inclusione adottati dall'Istituto, il consiglio ha lavorato per conseguire gli obiettivi disciplinari e formativi, tenendo sempre presente la centralità dell'allievo, le sue peculiarità, i punti di debolezza e quelli di forza.

Sono state adottate le seguenti strategie:

- ✓ Osservazione degli studenti e del loro stile di apprendimento, differenziando, nei casi più complessi, la proposta didattica;
- ✓ Attivazione di una serena comunicazione nella classe, per creare un ambiente funzionale per tutti.

Le metodologie didattiche privilegiate sono state:

- ✓ Lavori di gruppo finalizzati anche al tutoring tra pari;
- ✓ Gradualità nella presentazione degli argomenti;
- ✓ Attività laboratoriali per valorizzare l'operatività.

La condivisione delle rispettive esperienze lavorative e di vita ha contribuito all'inclusività del percorso didattico facendo emergere, attraverso autentiche situazioni di lavoro, competenze e abilità, rafforzando così il senso di autoefficacia in molti allievi.



## **5 INDICAZIONI GENERALI SULL'ATTIVITÀ DIDATTICA**

### **5.1 Metodologie e strategie didattiche**

L'Istituto adotta una pluralità di strategie didattiche commisurate alle specifiche e diverse situazioni in cui si svolge il processo di insegnamento-apprendimento: lezione frontale, lezione dialogica, attività laboratoriale, ricerche, lavori di gruppo, peer education, problem solving, cooperative learning, flipped classroom, learning by doing, percorsi individualizzati. Altrettanto varia la gamma degli strumenti: manuali, libri, testi di consultazione, mappe concettuali, schede esplicative, strumentazioni di laboratorio, supporti audiovisivi, contenuti digitali per l'apprendimento, device hardware, reti informatiche, giornali e riviste, visite didattiche virtuali, cineforum.

### **5.2 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO) (ex ASL): attività nel triennio (non previsti per i corsi serali)**

L'Istituto si prefigge il costante miglioramento delle dotazioni hardware e software della Scuola, l'attivazione di progetti rivolti anche allo sviluppo e al miglioramento delle competenze digitali degli studenti. Partecipa a tutti i bandi emanati dal MIUR volti in particolare: - al potenziamento della rete WIFI e delle reti LAN - alla creazione di ambienti di studio innovativi - alla realizzazione di aule aumentate - alla progressiva dematerializzazione - alla realizzazione di laboratori specialistici per indirizzo di studio - alla realizzazione di laboratori tecnici per migliorare l'occupabilità, - progetti per l'innovazione tecnologica. L'Istituto ha ottenuto due finanziamenti nell'ambito del PON 2014-2020: - PON finanziamenti europei (PON 2014-20) per l'aggiornamento e il potenziamento delle infrastrutture tecnologiche, rete LAN/WLAN - PON finanziamenti europei (PON 2014-20) - Obiettivo specifico

10.8 “Diffusione della società della conoscenza nel mondo della scuola e della formazione e adozione di approcci didattici innovativi” protocollo n. 12810 del 15 Ottobre 2015 “Interventi infrastrutturali per l'innovazione tecnologica, laboratori professionalizzanti e per l'apprendimento delle competenze chiave”. L'Istituto ha inoltre ottenuto dalla Fondazione Roma, il finanziamento del progetto “I.T. e R.” (Progetto di Incremento Tecnologico e Rinnovamento).

### **5.3 Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi -Tempi del percorso Formativo**

Fin dall'inizio dell'anno scolastico l'attività didattica si è svolta in modalità in presenza, secondo le direttive del MIUR garantendo il diritto allo studio nel rispetto delle istruzioni operative ministeriali e delle esigenze formative degli alunni.

La Dirigenza ha attivato per il corrente anno scolastico Microsoft TEAMS della piattaforma Office 365. Tale piattaforma, riconosciuta dal MIUR, offre a tutti gli studenti l'utilizzo gratuito dell'intero pacchetto office 2019 oltre alla possibilità di fare DID in sicurezza con accesso ai soli studenti accreditati dall'istituto. L'istituto ha avviato più corsi di formazione a distanza per l'utilizzo delle diverse app messe a disposizione dalla piattaforma.

Sono state utilizzate i seguenti strumenti informatici:

- ✓ Classroom
- ✓ Applicazioni del pacchetto Office
- ✓ Registro elettronico
- ✓ Email
- ✓ WhatsApp
- ✓ Prezi
- ✓ LIM

## 6. ATTIVITA' E PROGETTI

Non essendo attività obbligatoria per gli allievi dei Corsi per l'istruzione degli adulti, tale attività viene compensata dalle esperienze lavorative degli studenti - lavoratori.

### 6.1 Attività di recupero e potenziamento

Le attività di recupero si sono svolte in itinere. Agli alunni con maggiore potenzialità sono state proposte attività di approfondimento.

Nel triennio sono state svolte attività di recupero/potenziamento al fine di colmare possibili lacune, favorire gli apprendimenti, promuovere competenze. Il recupero curricolare si è realizzato attraverso un rallentamento del programma, la suddivisione della classe in gruppi di apprendimento, esercitazioni.

### 6.2 Attività e progetti attinenti all' Educazione Civica (art. 10 O.M. sugli Esami di Stato) nonché eventuali progetti svolti nell'ambito del previgente insegnamento di "Cittadinanza e Costituzione"

Nell'ambito dell'attività attinente all'Educazione Civica la classe ha lavorato, come tutto l'Istituto sul tema della "Lotta al cambiamento climatico" ed in particolare sull'agenda 2030 con un'UDA declinata sull'obiettivo 5 "Raggiungere l'uguaglianza di genere e l'autodeterminazione di tutte le donne e ragazze".

<b>ATTIVITA' DI EDUCAZIONE CIVICA NELLA 5 SERALE</b>			
<b>MACROARGOMENTO: "LOTTA AL CAMBIAMENTO CLIMATICO"</b>			
<b>PROGRAMMAZIONE DEL CDC: "L'Agenda 2030 - Goal 5 Uguaglianza di genere"</b>			
<b>REFERENTE: ENRICA MORENA</b>			
<b>Discipline</b>	<b>Periodo</b>	<b>Ore</b>	<b>Contenuti</b>
	<b>secondo quadrimestre</b>	<b>33</b>	

Diritto	E. Morena	3	Agenda 2030 Goal 5 “Uguaglianza di genere” Suffragio universale, Donne nella Costituente, Senatrici a vita
Discipline Turistiche Aziendali	F. D’Alessandro	4	Agenda 2030 Goal 5 “Imprenditorialità femminile”
Italiano e Storia	M. Mormino	5	Agenda 2030 Goal 5 Uguaglianza di genere “Il cammino delle donne verso la parità”
Geografia	R. Peruzzi	3	Agenda 2030 Goal 4 e 5 “Uguaglianza di genere nella vita scolastica”
Matematica	M. Fabrizi	4	Agenda 2030 Goal 5 Donne nella scienza
Inglese	L. Cillo	4	AGENDA 2030 Goal 5 Fighting prejudice and discrimination-Feminists icons.
Spagnolo	F. Riboni	4	AGENDA 2030 Goal 5 Frida Kahlo. Vida y arte.
Arte e territorio	L. Falaschi	3	AGENDA 2030 Goal 5 Donne nell’Arte : Artemisia Gentileschi e Frida Kahlo
Francese	I. Alimonti	3	L’Agenda 2030 Goal 5 égalité entre les sexes.

### 6.3 Percorsi interdisciplinari

Nel corso dell’attività didattica sono state proposte alcune tematiche trasversali tra le quali:

- ✓ Il viaggio
- ✓ I diritti umani
- ✓ La comunicazione
- ✓ L’UNESCO

✓ Il turismo ecosostenibile

Sono state scelte tematiche inerenti al vissuto degli allievi e al loro percorso scolastico, incentrato naturalmente sul turismo.

**MODULI INTERDISCIPLINARI DELLA CLASSE 5 SERALE**

**PROGRAMMAZIONE DEL CDC:**

**M1 IL VIAGGIO**

**M2 IL TURISMO ECOSOSTENIBILE**

**M3 I DIRITTI UMANI**

**M4 LA COMUNICAZIONE**

**M5 L'UNESCO**

<b>Discipline</b>	<b>Periodo primo e secondo quadrimestre</b>	<b>Contenuti</b>
Diritto	E. Morena	M1 – M2 -Turismo sostenibile e Viaggio – Il codice mondiale di etica del turismo M3 – M5 -Diritti umani – L'ONU
Discipline Turistiche Aziendali	F. D'Alessandro	M1 – M4 -Il viaggio – Il nomadismo digitale M2 - Il turismo ecosostenibile – Il viaggio ecosostenibile M4 -La comunicazione – Il marketing e i social media
Italiano e Storia	M. Mormino	M1 - L'emigrazione / La ricerca dell'identità in Pirandello M3 - Le leggi razziali / Il racconto dei testimoni: "La razzia - 16 ottobre 1943" M4 - Scrivere in tempo di guerra: <ul style="list-style-type: none"> <li>• lettere dal fronte;</li> <li>• la parola pura di Ungaretti</li> </ul>
Geografia	R. Peruzzi	M1 – M3- Le migrazioni ambientali M3 - Amnesty International M5 - Unesco: il patrimonio culturale immateriale dell'umanità
Matematica	M. Fabrizi	M1 I "limiti" del viaggio
Inglese	L. Cillo	M1 - Il Grand Tour -il viaggio culturale M2 - Sustainable Tourism M3 - Global code of Ethics for tourism M4 - Marketing and communication

		M5 - UNESCO and global heritage
Spagnolo	F. Riboni	M2 - El turismo y el ecoturismo. M1 – M2- Beneficios y tipos de turistas. - La OMT. M2 - El código ético mundial para el turismo. M3 - La carta de Lanzarote. M2 - El turismo sostenible. M2 - Valencia y el Plan de sostenibilidad 2022-2024. M1 - El Camino de Santiago. M1- El Camino Francés.
Arte e territorio	L. Falaschi	M1 - Il viaggio: Itinerario nel centro storico di Firenze M4 - La Comunicazione: il linguaggio dell'Arte nell'ambito dell'attività di guida turistica. M5 - Unesco: Monumenti e siti di grande interesse storico-artistico in Italia, Patrimonio Mondiale dell'Umanità
Francese	I. Alimonti	M1 - Le Grand Tour; M2 - Le tourisme vert, l'Ecotourisme;

## 6.4 Eventuali attività specifiche di orientamento

Al fine di dare attuazione alla Riforma dell'Orientamento prevista dal Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza il 22 dicembre 2022, attraverso il DM 328/22, sono state rese attuative le Linee Guida per l'Orientamento aventi lo scopo di rafforzare il raccordo tra il primo ciclo di istruzione e il secondo ciclo di istruzione e formazione nonché di contribuire alla riduzione della dispersione scolastica e di favorire l'accesso alle opportunità formative dell'Istruzione Terziaria. Alla luce di ciò l'Istituto "Livia Bottardi" ha proposto un piano di azione riguardante l'orizzonte di vita delle studentesse e degli studenti dove l'orientamento deve essere inteso come un long-life process che richiede l'adozione di una didattica in ottica orientativa che parta anche dalle esperienze delle studentesse e degli studenti superando la sola dimensione trasmissiva delle conoscenze e valorizzando la didattica laboratoriale con tempi e spazi flessibili. Parte integrante del piano di azione del Bottardi è il Quadro di Competenze Orientative Generali personalizzato dell'Istituto. Quadro fortemente identitario che si integra e si inserisce nel PTOF dopo un attento studio dei bisogni delle studentesse e degli studenti, ma anche del contesto sociale ed economico del territorio. La sua elaborazione è avvenuta, da parte del Team composto dai docenti tutor e docente orientatore, tramite armonizzazione e risistemazione dei risultati raccolti nel corso del Collegio Docenti del 12 settembre 2023 nel quale è stata avviata una lunga attività di discussione riflessione ed elaborazione che ha coinvolto l'intero corpo docente.

L'articolazione complessa del piano ha previsto tre fasi durante le quali i docenti tutor ed orientatore e i docenti dell'Istituto si sono coordinati e confrontati per poi realizzare quanto stabilito dalle Linee guida 328/22. Le classi quinte nel corrente anno scolastico hanno avuto assegnato un docente Tutor che ha seguito le studentesse e gli studenti della classe nel completamento dell'e-portfolio incluso il Capolavoro.

Per quanto riguarda i moduli di orientamento formativo da svolgere durante il corrente anno scolastico le classi quinte hanno partecipato a due progetti:

- Il Progetto Orientamento Next Generation (ONG), finanziato dal Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza, in collaborazione con l'Università "Sapienza" di Roma. Progetto comune a tutti gli Atenei della Regione Lazio, pensato per aiutare le studentesse e gli studenti delle scuole secondarie superiori a scegliere in modo consapevole il proprio percorso di formazione successivo al ciclo scolastico, nonché a definire la propria traiettoria personale e professionale. Tale progetto ha previsto l'erogazione, da parte di docenti di Sapienza, di un percorso formativo, di 15 ore totali, in presenza e in modalità curriculare, strutturato in 5 moduli da 3 ore erogati in 5 giorni.

Le ulteriori ore da svolgere, riguardanti i moduli di orientamento formativo, sono state svolte nelle classi attraverso la realizzazione di almeno una UDA interdisciplinare elaborata dai singoli Consigli di Classe attraverso una didattica orientativa che ha coinvolto tutti i docenti avendo come punto di riferimento il Piano di Competenze di Istituto.

La classe 5 S ha avuto assegnato come docente Tutor la prof.ssa Rocchi Barbara.

Il Consiglio di Classe della 5 S ha scelto come argomento "La sostenibilità" ed ha svolto l'UDA dal titolo "Osservare il mondo" per un totale di 15 ore.

<b>Attività previste</b>	<b>Discipline coinvolte</b>	<b>Monte Orario Previsto (TOT. 30)</b>
POT Piano Orientamento e Tutoraggio (moduli realizzati dall' università di Roma "La Sapienza" con investimento MIUR nell'ambito del PNRR)	In presenza presso le sedi dell'Istituto, attività gestita dalle Università (Next Generation)	<b>15</b>
<b>UDA INTERDISCIPLINARE CON DIDATTICA ORIENTATIVA</b> <b>Titolo: Osservare il mondo (minimo 10 ore)</b>		

<p><b>Dare valore alla sostenibilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Può la sostenibilità generare valore per le imprese nel lungo periodo</li> <li>• Condivisione e confronto con la classe</li> </ul>	<p>Discipline turistiche e aziendali (prof. D'Alessandro)</p>	<p><b>3</b></p>
<p><b>Porsi con atteggiamento critico verso il mondo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflessione personale a partire dalla visione del film "C'è ancora domani"</li> <li>• Riflessione personale a partire dalla visione del film documentario "La razzia - 16 ottobre 1943"</li> <li>• Condivisione e confronto con la classe</li> </ul>	<p>Italiano e storia (prof.ssa Mormino)</p>	<p><b>5</b></p>
<p><b>Saper decodificare i contesti storico artistici e operare confronti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione interattiva</li> </ul>	<p>Arte e territorio (prof.ssa Falaschi)</p>	<p><b>1</b></p>
<p><b>Riconoscere il valore del nostro patrimonio storico e culturale:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il patrimonio</li> <li>• Lezione partecipata</li> </ul>	<p>Inglese (prof.ssa Cillo)</p>	<p><b>1</b></p>
<p><b>Porsi con atteggiamento critico verso il mondo e acquisire un pensiero etico-sostenibile:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I vari tipi di turismo</li> <li>• Lezione partecipata</li> </ul>	<p>Spagnolo (prof.ssa Riboni)</p>	<p><b>1</b></p>
<p><b>Adottare atteggiamenti rispettosi verso sé stessi, gli altri e il territorio e porsi con atteggiamento critico verso il mondo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Statistica degli incidenti stradali</li> <li>• Dibattito in classe</li> </ul>	<p>Matematica (prof.ssa Fabrizi)</p>	<p><b>1</b></p>
<p><b>Sviluppare una coscienza ecologica nel contesto turistico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I vari tipi di turismo;</li> <li>• Le conseguenze ambientali;</li> <li>• Dibattito in lingua.</li> </ul>	<p>Francese (prof.ssa Alimonti)</p>	<p><b>1</b></p>
<p><b>Porsi con atteggiamento critico verso il mondo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ambiente e sostenibilità</li> </ul>	<p>Geografia (prof.ssa Peruzzi)</p>	<p><b>1</b></p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verso la transizione ecologica</li> <li>• Dibattito in classe e riflessione scritta</li> </ul>		
<b>Porsi con atteggiamento critico verso il mondo:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzazione dello Stato italiano ed Istituzioni europee</li> </ul>	Diritto (prof.ssa Morena)	4
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Incontri con il tutor dell'orientamento</li> </ul>	extracurricolari e pomeridiane	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Altro da specificare [a discrezione del singolo docente e/o consiglio di classe]</li> </ul>		

## 7 INDICAZIONI SU DISCIPLINE

**Materia: ITALIANO**

**Docente: Marcella Mormino**

**Testo adottato: A. Roncoroni, M.M. Cappellini, E. Sada, Noi c'eravamo, Mondadori Education, vol. 3**

### COMPETENZE RAGGIUNTE

- ✓ individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento
- ✓ Competenze digitali attraverso l'elaborazione e la fruizione di e-book con il contestuale uso di strumenti interattivi e mappe digitali

### CONOSCENZE E ABILITÀ

**Conoscenze:**

- ✓ Caratteristiche dei linguaggi specialistici



✓ Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta.

1) Autori e testi significativi della tradizione culturale italiana e di altri popoli.

2) Modalità di integrazione delle diverse forme di espressione artistica e letteraria.

### **Abilità:**

✓ Identificare momenti e fasi evolutive della lingua italiana con particolare riferimento al Novecento.

✓ Individuare aspetti linguistici, stilistici e culturali dei / nei testi letterari più rappresentativi.

✓ Individuare le correlazioni tra le innovazioni scientifiche e tecnologiche e le trasformazioni linguistiche.

✓ Produrre relazioni, sintesi, commenti ed altri testi.

✓ Contestualizzare l'evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana dall'Unità d'Italia ad oggi in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici e scientifici di riferimento.

✓ Identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della letteratura italiana e di altre letterature.

✓ Interpretare testi letterari con opportuni metodi e strumenti d'analisi al fine di formulare un motivato giudizio critico.

### **CONOSCENZE E CONTENUTI TRATTATI:**

**Educazione civica:** Agenda 2030 - Obiettivo 5 - Il cammino delle donne verso la parità

Esercitazioni e verifiche per consolidare e potenziare le competenze di scrittura sulle tipologie A, B e C relative alla prima prova dell'Esame di Stato.

### **Letteratura italiana:**

**Giacomo Leopardi:** la vita, la poetica, le fasi del pensiero e le opere. Lettura, analisi e commento di: dallo *Zibaldone*, *La teoria del piacere* (165-172) e *La teoria del vago e dell'indefinito* (472, 1744-1745, 1789, 1798). Struttura, caratteristiche e

temi dei *Canti*. Lettura, analisi e commento di: *L'Infinito*, *La ginestra*. Le *Operette morali*: genesi, temi, struttura, modelli e stile. Lettura, commento e analisi del *Dialogo della Natura e di un Islandese*.

### **Società, cultura e pensiero nell'Italia post unitaria.**

**Realismo, Naturalismo e Verismo:** radici culturali, analogie e differenze.

Lettura e analisi di un brano tratto da *Il romanzo sperimentale* di E. Zola.

**Giovanni Verga**, vita, opere e poetica. Le tecniche narrative. Lettura e analisi della prefazione a *L'amante di Gramigna*. Da *Vita dei campi*: lettura, analisi e commento delle novelle *Rosso Malpelo* e *Fantasticheria*. I *Malavoglia*: la trama, lo scontro fra tradizione e modernità, gli spazi e i tempi. Lettura e analisi della prefazione e dell'incipit. *Mastro-don Gesualdo*: temi, struttura e caratteristiche; lettura e analisi di un brano della parte IV, capitolo V (*La morte di Mastro-don Gesualdo*).

**La Scapigliatura.** Contesto, temi, protagonisti.

**Simbolismo e Decadentismo:** una nuova poetica, i "poeti maledetti"; il romanzo decadente; l'estetismo.

**Gabriele D'Annunzio:** vita, opere e poetica; l'Estetismo; il superomismo; il panismo. *Il piacere*, manifesto dell'Estetismo: trama e lettura e analisi di un brano tratto dal libro I, capitolo 2 *Tutto impregnato d'arte*. Da *Alcyone*: lettura, analisi e commento della poesia *La pioggia nel pineto*.

**Giovanni Pascoli:** vita, pensiero, poetica e opere. Le raccolte poetiche, caratteristiche e temi ricorrenti. *Il fanciullino*, lettura e analisi di un brano tratto dai capitoli 1 e 3. *Myricae*: struttura, temi e stile. Da *Myricae*: lettura, analisi e commento di: *Arano*, *X Agosto*, *Temporale* e *Il lampo*.

### **Società, cultura e pensiero nel primo Novecento.**

La poesia del nuovo secolo in Italia.

**Futuristi, crepuscolari e vociani.**

**Tommaso Marinetti**, lettura e analisi de: *Il manifesto del Futurismo* e *Il Manifesto tecnico del Futurismo*.

**Luigi Pirandello**, vita, opere e poetica. La poetica dell'umorismo. *Il fu Mattia Pascal*: la trama, la struttura, i temi. Lettura, analisi e commento di: cap. I-II *Prima e seconda premessa*; cap. VIII *La nascita di Adriano Meis. Uno, nessuno e centomila*: la trama, la struttura, i temi. Lettura, analisi e commento di: libro VIII, cap. IV *Un paradossale lieto fine*.

**Giuseppe Ungaretti**, vita, opere e poetica. *L'Allegria*: il titolo, la struttura, i temi e lo stile. Da *L'Allegria*: lettura, analisi e commento delle poesie: *Mattina, Soldati, I fiumi, Fratelli*.

**Società, cultura e pensiero nel Secondo dopoguerra.**

**Il Neorealismo.**

**Raccontare la Resistenza:**

**Beppe Fenoglio**, la vita, le opere e la poetica. *Una questione privata*: trama e temi. Lettura e analisi di un brano: *Inseguendo Fulvia*.

**Italo Calvino**, la vita, le opere e la poetica. *Il sentiero dei nidi di ragno*: trama e temi. Lettura di un brano dal capitolo VI, *Pin e i partigiani del Dritto*.

**TESTI/MATERIALI/STRUMENTI ADOTTATI:**

- ✓ Contributi audiovisivi: filmati e documentari
- ✓ Mappe e sintesi digitali proposte dal docente
- ✓ Slides in formato power point
- ✓ Podcast

**Materia: STORIA**

**Docente: Marcella Mormino**

**Testo adottato: S. Paolucci e G. Signorini, La nostra storia, il nostro presente (volumi 2 e 3), Zanichelli**

## **COMPETENZE RAGGIUNTE**

- ✓ correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento.
- ✓ riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.

## **CONOSCENZE E CONTENUTI TRATTATI**

### **L'Italia post-unitaria**

1. I problemi del giovane regno. 2. La questione meridionale. 3. Il brigantaggio. 4. Roma capitale. 5. Destra e Sinistra storiche. Le soluzioni della Destra. La Sinistra storica, il governo Crispi e il primo governo Giolitti. 2. La crisi di fine secolo.

### **La seconda Rivoluzione industriale**

1. Acciaio, petrolio, elettricità. 2. La Grande depressione e il protezionismo, Trust e cartelli. 3. Sviluppo demografico ed emigrazione, la questione sociale.

### **Approfondimento: l'emigrazione italiana.**

### **L'Europa nel secondo Ottocento**

1. L'età del liberalismo classico. 2. I nuovi equilibri europei. 3. L'Inghilterra della regina Vittoria. 4. La Prussia di Bismarck. La guerra austro-prussiana. La guerra franco-prussiana. 5. La nascita dell'Impero germanico. 6. La Francia del Secondo Impero. La Comune di Parigi. 7. La nascita dell'Impero austro-ungarico. 8. La guerra di Crimea. La Russia di Alessandro II. Verso la crisi dello zarismo.

### **L'Imperialismo**

1. Il mondo nel secondo Ottocento, la nascita dell'Imperialismo. 2. La dominazione inglese in India. 3. La crisi della Cina. 4. Gli Stati Uniti divisi tra Nord e Sud, la Guerra di secessione americana, la vittoria dell'Unione, gli USA diventano una potenza mondiale, la questione delle minoranze.

### **La Belle époque e l'avvio della società di massa**

1. L'Europa si affaccia al Novecento. 2. La rivoluzione dei consumi, la politica e l'ideologia, la cultura.

**Approfondimento: Donne e politica, il difficile cammino verso la parità.**

### **L'età giolittiana**

1. I governi di Giolitti. 2. Le riforme. 3. La politica coloniale e la fine dell'età giolittiana.

### **Verso una guerra mondiale**

1. Le tensioni in Europa. 2. L'Austria-Ungheria. 3. La Russia zarista. 4. L'Impero ottomano. 5. La politica aggressiva della Germania.

### **La Prima guerra mondiale**

1. Lo scoppio e le cause della guerra. 2. La prima fase del conflitto. 3. L'Italia in guerra. 4. Verso il crollo degli imperi centrali.

**Approfondimento: Scrivere in tempo di guerra.**

### **La Rivoluzione russa e il dopoguerra**

1. La Russia dalla rivoluzione bolscevica all'Unione sovietica. 2. Il dopoguerra: problemi sociali, economici e politici in Europa. 3. La fine dell'Impero ottomano e le conseguenze in Medio Oriente. 4. Benessere e crisi negli Stati Uniti.

### **Il fascismo in Italia**

1. Il primo dopoguerra in Italia. 2. Il fascismo prende il potere. 3. Il fascismo si trasforma in regime. 4. L'Impero fascista.

**Approfondimento: Le leggi razziali in Italia, il Manifesto della razza.**

### **Lo stalinismo e il nazismo**

1. L'URSS sotto la dittatura di Stalin. 2. La Germania dalla Repubblica di Weimar a Hitler. 3. Il Terzo Reich e il nazismo. 4. A grandi passi verso una guerra.

### **La Seconda guerra mondiale**

1. L'illusione della guerra-lampo. 2. L'oppressione nazista sull'Europa occupata. 3. Le svolte della guerra. 4. L'Italia divisa: la guerra civile e la Resistenza. 5. L'ultima fase del conflitto.

**Approfondimento: visione del film documentario, La razzia - 16 ottobre 1943**

### **Il Secondo dopoguerra**

1. Il mondo esce dalla guerra. 2. Verso un nuovo ordine europeo e mondiale. 3. In Italia nasce la Repubblica.

Abilità:

- ✓ Riconoscere nella storia del Novecento e nel mondo attuale le radici storiche del passato, cogliendo gli elementi di continuità e discontinuità.

- ✓ Analizzare problematiche significative del periodo considerato. Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuare i nessi con i contesti internazionali e alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali.
- ✓ Effettuare confronti tra diversi modelli/tradizioni culturali in un'ottica interculturale.
- ✓ Riconoscere le relazioni fra evoluzione scientifica e tecnologica (con particolare riferimento ai settori produttivi e agli indirizzi di studio) e contesti ambientali, demografici, socioeconomici, politici e culturali.
- ✓ Applicare categorie, strumenti e metodi delle scienze storico-sociali per comprendere mutamenti socio-economici, aspetti demografici e processi di trasformazione
- ✓ Utilizzare ed applicare categorie, metodi e strumenti della ricerca storica in contesti laboratoriali per affrontare, in un'ottica storico interdisciplinare, situazioni e problemi, anche in relazione agli indirizzi di studio ed ai campi professionali di riferimento. Analizzare criticamente le radici storiche e l'evoluzione delle principali carte costituzionali e delle istituzioni internazionali, europee e nazionali.

#### **TESTI/MATERIALI /STRUMENTI ADOTTATI**

- ✓ Letteratura storica tratta dal libro di Testo
- ✓ Contributi audiovisivi: filmati, documentari, podcast
- ✓ Strumenti Multimediali per la redazione di cronologie e cronologie ipertestuali
- ✓ Mappe mentali e cognitive in formato cartaceo e digitale
- ✓ Slides in formato Power Point

#### **Materia: DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI**

**Docente: Fabio D'Alessandro**

**Testi Consigliati: Discipline turistiche e aziendali. Per il 5° anno - Pianificazione e controllo - Scuola & Azienda - N. Agusani - F. Cammisa - P. Matrisciano**

#### **COMPETENZE RAGGIUNTE**

Relativamente all'utilizzazione delle conoscenze acquisite, nella risoluzione di problemi, nell'effettuazione di compiti affidati e in generale nell'applicazione concreta di quanto appreso la classe è in grado di classificare i costi, di risolvere semplici problemi di break even analysis, di realizzare semplici business plan, di predisporre semplici budget settoriali, è in grado di effettuare semplici osservazioni sugli aspetti del marketing, è consapevole dell'importanza del fenomeno turistico, distingue l'opportunità di applicazione di una determinata forma contrattuale, conosce le relazioni tra imprese di viaggio e strutture ricettive.

## CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI

In riferimento all'acquisizione dei contenuti, e quindi di concetti, termini, argomenti, procedure, regole e metodi, la classe conosce i vari concetti di costo, il diagramma di redditività, la struttura di un business plan, il budget, il concetto di marketing, il fenomeno del turismo, i principali contratti, le imprese di viaggio, le strutture ricettive.

Relativamente alla rielaborazione critica delle conoscenze acquisite, al loro autonomo e personale utilizzo e in rapporto alla capacità di organizzare il proprio apprendimento la classe è in grado di utilizzare le competenze sui costi per effettuare calcoli di convenienza economica, effettuare semplici simulazioni relative alla break even analysis, effettuare proposte e valutazioni sugli strumenti del marketing mix, di realizzare un itinerario turistico e la tariffazione, realizza testi relativi all'idea imprenditoriale e agli aspetti ad essa connessi, ha consapevolezza delle opportunità offerte dal settore turistico e delle principali problematiche ad esso connesse.

## TESTI/MATERIALI /STRUMENTI ADOTTATI

<a href="https://prezi.com/view/T9ASWT7hgNW8jm0JUfzj/">https://prezi.com/view/T9ASWT7hgNW8jm0JUfzj/</a>	(Marketing turistico)
<a href="https://prezi.com/view/OlMP9ZX97YLiYs80MRkk/">https://prezi.com/view/OlMP9ZX97YLiYs80MRkk/</a>	(Agenda 2030)
<a href="https://prezi.com/view/GsKVI13zyFI8iyQgLuAG/">https://prezi.com/view/GsKVI13zyFI8iyQgLuAG/</a>	(Disc. Tur. Az.)
<a href="https://prezi.com/view/jZlHSiKYN3qGTOWpKITf/">https://prezi.com/view/jZlHSiKYN3qGTOWpKITf/</a>	(Pianificaz. e controllo)

**Materia: LINGUA e CIVILTÀ' FRANCESE**

**Docente: Irene Alimonti**

**Testi Adottati: *Nouveaux carnets de voyage*, di Parodi –Vallacco.**

## COMPETENZE RAGGIUNTE

Comunicare in modo chiaro e corretto nella L2 per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi al proprio indirizzo di studio per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B1/B2 del QCER. Scambio di informazioni afferenti agli argomenti analizzati in classe.

## CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI

Le monde du tourisme, l'évolution du tourisme, les différents types de tourisme, les entreprises touristiques (en particulier l'agence de voyage et le voyageur), les différents types d'hébergement, la présentation des structures d'accueil (en particulier l'hôtel), la communication touristique (écrite et orale), la demande d'emploi et la lettre de motivation, présentation de la France et de la ville de Paris, présentation de l'Italie et de la ville de Rome, itinéraires touristiques à Paris, à Rome ou en France. Les impacts du tourisme, développement du tourisme durable.

**Éducation civique** : Agenda 2030, Objectif n. 5 : Égalité entre les sexes

## **TESTI/MATERIALI /STRUMENTI ADOTTATI**

- lezione frontale e dialogata.
- lavori individuali, esercitazioni guidate.
- verifiche scritte, materiali di approfondimento, strumenti multimediali.

**Materia: DIRITTO e LEGISLAZIONE TURISTICA**

**Docente: Enrica Morena**

**Testi Adottati: Marco Capiluppi Maria Giovanna D'Amelio – VIAGGIARE SENZA CONFINI - Vol. B – Tramontana**

## **COMPETENZE RAGGIUNTE**

- ✓ Gli studenti sono in grado di inquadrare i principi fondamentali della Costituzione.
- ✓ Riconoscere il ruolo di ciascun organo costituzionale e individuare i rapporti tra gli organi stessi.
- ✓ Sintetizzare il quadro istituzionale dell'UE.
- ✓ Inquadrare il ruolo e la dimensione del TURISMO come risorsa economica e sociale.
- ✓ Orientarsi tra le fonti e le diverse organizzazioni che operano nel settore turistico.



## **CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI**

- ✓ La nascita della Repubblica italiana. La Costituzione.
- ✓ Istituzioni nazionali: il Parlamento. Sistema bicamerale. Differenze tra le due camere. Riunione delle Camere in seduta comune. Elezione del Parlamento.
- ✓ Sistemi elettorali. La condizione giuridica dei parlamentari. Cause di ineleggibilità e di incompatibilità. Il divieto di mandato imperativo. Insindacabilità e inviolabilità. Organizzazione del Parlamento, pubblicità dei lavori e modalità di voto.
- ✓ La funzione legislativa. L'iniziativa legislativa. Iter formazione delle leggi ordinarie e costituzionali. Approvazione con procedura speciale. Commissione in seduta deliberante e referente.
- ✓ La promulgazione e la pubblicazione delle leggi.
- ✓ Altre funzioni del Parlamento.
- ✓ Il Presidente della Repubblica. Elezione, durata della carica e supplenza.
- ✓ Prerogative del Capo dello Stato. Responsabilità. Atti partecipativi degli altri poteri.
- ✓ Il Governo. Collegialità, direzione e autonomia. Ministri con e senza portafoglio.
- ✓ Governo e Parlamento. La crisi di Governo. La funzione normative del governo: gli atti aventi forza di legge.
- ✓ Magistratura. Organizzazione e funzioni.
- ✓ Il Consiglio Superiore della Magistratura: composizione, funzioni.
- ✓ La Corte Costituzionale: composizione e funzioni.
- ✓ Le istituzioni locali: modello regionale, organi regionali e funzioni.
- ✓ Organizzazione europea: l'Unione Europea e i suoi organi. Trattati e diritto comunitario.
- ✓ Organizzazioni internazionali: ONU – OMT. Diritto internazionale.
- ✓ Principi della P.A.. Gli organi dell'amministrazione centrale del turismo: il Ministero del Turismo, Conferenza Stato-regioni, Conferenza nazionale del turismo, Comitato permanente di promozione del turismo in Italia, ENIT, ACI, CAI. Enti dell'amministrazione periferica: Regioni, Province, Comuni. Enti pubblici non territoriali: APT, IAT. Enti privati: TCI, AIG, Pro loco.
- ✓ Da approfondire nella parte finale dell'anno: l'organizzazione europea del turismo.

**Educazione civica:** come da scheda.

## **TESTI/MATERIALI /STRUMENTI ADOTTATI**

- ✓ Libro di testo
- ✓ Costituzione
- ✓ Slide

- ✓ Documentari
- ✓ Ricerche

**Materia: ARTE E TERRITORIO**

**Docente: LAURA FALASCHI**

**Testi adottati: Cricco-Di Teodoro, Itinerario nell'arte, vol.1-3**

<b>COMPETENZE RAGGIUNTE</b>
-----------------------------

- |   |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li>- Comunicare con efficacia usando i termini specifici della materia.</li><li>- Utilizzare reti e strumenti informatici nelle attività di studio, di ricerca e di approfondimento.</li><li>- Applicare metodologie inerenti la disciplina nella lettura delle opere.</li><li>- Riconoscere e interpretare nella loro complessità i fatti artistici sia nello sviluppo storico che nel contesto geografico, sociale e culturale.</li><li>- Saper confrontare le tematiche trattate e collegarle a contesti interdisciplinari ed a temi attuali.</li><li>- Saper elaborare itinerari tematici inerenti la disciplina con particolare riguardo alla città di Roma ed a siti noti e di grande affluenza turistica.</li><li>- Riconoscere il valore del Patrimonio culturale e delle azioni relative alla sua conservazione, tutela e valorizzazione.</li></ul> |
|---|

<b>CONOSCENZE E CONTENUTI TRATTATI</b>
--

- Arte a Ravenna nel V-VI secolo
- Alto Medioevo: arte longobarda e carolingia
- Basso Medioevo: il Romanico ed il Gotico.
- Il Rinascimento
- Il '600 e la nascita e lo sviluppo del Barocco
- Il Tardo Barocco a Roma
- Cenni ad alcune tematiche artistiche dell'Ottocento e Novecento

### **TESTI/MATERIALI/STRUMENTI UTILIZZATI**

- Lezioni frontali ed interattive con uso LIM
- Power point, video e file di approfondimento tematico
- Esposizioni orali a simulazione dell'attività di guida turistica

**Materia: SPAGNOLO**

**Docente: Fabiola Riboni**

**Testo Adottato:** ¡Buen Viaje! Curso de español para el turismo, Laura Pierozzi – Zanichelli

(Terza edizione)

**Siti Web**

### **COMPETENZE RAGGIUNTE**

- Comprendere testi scritti e orali in lingua standard, riguardanti argomenti noti di studio e lavoro, cogliendone le idee principali.
- Sviluppare la competenza lessicale della lingua.
- Saper produrre brevi testi scritti e orali coerenti e coesi: sintesi, composizioni, riassunti.
- Saper utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.

### **CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI**

**Gramática**

- Estratégias para entender temas de turismo, usar verbos y resumir un texto/un video.

## **Turismo**

- Algunas tipologías turísticas.
- Una gran potencia turística.
- ¿Qué es el turismo?. Beneficios y tipos de turistas.
- ¿Qué es el ecoturismo?. El turismo sustentable y la Carta de Lanzarote.
- El couchsurfing.
- Processiones y romerías. La romería de El Rocío.
- Turismo religioso: El Camino de Santiago y El Camino Francés.
- ¿Qué ver en Valencia?
- El turismo sostenible y Valencia. Plan de Sostenibilidad Turística 2022-2024.
- La OMT. Código ético mundial para el turismo. Los derechos del viajero.
- Objetivos de desarrollo sostenible.
- Turismo cultural: por las calles de Madrid. El triángulo del arte.
- Los cruceros.
- Turismo de naturaleza: las islas Canarias y Baleares.

**E. Civica:** Frida Kahlo. Vida y arte.

## **TESTI/MATERIALI/STRUMENTI ADOTTATI**

Libro di testo, lezione partecipata, link didattici, fotocopie fornite dalla docente.  
Esercitazioni in classe e test.

**Materia: LINGUA INGLESE**

**a.s. 2023-2024 – classe 5 S**

**Docente: Prof. Lorella Cillo**

**Testi adottati: - “EXPLORE” di Alison Smith- ed. ELI**

<b>COMPETENZE RAGGIUNTE</b>
<b>Le competenze così come da programmazione iniziale prevedono di:</b> “arricchire il proprio bagaglio lessicale per scopi comunicativi e utilizzare i

linguaggi settoriali relativi all' indirizzo di studio per interagire con relativa spontaneità in diversi ambiti e contesti professionali.

Nello specifico, gli obiettivi disciplinari implicano il raggiungimento delle seguenti competenze:

- Saper comunicare oralmente e per iscritto utilizzando lessico e strutture morfo-sintattiche adeguate su argomenti generali e settoriali
- Saper sostenere conversazioni scorrevoli, funzionalmente adeguate al contesto e alla situazione di comunicazione su argomenti di carattere tecnico-turistico.
- Saper produrre comprendere testi scritti di carattere professionale adeguati al contesto e alla situazione di comunicazione con sufficiente grado di coerenza, di coesione e di correttezza linguistica.

(descrizione luoghi di interesse turistico, materiale promozionale ed informativo, itinerari, analisi di grafici)

- Comprendere il senso globale e le informazioni specifiche essenziali di testi orali e scritti di interesse sia generale che turistico.

## **CONOSCENZE E CONTENUTI TRATTATI**

Tali conoscenze sono connesse ai contenuti trattati:

- REASONS AND MOTIVATIONS FOR TRAVELLING –Why we travel.
- THE GRAND TOUR – travelling for culture – the grand tour in modern times.
- PUSH/PULL FACTORS in tourism
- WHERE PEOPLE TRAVEL Tourism Flows and destinations
- 
- TOURISM RESOURCES : NATURAL-HISTORICAL-CULTURAL
- PRESENTATIONS of different destinations around the world.
- CLIL The Romanesque style
- CULTURAL AND HERITAGE sites
- Cities of art FLORENCE
- UNESCO LISTS

## **TESTI/MATERIALI/STRUMENTI UTILIZZATI**

Si è fatto riferimento ai libri di testo in adozione “EXPLORE” di Alison Smith- ed. ELI, e

*testi / pubblicità tratti dal Web*

**Materia: MATEMATICA**

**Docente: Fabrizi Martina**

### **Testi Adottati:**

BERGAMINI MASSIMO / BAROZZI GRAZIELLA/ TRIFONE ANNA “MODULI DI MATEMATICA - MODULO S+U+V (LDM) / LINEAMENTI DI ANALISI”

## **COMPETENZE RAGGIUNTE**

- ✓ Svolgere le equazioni di primo e secondo grado
- ✓ Svolgere le disequazioni di primo e secondo grado
- ✓ Conoscere il piano cartesiano e la retta per l'applicazione nei problemi di scelta
- ✓ Svolgere lo studio di una funzione (algebraica razionale intera e algebraica razionale fratta) comprendendo i seguenti argomenti: classificazione della funzione; studio della simmetria; calcolo del dominio; intersezioni con gli assi cartesiani; studio del segno
- ✓ Calcolare i limiti di una funzione polinomiale (anche forme indeterminate)
- ✓ Precisione del linguaggio matematico

## **CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI**

- ✓ Equazioni e disequazioni di primo e secondo grado. Problemi di scelta (piano cartesiano e retta). Studio di una funzione (algebraica razionale intera e algebraica razionale fratta) con i seguenti argomenti: classificazione della funzione; studio della simmetria; calcolo del dominio; intersezioni con gli assi cartesiani; studio del segno. Limiti per  $x$  che tende ad un numero finito e ad infinito; principali forme indeterminate (più infinito meno infinito, infinito su infinito, infinito per zero, zero su zero)

- ✓ Agenda 2030 – Goal 5: Le donne nella scienza

## **TESTI/MATERIALI /STRUMENTI ADOTTATI**

Lezione frontale, link didattici, esercitazioni in classe, lavori in piccoli gruppi.  
Mail per comunicazioni, chiarimenti e consegne individuali.

## **8) VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI**

### **8.1 Criteri di valutazione**

**La valutazione è:**

- parte integrante della programmazione, poiché si esercita sugli obiettivi e metodi dell'attività didattica ed educativa;
- processo continuo, dunque non un evento saltuario ed eccezionale, ma un fatto quotidiano, altamente formativo poiché favorisce l'abitudine ad organizzare uno studio sistematico e giornaliero.

Il Consiglio di Classe ha adottato criteri di valutazione conformi alle normative vigenti, comprese quelle relative al nuovo Esame di Stato. Si attengono, altresì, ai criteri decisi dal Collegio Docenti nel Piano dell'Offerta Formativa e agli obiettivi disciplinari e trasversali programmati dai Dipartimenti.

Attraverso la valutazione si verificano i processi di insegnamento/apprendimento; l'obiettivo è quello di porre l'attenzione sui progressi dell'allievo e sulla validità dell'azione didattica.

Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame:

- Il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in relazione all'indirizzo di studi
- I progressi evidenziati rispetto al livello di preparazione iniziale
- I risultati delle prove di verifica

Il livello di competenze di Cittadinanza e Costituzione acquisite attraverso i percorsi di formazione, tirocinio e orientamento posti in essere dall'Istituzione Scolastica e adottati dal Consiglio di Classe.

Secondo quanto indicato dal Ministero della Istruzione, per essere ammessi all'esame gli studenti dovranno rispettare quanto previsto dall'Ordinanza Ministeriale 45/2023 art. 4

### **8.2 Criteri attribuzione crediti**

L'attribuzione dei crediti scolastici è avvenuta nel rispetto del D.lgs. 62/2017 e dell'O.M. 45/2023 art. 15 Allegato A

<b>Media dei voti</b>	<b>Fasce di credito III ANNO</b>	<b>Fasce di credito IV ANNO</b>	<b>Fasce di credito V ANNO</b>
<b>M=6</b>	<b>7-8</b>	<b>8-9</b>	<b>9-10</b>
<b><math>6 &lt; M \leq 7</math></b>	<b>8-9</b>	<b>9-10</b>	<b>10-11</b>
<b><math>7 &lt; M \leq 8</math></b>	<b>9-10</b>	<b>10-11</b>	<b>11-12</b>
<b><math>8 &lt; M \leq 9</math></b>	<b>10-11</b>	<b>11-12</b>	<b>13-14</b>
<b><math>9 &lt; M \leq 10</math></b>	<b>11-12</b>	<b>12-13</b>	<b>14-15</b>



## 8.3 Griglie di valutazione:

A.S. 2023/2024 - I.T.T. LIVIA BOTTARDI - GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA TIPOLOGIA A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO

CANDIDATO \_\_\_\_\_ CLASSE \_\_\_\_\_

INDICATORI GENERALI		Punti	
<b>I. Testo</b>		<b>Tot. 20</b>	
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Elaborato organico e pianificato con cura Elaborato nel complesso organico Elaborato parzialmente organico Elaborato poco organico e incoerente Testo non organizzato	10 8 6 5 4	_____/10
Coesione e coerenza testuale	Elaborato coerente in tutti i passaggi Elaborato nel complesso coerente Alcuni errori nelle consequenzialità logica Elaborato incoerente in più passaggi Testo totalmente incoerente nella struttura	10 8 6 5 4	_____/10
<b>2. Lingua</b>		<b>Tot. 20</b>	
Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico vario e appropriato Lessico complessivamente appropriato Lessico generico Lessico a volte ripetitivo Lessico non appropriato	10 8 6 5 4	_____/10
Correttezza grammaticale e punteggiatura	Elaborato corretto, esposizione chiara Sporadici errori, esposizione chiara Alcuni errori, esposizione accettabile Molti errori, sintassi poco scorrevole Gravi e diffusi errori, esposizione confusa	10 8 6 5 4	_____/10
<b>3. Cultura</b>		<b>Tot. 20</b>	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Presenti buone conoscenze e riferimenti culturali pertinenti Presenti conoscenze adeguate Presenti conoscenze essenziali Presenti conoscenze parziali Elaborato povero di conoscenze	10 8 6 5 4	_____/10
Espressione di giudizi critici e valutazione	Esprime giudizi significativi Valuta in modo semplice ma personale Esprime giudizi semplici non rielaborati Valutazione personale modesta Valutazione personale assente	10 8 6 5 4	_____/10
<b>INDICATORI SPECIFICI TIP. A</b>		<b>Punti</b>	
<b>I. Testo</b>		<b>Tot. 40</b>	
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Rispetta puntualmente i vincoli della consegna Complessivamente si attiene alle consegne Rispetta i vincoli anche se in modo sommario Rispetta i vincoli parzialmente Non rispetta i vincoli	10 8 6 5 4	_____/10
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e negli snodi tematici e stilistici	Comprensione completa e chiara dei temi Comprensione completa Comprensione completa ma generica Comprensione incompleta in alcune consegne Comprensione incompleta o imprecisa in quasi tutte consegne	10 8 6 5 4	_____/10
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	Analisi testuale completa e approfondita Analisi testuale completa Analisi testuale nel complesso adeguata Analisi generica e/o imprecisa in alcune consegne Analisi imprecisa in molte consegne	10 8 6 5 4	_____/10
Interpretazione corretta e articolata del testo	Corretta e puntuale con riferimenti testuali ampi e adeguati Interpretazione corretta con buoni riferimenti testuali Interpretazione corretta con alcuni riferimenti al contesto Interpretazione imprecisa con pochi riferimenti Interpretazione confusa con riferimenti errati	10 8 6 5 4	_____/10
<b>Punteggi*</b>		<b>/20</b>	<b>/100</b>

\*Il punteggio si intende calcolato in 100esimi come da QUADRO DI RIFERIMENTO allegato a D.M. 26/11/18 NOTA 19890. La conversione in 20esimi prevede la divisione per 5.

La Commissione

Il Presidente

A.S. 2023/2024 - I.T.T. LIVIA BOTTARDI - GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA TIPOLOGIA B -  
ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO  
CANDIDATO \_\_\_\_\_ CLASSE \_\_\_\_\_

INDICATORI GENERALI		Punti	
I. Testo		Tot. 20	
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Elaborato organico e pianificato con cura	10	_____/10
	Elaborato nel complesso organico	8	
	Elaborato parzialmente organico	6	
	Elaborato poco organico e incoerente	5	
	Testo non organizzato	4	
Coesione e coerenza testuale	Elaborato coerente in tutti i passaggi	10	_____/10
	Elaborato nel complesso coerente	8	
	Alcuni errori nelle consequenzialità logica	6	
	Elaborato incoerente in più passaggi	5	
	Testo totalmente incoerente nella struttura	4	
<b>2. Lingua</b>		<b>Tot. 20</b>	
Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico vario e appropriato	10	_____/10
	Lessico complessivamente appropriato	8	
	Lessico generico	6	
	Lessico a volte ripetitivo	5	
	Lessico non appropriato	4	
Correttezza grammaticale e punteggiatura	Elaborato corretto, esposizione chiara	10	_____/10
	Sporadici errori, esposizione chiara	8	
	Alcuni errori, esposizione accettabile	6	
	Molti errori, sintassi poco scorrevole	5	
	Gravi e diffusi errori, esposizione confusa	4	
<b>3. Cultura</b>		<b>Tot. 20</b>	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Presenti buone conoscenze e riferimenti culturali pertinenti	10	_____/10
	Presenti conoscenze adeguate	8	
	Presenti conoscenze essenziali	6	
	Presenti conoscenze parziali	5	
	Elaborato povero di conoscenze	4	
Espressione di giudizi critici e valutazione	Esprime giudizi significativi	10	_____/10
	Valuta in modo semplice ma personale	8	
	Esprime giudizi semplici non rielaborati	6	
	Valutazione personale modesta	5	
	Valutazione personale assente	4	
<b>INDICATORI SPECIFICI TIP. B</b>		<b>Punti</b>	
<b>I. Testo</b>		<b>Tot. 40</b>	
Individuazione corretta della tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Individua tutti gli elementi propri della tipologia e tutti gli snodi del discorso	15	_____/15
	Individua correttamente la tesi e le argomentazioni	12	
	Individua la tesi in modo generico e le principali argomentazioni	10	
	Individua con fatica la tesi e le argomentazioni e l'organizzazione logica del testo	8	
	Non riesce a individuare gli elementi essenziali del testo	6	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso argomentativo adoperando connettivi pertinenti	Discorso ben articolato uso appropriato dei connettivi	15	_____/15
	Discorso nel complesso coerente, soddisfacente l'uso dei connettivi	12	
	Discorso semplice ma complessivamente chiaro pur con qualche imprecisione	10	
	Discorso schematico con alcuni errori e parzialmente organizzato	8	
	Discorso incoerente e disorganizzato senza strategia di presentazione	6	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Informazione ampia, documentazione corretta e approfondita	10	_____/10
	Utilizzo corretto e adeguato delle informazioni	8	
	Informazioni corrette ma essenziali	6	
	Informazioni superficiali utilizzate in modo congruo solo in parte	5	
	Lacune gravi nelle informazioni ed errori nel loro utilizzo	4	
<b>Punteggi*</b>		_____/20	_____/100

\*Il punteggio si intende calcolato in 100esimi come da QUADRO DI RIFERIMENTO allegato a D.M. 26/11/18 NOTA 19890. La conversione in 20esimi prevede la divisione per 5.

La Commissione

Il Presidente

A.S. 2023/2024 - I.T.T. LIVIA BOTTARDI - GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA TIPOLOGIA C -  
RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ  
CANDIDATO \_\_\_\_\_ CLASSE \_\_\_\_\_

INDICATORI GENERALI		Punti	
I. Testo		Tot. 20	
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Elaborato organico e pianificato con cura Elaborato nel complesso organico Elaborato parzialmente organico Elaborato poco organico e incoerente Testo non organizzato	10 8 6 5 4	____/10
Coesione e coerenza testuale	Elaborato coerente in tutti i passaggi Elaborato nel complesso coerente Alcuni errori nelle consequenzialità logica Elaborato incoerente in più passaggi Testo totalmente incoerente nella struttura	10 8 6 5 4	____/10
<b>2. Lingua</b>		<b>Tot. 20</b>	
Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico vario e appropriato Lessico complessivamente appropriato Lessico generico Lessico a volte ripetitivo Lessico non appropriato	10 8 6 5 4	____/10
Correttezza grammaticale e punteggiatura	Elaborato corretto, esposizione chiara Sporadici errori, esposizione chiara Alcuni errori, esposizione accettabile Molti errori, sintassi poco scorrevole Gravi e diffusi errori, esposizione confusa	10 8 6 5 4	____/10
<b>3. Cultura</b>		<b>Tot. 20</b>	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Presenti buone conoscenze e riferimenti culturali pertinenti Presenti conoscenze adeguate Presenti conoscenze essenziali Presenti conoscenze parziali Elaborato povero di conoscenze	10 8 6 5 4	____/10
Espressione di giudizi critici e valutazione	Esprime giudizi significativi Valuta in modo semplice ma personale Esprime giudizi semplici non rielaborati Valutazione personale modesta Valutazione personale assente	10 8 6 5 4	____/10
INDICATORI SPECIFICI TIP. C		Punti	
I. Testo		Tot. 40	
Pertinenza rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e degli eventuali paragrafi*	Elaborato pertinente alla traccia. Titolo e paragrafi efficaci Elaborato pertinente alla traccia. Titolo e paragrafi adeguati Testo accettabile così il titolo e i paragrafi Traccia sviluppata in modo parziale. Titolo e paragrafi poco coerenti Elaborato non pertinente alla traccia. Titolo e paragrafi incoerenti	15 12 10 8 6	____/15
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Discorso ben articolato e ordinato Discorso ordinato e lineare Discorso semplice ma complessivamente chiaro pur con qualche imprecisione Discorso schematico con alcuni errori e parzialmente organizzato Discorso incoerente e disorganizzato senza strategia di presentazione	15 12 10 8 6	____/15
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Informazione ampia, documentazione corretta e approfondita Utilizzo corretto e adeguato delle informazioni Informazioni corrette ma essenziali Informazioni superficiali utilizzate in modo congruo solo in parte Lacune gravi nelle informazioni ed errori nel loro utilizzo	10 8 6 5 4	____/10
<b>Punteggi**</b>		____/20	____/100

\*Titolo e paragrafi saranno valutati solo se presenti nell'elaborato in quanto non obbligatori

\*\*Il punteggio si intende calcolato in 100esimi come da QUADRO DI RIFERIMENTO allegato a D.M. 26/11/18 NOTA 19890. La conversione in 20esimi prevede la divisione per 5.

La Commissione

Il Presidente

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA

I.T.T. Livia Bottardi

## DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI

## COMMISSIONE

Candidato: .....

classe 5<sup>^</sup> sez. ....

Indicatori (correlato agli obiettivi della prova)	Descrittori	Livello (punti)
<b>A: Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina</b>	INADEGUATA O PARZIALE	<b>1 - 2</b>
	ESSENZIALE	<b>3</b>
	ARTICOLATA E PERSONALIZZATA	<b>4</b>
	APPROFONDITA	<b>5</b>
<b>B: Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie utilizzate nella loro risoluzione</b>	INADEGUATA O PARZIALE	<b>1 - 2</b>
	ESSENZIALE	<b>3 - 4</b>
	CORRETTA E COMPLETA	<b>5 - 6</b>
	APPROFONDITA E PERSONALIZZATA	<b>7 - 8</b>
<b>C: Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici e/o tecnico-grafici prodotti.</b>	PARZIALE	<b>1</b>
	ADEGUATA	<b>2</b>
	APPROFONDITA	<b>3</b>
	PERSONALIZZATA	<b>4</b>
<b>D: Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici</b>	BASE	<b>1</b>
	INTERMEDIA	<b>2</b>
	AVANZATA	<b>3</b>
<b>Valutazione complessiva</b>	...../(venti)  (In lettere)	...../(20)  (In cifre)

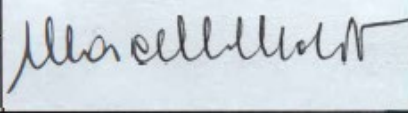
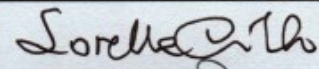
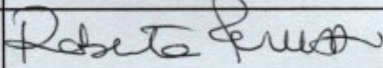
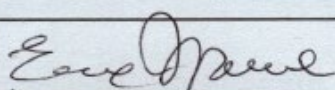
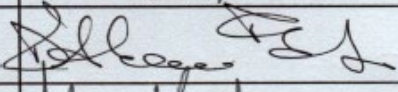
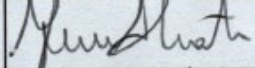
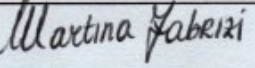
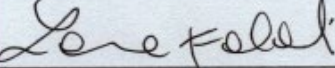
## Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

## 9 FIRME DEI DOCENTI

Il presente documento è stato letto e approvato all'unanimità, dal Consiglio di classe, nella riunione tenutasi il 9 maggio 2024 dalle ore 14:30 alle ore 15:15 come da circolare del DS. N.227 del 3 maggio 2024.

NOME COGNOME	Disciplina	Firma
Marcella Mormino	Lingua e Letteratura italiana	
Marcella Mormino	Storia	
Lorella Cillo	Lingua inglese	
Roberta Peruzzi	Geografia	
Enrica Morena	Diritto e legislazione turistica	
Fabio D'Alessandro	Discipline turistiche aziendali	
Irene Alimonti	Francese	
Martina Fabrizi	Matematica	
Laura Falaschi	Arte e territorio	
Fabiola Riboni	Spagnolo	